



LA GRANDE GUERRA DEL SALENTO

un film di
MARCO POLLINI



MARCO LEONARDI PAOLO DE VITA PINO AMMENDOLA e UCCIO DE SANTIS

VALERIO TAMBONE, RICCARDO LANCARONE, MARTINA DI FONTE, ROSSANA CANNONE, LUCREZIA SCAMARCIO, MICHELE VIGILANTE, LORETTA MICHELONI, STEFANIA CICCARELLI, MANDRAKE, FABRIZIO SACCOMANNO, FABIUS DE VIVO, ANDREA SCARDIGNO, SERENA D'AMATO, LUCA PASTORE

AGORA FILM con il contributo di APULIA FILM COMMISSION FILM FUND in associazione con SANDOMETRIQ S.R.L. EVELYN BRUGES PRESENTA UN FILM DI MARCO POLLINI
CON MARCO LEONARDI, PAOLO DE VITA, PINO AMMENDOLA, VALERIO TAMBONE, ROSSANA CANNONE, FABRIZIO DE VIVO, MARTINA DI FONTE, ANDREA SCARDIGNO, LUCA PASTORE, LORETTA MICHELONI, FABRIZIO SACCOMANNO, LUCREZIA SCAMARCIO, STEFANIA CICCARELLI, MICHELE VIGILANTE, GIUSEPPE NUNO MANDRAKE, SERENA D'AMATO, OFFICINA ZOE CON LA PARTECIPAZIONE SPECIALE DI UCCIO DE SANTIS SCRITTO MARCO POLLINI, PAOLA LEONE, REGISTRE DI STELLA, ALESSANDRO ZUNIN (TAIC IMAGO) COLLABORATORI MARCO MAURO MILIZIA, ELEONORA ANTONIETTI, TIZIANO EXENA CANEPÀ, ASSOCIATI MIRELLA CAMASSA, MARIANO AGNOLINI, FRANCESCO BOTTI, MIGUEL EDUARDO PEREZ RAMOS, PROGETTO DI ANDREA PAVONI
CONSEGNA: MARCO MERBA, ERMANNO CORRADO GAUDENZO CONTESTABILE, MINO DE SANTIS, OFFICINA ZOE PARTITO DAL ROMANZO "La Grande Guerra del Salento" di BRUNO CONTINI, ADATTATO DA PIEMONTE, SIMONE BORSIG
REGIA E SCRITTURA: MARCO POLLINI, BRUNO CONTINI, LANA SOKOLAI, CHIARA REBITTO, BORIS BERTOLINI, ALESSIA CAMPORANO

NUOVO
6+

VISITA I LUOGHI DEL FILM www.lagrandeguerradelsalento.it

NOW & FOREVER





presenta

LA GRANDE GUERRA DEL SALENTO

un film di
Marco Pollini

Tratto dal libro *La Grande Guerra del Salento* di Bruno Contini.

Con il contributo dell'**Apulia Film Found** di Apulia Film Commission e Regione Puglia
(a valere su risorse POR Puglia FESR – FSE 2014/2020)

con

MARCO LEONARDI

PAOLO DE VITA

PINO AMMENDOLA

UCCIO DE SANTIS

**VALERIO TAMBONE, LUCREZIA SCAMARCIO, RICCARDO LANZARONE,
MARTINA DIFONTE, FABIUS DE VIVO, ROSSANA CANNONE, MICHELE
VIGILANTE, LORETTA MICHELONI, STEFANIA CICCARELLI, GIUSEPPE
NINNO (MANDRAKE), FABRIZIO SACCOMANNO, ANDREA SCARDIGNO,**

SERENA D'AMATO, LUCA PASTORE

Prodotto da AHORA FILM

Ufficio Stampa:

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com - 389/9666566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com - 329/0478786

