

Impronta  
Films

colonna sonora originale di  
**Nicolás Jaar**



Special Youth Jury Award - Medium Length Film  
International Medium Length  
& Short Film Competition



# LA RICERCA

un film di **Giuseppe Petruzzellis**  
con **Luigi Lineri**

una produzione **APLYSIA** in co-produzione con **EiE Film**, in collaborazione con **Lisa Fierro, Vessel**  
con il supporto di **Milano Film Network** e **Lombardia Film Commission**  
con il patrocinio di **Parco Naturale Regionale della Lessinia, Comune di Sant'Anna d'Alfaedo, Comune di Zevio** da un'idea di **Lisa Fierro, Giuseppe Petruzzellis**  
fotografia **Michele Brandstetter de Bellesini, Giuseppe Petruzzellis**  
supervisione al montaggio **Carlotta Cristiani, Valentina Andreoli**, suono in presa diretta e mix **Davide Saggiaro**  
co-prodotto da **Alessandro Carroli** in collaborazione con **Lisa Fierro, Liza Faktor, Andrea Arena**  
prodotto, scritto, diretto e montato da **Giuseppe Petruzzellis**





# LA RICERCA

un film di Giuseppe Petruzzellis con  
Luigi Lineri

Colonna sonora originale di Nicolás Jaar

L'incredibile collezione di sassi di Luigi Lineri e la sua  
visionaria indagine sulla condizione umana.

Prodotto da Aplysia, EiE Film, Vessel, Lisa Fierro  
con il supporto di Milano Film Network, Lombardia Film Commission World Sales  
Impronta Films

Ufficio stampa:

Davide Ficarola - [davide.ficarola@gmail.com](mailto:davide.ficarola@gmail.com) [www.laricercapfilm.com](http://www.laricercapfilm.com)



# SINOSSI

Da **sessant'anni** un anziano artista lavora ad una **mastodontica collezione di pietre: La Ricerca.**

Percorrendo palmo a palmo il gréto del **fiume Adige** ed i monti della **Lessinia**, **Luigi Lineri** ha raccolto e catalogato innumerevoli **ciottoli** dalle **forme umane ed animali**, del tutto simili a misteriose **sculture preistoriche.**

I sassi diventano la traccia per andare alla ricerca della natura umana più profonda, tra memorie primordiali e presagi per l'avvenire. Evocando **suggestioni mitologiche e primitive**, Luigi Lineri ricostruisce e omaggia le fatiche di uomini e donne che hanno vissuto l'**infanzia della nostra specie**, permettendoci di diventare quello che siamo.

Un'indagine esistenziale collettiva, un viaggio a ritroso nel tempo tra **simboli, arte, ecologia e progresso tecnologico.**

Unendo i linguaggi del **documentario** e del **cinema sperimentale**, **La Ricerca** è un racconto visionario che offre un inedito punto di vista sul **cammino umano** e un manifesto di speranza per il **futuro.**

## NOTE DI REGIA



*“Per ritrovare se stessi non occorre andare lontano. Guarda sotto i tuoi piedi.*

*Cammina dentro di te.”*

Luigi Lineri

Ho conosciuto **Luigi Lineri** e la sua opera all'inizio del **2015**. Un incontro che ha suscitato una meraviglia senza precedenti e una lunga serie di **domande**. Una scintilla da cui è nato lo sviluppo di questo film. Il monumentale lavoro di Luigi è uno strumento formidabile per indagare **temi universali**. Nella sua installazione è riuscito a materializzare un vasto campo di temi **antropologici, filosofici** e persino **politici**. Nel suo storytelling fatto di sassi sembrano riecheggiare le parole di **Georges Bataille** (Lascaux, La nascita dell'arte), **Yuval Noah Harari** (Sapiens. Da animali a dèi), **Paul Shepard** (Thinking Animals) e **Matteo Meschiari** (Terra Sapiens), solo per citarne alcuni. Molti di questi contenuti sono estremamente attuali ed urgenti, a partire dal **conflittuale rapporto tra umani ed ecosistema**.

Scegliendo l'arte, Luigi però si svincola dai paletti della trattazione scientifica, e la sua indagine diventa **suggestione, ossessione, messaggio, poesia**.

Mi sono immerso in un mondo fatto di sassi che prendono la forma di **simboli archetipici** (falli, vagine, profili umani ed animali), e nel costruire questo documentario si è via via delineato un secondo piano narrativo. Come a voler esplodere la scena madre di “2001: Odissea nello spazio”, ho esplorato l'uso allusivo ed evocativo di **materiali d'archivio** ricontestualizzati. Vecchie pellicole ci portano dalla preistoria verso il limite estremo dell'esplorazione umana. La corsa verso l'ignoto si fa la metafora di un'insaziabile sete di conoscenza, alimentata dai soliti, irrisolvibili interrogativi (chi siamo? da dove veniamo? verso dove andiamo?).