www.gargiulopolici.com

CAST ARTISTICO

MARCO LEONARDI

PAOLO DE VITA

PINO AMMENDOLA

UCCIO DE SANTIS

VALERIO TAMBONE

LUCREZIA SCAMARCIO

RICCARDO LANZARONE

MARTINA DIFONTE

FABIUS DE VIVO

ROSSANA CANNONE

MICHELE VIGILANTE

LORETTA MICHELONI

STEFANIA CICCARELLI

GIUSEPPE NINNO IN ARTE MANDRAKE

FABRIZIO SACCOMANNO

ANDREA SCARDIGNO

LUCA PASTORE

CAST TECNICO

Sceneggiatura: **MARCO POLLINI, BRUNO CONTINI, CHIARA REBUTTO**

LANA SOKOLAJ, BORIS BERTOLINI, ALESSIA CAMOIRANO

Soggetto: **MARCO POLLINI, BRUNO CONTINI, CHIARA REBUTTO LANA SOKOLAJ, BORIS BERTOLINI.**

Fotografia: **ALESSANDRO ZONIN (Aic Imago)**

Montaggio: **ADINORI**

Assist. montaggio: **GIADA MUCI**

Musiche orchestrali: **MARCO WERBA, ERMANNO CORRADO**

Musiche addizionali: **GAUDENZIO CONTESTABILE, OFFICINA ZOE', MINO DE SANTIS**

Scenografia: **MIRKO MAURO MILIZIA**

Costumi: **ARIANNA DIMITRI**

Trucco: **EXENIA CANEPA**

Acconciature: **MIRELLA CAMASSA**

Fonico presa diretta: **MIGUEL RAMOS PORRAS**

Fonico di Mix: **MIGUEL RAMOS PORRAS**

Produzione: **AHORA! FILM**

Direttore di produzione: **SIMONE BORSCI**

Prodotto da : **EVELYN BRUGES per AHORA! FILM**

Tratto dal romanzo **LA GRANDE GUERRA DEL SALENTO di BRUNO CONTINI**

SINOSSI

Nel secondo dopoguerra, mentre la storia si lecca le ferite di due guerre mondiali, in Salento se ne scatena un'altra, che ha per eserciti gli abitanti di due paesini, Supersano e Ruffano. A farla scoppiare desideri di potere, deliri di onnipotenza, follia e ... una partita di pallone.

La rivalità tra le squadre di calcio del Supersano e del Ruffano fa da contorno alla rivalità tra due uomini. Ernesto, imprenditore agricolo e presidente della squadra di calcio di Supersano e Alfredo, generale in pensione del regime fascista e presidente del Ruffano Calcio.

Sullo sfondo, l'amore tra Giulio e Agnese e l'amicizia che li unisce ad un'altra coppia di giovani, Giovanna e Antonio.

Quest'ultimo fu il primo tifoso nella storia d'Italia a prendere la vita per una partita di pallone.

NOTE DI REGIA

La Grande Guerra del Salento è un film di lacrime, sudore, sangue ma anche di amore e passione. Raccontiamo un mondo sconosciuto, il dopoguerra nel basso Salento. Una storia vera che in pochi conoscono. Raccontiamo le origini del tifo, la passione per il calcio, l'amore per il proprio paese, la rivalità e il desiderio di vendetta e di rivalsa verso gli “amici” del paese vicino.

Ho messo insieme un cast di attori particolarmente affiatati e appassionati, ma anche tre maestri del cinema come: **Marco Leonardi, Paolo de Vita e Pino Ammendola**. Ma anche veri e propri mostri sacri dello spettacolo in Puglia: **Uccio De Santis, Fabrizio Saccomanno e Giuseppe Ninno** in arte **Mandrake.**” Artisti che sono stati affiancati da altri talentuosi attori emergenti come: **Valerio Tambone, Martina Difonte, Lucrezia Scamarcio, Rossana Cannone e Riccardo Lanzarone**, che hanno dato veramente il massimo.

(Marco Pollini)

IL REGISTA MARCO POLLINI

Marco Pollini (Verona, 1973) regista, produttore, editore ed autore.

Dal 1999 si occupa di produzione di audiovisivi.

Ha prodotto dischi e video di vari artisti internazionali, tra cui: **Marie Claire D'Ubaldo, Corona, Fatman Scop, Carl Mc Donald** e italiani come **Jo Squillo, Gerardina Trovato, Federico Poggipollini, Phonica, Riccardo Polidoro** e molti altri.

Ha diretto molti videoclip musicali e documentari non solo in Italia, ma anche in Sud America e negli Stati Uniti.

Le Badanti è il suo primo lungometraggio di finzione, presentato alla **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, al **Festival di Cannes** ed uscito nei cinema italiani nel 2015.

Nel 2017 esce il suo secondo film *Moda mia*, selezionato per il **Festival i Bambini di Truffaut** di Bari, al **Catholic Festival di Seoul**, in Korea, e all'**Ambitius Russia**.

Nel giugno dello stesso anno **Falso Pino Editore** pubblica il suo libro sul cinema indipendente.

Pop Black Posta (2019), il terzo film, vede la partecipazione di importanti attori come **Antonia Truppo** (vincitrice di due **David di Donatello**) **Denny Mendez, Hassani Shapi, Annalisa Favetti, Pino Ammendola e Stefano Ambrogi**.

Nel 2020 esce il film sperimentale *Una storia d'arte*, con soli attori emergenti, bloccato poi a causa dell'emergenza sanitaria.

Ad aprile 2021 è stato pubblicato il suo nuovo romanzo, *L'Oratore*.

Tra settembre ed ottobre 2021 gira in Salento il film storico drammatico *La Grande guerra del Salento*.

GLI ATTORI

MARCO LEONARDI

Nato in Australia da padre calabrese di Locri, in provincia di Reggio Calabria, e madre siciliana, all'età di quattro anni si è spostato in Italia insieme alla famiglia.

Inizia a muovere i primi passi nel mondo dello spettacolo con il celebre film *La sposa era bellissima* (1986), ultima regia cinematografica di **Pál Gábor**, con cui esordisce al cinema. Lavora poi in: *Nuovo Cinema Paradiso* (1988) di **Giuseppe Tornatore** e, successivamente, per la pellicola messicana *Come l'acqua per il cioccolato* (1992) di **Alfonso Arau**.

Nel 1989 partecipa al film *Scugnizzi*, di **Nanni Loy**, dove interpreta il ruolo di Salvatore Savastano.

Nel 2007 interpreta Diego Armando Maradona nel film *Maradona - La mano de Dios* di **Marco Risi**; lavora inoltre nelle fiction di successo di **Canale 5**, come: *Elisa di Rivombrosa* (**Cinzia Th Torrini**, 2005), *Il capo dei capi* (**Enzo Monteleone**, 2007), *Squadra Antimafia – Palermo Oggi* (2009), *Una donna contro tutti – Renata Forte* (**Fabio Mollo**, 2018).

Gli ultimi progetti in **Rai** che hanno visto Marco Leonardi tra i protagonisti sono: *Maltese – il romanzo del Commissario* (**Gianluca Maria Tavarelli**, 2017), *Gli orologi del diavolo* (**Alessandro Angelini**, 2020).

PAOLO DE VITA

Nato a Bari, esordisce nel 1984 con la serie televisiva *Aeroporto internazionale* e nel 1985 nella miniserie *Un siciliano in Sicilia* con la regia di **Pino Passalacqua**. Recita inoltre anche in *Don Matteo* (**Carmine Elia**, 2006) e nella serie televisiva *Nebbie e delitti* (**Riccardo Donna**, 2007), interpretando il personaggio del claudicante dottor Nanetti. Nel 2011 fa parte del cast della serie televisiva *R.I.S. Roma 2 - Delitti imperfetti* con la regia di **Francesco Miccichè**.

È stato protagonista nel 2014 di *Un posto al sole* e nel 2021 sotto la regia di **Stefano Reali** ha recitato nella miniserie TV *Storia di una famiglia per bene*.

PINO AMENDOLA

Si è avvicinato al mondo dello spettacolo nel 1963, debuttando poi nel cinema con un piccolo ruolo accanto a **Nino Manfredi**, in *Operazione San Gennaro* di **Dino Risi**.

Ha lavorato molto in teatro dove ha cominciato con **Achille Millo** che è stato il suo maestro, poi ha recitato con **Arnaldo Ninchi, Tino Buazzelli, Salvo Randone, Mario Landi e Gabriele Lavia**.

In televisione è stato diretto da **Anton Giulio Majano, Sandro Bolchi, Enzo Trapani, Nanni Loy, Marcello Aliprandi, Cinzia TH Torrini** e tanti altri.

In cinema e in pubblicità oltre che con **Dino Risi** ha girato con **Tinto Brass, Lina Wertmüller, Luciano Emmer, Alessandro Capone, Seth Pelle, Oliver Parker e Giuseppe Tornatore**.

Nel doppiaggio ha cominciato con un piccolo ruolo sotto la direzione di **Pier Paolo Pasolini** ne *Il Decameron*, ha lavorato poi per **Federico Fellini, Ettore Scola, Mario Monicelli, Gianni Amelio, i Taviani e Stanley Kubrick**.

Ha prestato la voce a molti attori stranieri, fra cui: **Jerry Lewis, Henry Gibson, Prince, F. Murray Abraham, Antonio Banderas, Dana Carvey, Stanley Tucci, Jacques Villeret, Roman Polański** e a personaggi dei cartoon come Gatto Silvestro.

In qualità di autore ha firmato molti testi teatrali alcuni dei quali sono diventati dei film.

È padre dell'attore **Claudio Ammendola**.

UCCIO DE SANTIS

Comincia la sua carriera di comico realizzando spettacoli comici in giro per la Puglia.