In un **dialogo continuo ed aperto** con il pubblico, La Ricerca diventa occasione per un empowerment collettivo. Rielaborando anche emotivamente una memoria perduta si guarda alla costruzione di un futuro più consapevole. La Ricerca è anche testimonianza della **missione di vita di Luigi Lineri**: una vocazione artistica intesa come modo di **servire la comunità umana universale**, nel riconoscimento delle fatiche anonime e millenarie che ci hanno permesso di essere quello che siamo.

E spero che questo film aiuti a far viaggiare nel tempo l'**incredibile installazione** di Luigi Lineri, che per quanto titanica, è estremamente fragile, e rischia di scomparire con il suo autore, **oggi 86enne**. Queste sono alcune delle motivazioni che hanno sostenuto il lungo processo di sviluppo di questo progetto, durato 8 anni. Durante tale arco di tempo, molti professionisti hanno abbracciato questa impresa, dal **mentor Michelangelo Frammartino** (durante il laboratorio di sviluppo “In Progress” del Milano Film Network) al **musicista di fama mondiale Nicolás Jaar**, compositore della colonna sonora originale del film.

## Info

**Durata** 63 minuti

**Classificazione** Film per tutti **Formato** DCP

2K / Audio 5.1





## CREDITI

**Prodotto da** Giuseppe Petruzzellis - APLYSIA

**Co-prodotto da** Alessandro Carroli - EiE Film

**In collaborazione con** Lisa Fierro; Liza Faktor, Andrea Arena - Vessel **Con il supporto di** Lombardia Film Commission; Milano Film Network

**Con il patrocinio di** Parco Regionale Naturale della Lessinia;  
Comune di Zevio; Comune di San'Anna d'Alfaedo

**Scritto, prodotto, diretto e montato da** Giuseppe Petruzzellis **Con** Luigi Lineri

**Da un'idea di** Lisa Fierro; Giuseppe Petruzzellis

**Colonna sonora originale** Nicolás Jaar

**Fotografia** Michele Brandstetter de Bellesini; Giuseppe Petruzzellis

**Supervisione al montaggio** Carlotta Cristiani; Valentina Andreoli

**Assistente di produzione** Lucia Pornaro

**Consulenza scientifica** Matteo Meschiari

**Suono** Davide Saggioro

**Operatore alla camera** Francesco Saverio Valentino

**Ufficio Stampa** Davide Ficarola

**Distribuzione (Italia)** Laura Bergamini - APLYSIA

**World Sales** Ana Fernandez Saiz - Impronta Films (UK)

### **Premiere**

**World Premiere** Visions du Réel - Concorso mediometraggi, Nyon (Svizzera) - 24.04.2023

**Prima italiana** Biografilm Festival - Concorso Biografilm Italia, Bologna - 15.06.2023

**Prima francese** PriMED - Concorso opera prima, Marseille (Francia) - 07.12.2023

**Prima nordamericana** Le FIFA - Concorso internazionale, Montreal (Canada) - 16.03.2024

## Premi

- Premio Speciale Giuria Giovani - Visions du Réel 2023
- Grand Prix - Le FIFA 2024
- Menzione Speciale Hera Nuovi Talenti - Biografilm 2023
- Premio Andrea Pazienza - Premio Libero Bizzarri 2023
- 



Premio Miglior Montaggio - Documentaria 2023

## Festival

Visions du Réel (Nyon, CH); Biografilm (Bologna); Euganea Film Festival (Monselice); Cervino Cinemountain (Cervinia); Film Festival della Lessinia (Bosco Chiesanuova); Saratov Sufferings (Saratov, RU); Documentaria (Noto); Cinema in Cantina (Susegana); Premio Libero Bizzarri (San Benedetto del Tronto); Signes de Nuit (Urbino); PriMed (Marsiglia, FR); Versi di Luce (Modica); Rencontres du Film d'Art (Saint-Gaudens, FR); Le FIFA (Montreal, CANADA) **Partecipazione del film a mercati - laboratori**

- **In Progress | Milano Film Network** – Laboratorio di sviluppo (2016)
- **BioToB | Biografilm Festival** – Mercato (2016)
- **IDS - Italian Doc Screenings - Matchmaking | Doc/it** - training e mercato (2016)
- **Milano Industry Days | Milano Film Network** – Progetto vincitore di un fondo di sviluppo (2016)
- **Review | Cortona on the move** – Laboratorio di sviluppo (2019)
- **L'Atelier | Milano Film Network** – Progetto vincitore di un fondo di post-produzione (2021)

## **PROTAGONISTA: Luigi Lineri**

Nato nel 1937 ad Albaro di Ronco all'Adige (**Verona**).