Viene conosciuto a livello nazionale a partire dal 1998 grazie alla partecipazione alla sesta edizione del programma *La sai l'ultima?* su **Canale 5** con **Gerry Scotti e Natalia Estrada**.

Nel 2001 dà vita a *Mudù*, la sitcom televisiva in onda su **Telenorba** in cui racconta barzellette in piccoli cortometraggi, con **Bianca Guaccero, Umberto Sardella, Emanuele Tartanone** e altri.

Nel 2004 fa la sua comparsa nel film *Le barzellette* di **Carlo Vanzina**, nel ruolo di Pinardi, al fianco di **Gigi Proietti**, **Carlo Buccirosso** e **Giuseppe De Rosa** e nel 2005 appare nella fiction *Il giudice Mastrangelo* con **Diego Abatantuono** e **Amanda Sandrelli**.

Nell'ottobre del 2008 partecipa ad alcune puntate di *Volami nel cuore*, programma di varietà di **Rai 1** con Pupo e Biagio Izzo.

Nel 2012 è protagonista del film *Non me lo dire*, titolo che riprende il tema di una sigla di *Mudù*.

Nella stagione 2019-2020 entra nel cast del fortunato programma di **Rai 2 Made in Sud**.

STEFANIA CICCARELLI

Nata a Genova nel 1959, si dedica completamente alla pittura e alla famiglia fino all'età di 60 anni, quando il fotografo **Emiliano Picciolo** le chiede di posare ed una sua foto finisce su **Vogue**. Inizia così ad essere richiesta come “modella over 60” per moda e pubblicità (a gennaio 2021 esce sulla copertina di un editoriale per **Vogue Japan** firmato da **Giampaolo Sgura**) e le vengono proposti dei provini cinematografici.

Nell'estate 2021 gira tre film come co-protagonista: il corto *L'altra terra*, per la regia di **Daniele Pignatelli**, evento speciale al **Giffoni Film Festival**; il corto *Due donne nella stanza sospesa* di **Dario Pierri**; il lungometraggio *La grande guerra del Salento* di **Marco Pollini**.

Attualmente è stata scelta per un piccolo ruolo nel film *Jumping from high places* di **Andrea Jublin** e come co-protagonista nel corto *Mosaici* di **Vincenzo Giordano**.

MARTINA DIFONTE

Classe 1996. Cantante e attrice, ha partecipato a varie produzioni, tra cui nel 2016: *Via le mani dagli occhi*, regia **Francesco Gitto**; *Ad un passo dalla vita* con la regia di **Gerardo Gallo**; *L'amore*, web serie con la regia di **Andrea De Rosa** e **Giuliano Chiarello**.

Ha recitato in *L'amore negli occhi* (**Enrico Pittari**, 2017), *D'improvviso* (**Marco Frosini**, 2017), *Tomaso* (**Abel Ferrara**, 2018), *Le isole dalle acque verdi* (**Gigi Giuffrida**, 2019), *La strada* (**Francesco Bellomo**, 2021) e *La grande guerra del Salento* (**Marco Pollini**, 2021).

FABIUS DE VIVO

Con radici francesi ma attitudine cosmopolita, Fabio de Vivo (in arte Fabius De Vivo) ha una creatività prismatica che riflette un approccio vitalistico all'arte in senso lato.

Ha cominciato il suo percorso artistico al Teatro dei Limoni di Foggia per poi specializzarsi nella recitazione cinematografica, diplomandosi a Firenze presso la Scuola di Cinema Immagina.

Ha lavorato con brand internazionali come modello, ma il sacro fuoco della sua passione si manifesta nel Cinema.

Infatti, oltre ai progetti cinematografici a cui lavora come attore, ha iniziato ad approcciare alla scrittura e alla regia per immergersi profondamente nella Settima Arte, che dichiara essere la sua “Essenza”.

MICHELE VIGILANTE

Michele Vigilante, detto *The Voice*, ha più di 30 anni di esperienza in teatro e al cinema con importanti interpretazioni nei film *Vallanzaska*, *Le Badanti*, *Pop Black Posta*, *La grande guerra del Salento*.

Interpreta personaggi e monologhi per il **Teatro Impiria** e **Teatro Modus** in vari spettacoli teatrali come *Bonne Marriage*, *Coppia scoppiate*, *Lettere e Carnage*.

ANDREA SCARDIGNO

Andrea Scardigno è un attore e musicista leccese. La passione per la recitazione nasce da giovanissimo, all'età di vent'anni.

Nel 2021 arriva il primo film lungometraggio di finzione, *La grande guerra del Salento* di **Marco Pollini**.