Terzo di 12 fratelli, il padre era un sacrestano. Trascorre l'infanzia in un collegio tra le montagne del Trentino Alto Adige. Quando fa ritorno a casa, lega in modo particolare con la nonna, analfabeta ma depositaria di tradizioni e valori rurali.



Durante gli anni '60 si dedica alla **poesia** dialettale, alla **pittura** e alla **scultura**. Con le sue poesie vince diversi premi di rilevanza nazionale. Anche i suoi **vasi, dipinti** e le sue **ceramiche** riscuotono successo e alcune delle sue opere sono esposte alla **Collection de l'Art Brut Museum** (Losanna, Svizzera).

Nel 1964 inizia a collezionare pietre. Nel 1966 si sposa con **Tosca Guglielmi** e negli anni '70 nascono le figlie Genziana e Stella. Dopo aver lavorato nel negozio di scarpe della famiglia e successivamente come infermiere all'Ospedale di Zevio (Verona), dal 1985 si dedica unicamente a La Ricerca (la sua collezione di sassi).

La sua monumentale installazione è un work in progress senza fine: ogni giorno nuove acquisizioni e ricollocazioni.

Soltanto in tempi recenti **La Ricerca** inizia ad essere oggetto di interesse della critica. Nel 2010 la prima mostra: **Forme solitarie per un'armonia collettiva (Palazzo dei Mutilati, Verona)**. Nel 2012 partecipa alla collettiva **Banditi dell'Arte (Halle Saint Pierre, Parigi)** e nel 2014 a **L'autre de l'Art (Lille Metropole Musée, Villeneuve-d'Ascq, Francia)**. Nel 2016 diverse testate della stampa italiana ed internazionale parlano della sua opera (**La Repubblica, Reuters, Die Spiegel, Art Magazine, Artribune**), ed è ospite del noto programma televisivo **Unomattina (RAI 1)**.

## **REGISTA: Giuseppe Petruzzellis**

Giuseppe Petruzzellis (1983), laureato in Tecnologie della Comunicazione Audiovisiva e Multimediale e specializzato in Project Management dei Media Audiovisivi Digitali (Università di Ferrara). Dal 2004 al 2009 lavora come giornalista d'inchiesta per **RAI NEWS**, collaborando con Maurizio Torrealta e Sigfrido Ranucci.

Nel 2007 fonda **APLYSIA**, impresa di produzione cinematografica specializzata in documentari di creazione. Ha collaborato a più di 70 progetti cinematografici (tra cui 19 lungometraggi), ricoprendo spesso ruoli diversi: sceneggiatore, produttore, regista e montatore. La maggior parte dei film che ha montato hanno partecipato a festival di rilevanza internazionale (**Mostra del Cinema di Venezia – Giornate degli autori, CPH:DOX\*, Sheffield Doc Fest, Cinéma du Réel**), sono stati distribuiti in TV (**RAI, Sky**) ed in sala (**Cinecittà**).



I cortometraggi che ha prodotto hanno partecipato e sono stati premiati a **Ji.hlava IDFF, Milano Film Festival, MakeDox, Interfilm, Visioni dal Mondo, Hors Pistes - Centre Pompidou.**

“**La Ricerca**” è il suo lungometraggio d'esordio, premiere mondiale e **Premio Speciale della Giuria Giovani a Visions du Réel 2023, premiere italiana e Menzione Speciale Hera Nuovi Talenti a Biografilm 2023, Premio Andrea Pazienza al Premio Libero Bizzarri 2023, Miglior Montaggio a Documentaria 2023 e Grand Prix a Le FIFA 2024.**

### **Filmografia selezionata**

- **La Ricerca** (2023 - lungometraggio documentario - premiato a Visions du Réel, Le FIFA, Biografilm, Premio Libero Bizzarri e Documentaria)
- **Non ti scordar di me** (2021 - documentario breve - premiato a Visioni dal Mondo, Los Angeles Super Shorts, DOC.LONDON, Segni della Notte, Verona IFF, Roma Prisma, Mescalito Biopic)
- **Indian Flow** (2011 - documentario breve)
- **Industrial Bay** (2009 – documentario breve - premiato a Milano Film Festival, Vicoli Corti, Venice Circuito Off)
- **Vida Loca** (2007 - documentario breve di cui ha curato sceneggiatura, produzione e montaggio - premiere mondiale a Ji.hlava - premiato a DocUnder30, Sedecicorto, Premio Libero Bizzarri)





[www.laricercafilm.com](http://www.laricercafilm.com) <https://www.facebook.com/laricercafilm/>



[https://www.instagram.com/la\\_ricerca\\_film/](https://www.instagram.com/la_ricerca_film/)