RICCARDO LANZARONE

Riccardo Lanzarone si diploma alla **Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe** di Udine, dove adesso insegna recitazione. Ha lavorato con **Alessandro Serra**, **Michele Sinisi**, **Leo Muscato**. Ha collaborato con il **Teatro Koreja** di Lecce e con la compagnia **Teatro Minimo**.

Come autore ha scritto e diretto diversi spettacoli messi in onda su **Rai Radio3**.

Lavora al cinema e in teatro. Come autore pubblica per **Caracò Editore**.

VALERIO TAMBONE

Attore teatrale da 25 anni, regista e cantante jazz. Lavora nei più prestigiosi teatri europei, tra cui: **Théâtre National de l'Opéra-Comique, Teatro alla Scala di Milano, Warwick Art Centre, Teatro nazionale croato.**

Nel 2009 vince il **Best Event Award**, per le installazioni di luci, suoni e letteratura create sulla facciata del Palazzo Reale di Milano. Per sei anni è nella compagnia **Sud – Costa occidentale** di **Emma Dante**.

Nel cinema è protagonista del film del 2005 *L'educazione di Eugene* di **Aurelio Grimaldi**.

ROSSANA CANNONE

Rossana Cannone è un'attrice pugliese, si trasferisce a Milano per studiare recitazione alla **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**, conseguendo il diploma a ottobre 2020.

Cofondatrice della compagnia **Ensemble Teatro**, debutta al **Festival Castel dei Mondi** con *Venire al mondo*, un monologo tragicomico scritto da **Ciro Ciancio** e diretto da **Andrea Piazza**.

È co-protagonista del cortometraggio *I giorni delle arance* di **Matteo Liberato**, dove ha recitato in lingua romena.

È protagonista assoluta nel cortometraggio *Casa! L'odissea di Penelope* di **Michele Bottini**.

La grande guerra del Salento di **Marco Pollini** rappresenta il suo debutto nel lungometraggio con un ruolo da coprotagonista.

Ha partecipato a due video - perfomance di **Julian Soardi**: *Il paesaggio sta e non si lascia smentire* e *Sul punto di*.

LUCREZIA SCAMARCIO

Lucrezia Scamarcio è un'attrice e ballerina pugliese. Nasce ad Andria, in provincia di Bari, e studia sin da piccola danza classica, contemporanea, moderna, jazz e hip hop. Vinta una borsa di studio, si sposta a Los Angeles dove perfeziona *l'acting on camera* con **David Strasberg**. Qui impara perfettamente la lingua e dimostra le sue abilità nei primi cortometraggi hollywoodiani. Tornata in Italia si divide tra teatro, cinema e tv.

GIUSEPPE NINNO (IN ARTE MANDRAKE)

Inizia con una parodia sul sindaco della sua città nel 2017. Vince lo stesso anno l'**Ariston Comic Festival** a Sanremo come miglior comico, è seguito da 700 mila persone tra Instagram e Tik Tok.

La grande guerra del Salento di **Marco Pollini** è il suo primo film, dove interpreta il ruolo del vice comandante dei Carabinieri.

FABRIZIO SACCOMANNO

È autore, regista e interprete della performance *VIA – epopea di una migrazione*. È co-autore e interprete di *Iancu, un paese vuol dire*, scritto a quattro mani insieme a **Francesco Niccolini**.

Nel 2014 scrive, realizza e interpreta lo spettacolo *Shoah, Frammenti di una ballata*.

Attore di teatro conosciuto in Italia e all'estero, si esibisce spesso col musicista **Mino de Santis**.

Al cinema ha partecipato al film *La guerra dei cafoni*, *La vita in comune* e *La grande guerra del Salento* di **Marco Pollini**.

LORETTA MICHELONI

È un'attrice, doppiatrice e scrittrice. Ha frequentato scuole di cinema e master con **Pupi Avati**, **Giancarlo Giannini**. Ha partecipato a molti cortometraggi, tra cui *The Woodcutter*, *Save the Cat* e *Bamboleo* ed è protagonista del film *Una storia d'Arte* di **Marco Pollini**.

LUCA PASTORE

Inizia il suo percorso teatrale nel 2000 frequentando laboratori teatrali in Salento con **Terrammare Teatro** e **Mario Perrotta**.

Nel 2008 entra a far parte della **Compagnia Factory** di Lecce, con cui collabora da 10 anni con produzioni di grandi classici.

Partecipa a videoclip musicali, spot e alla serie televisiva *I fratelli Caputo* con **Nino Frassica**.

Nel 2021 debutta al cinema con *La grande guerra del Salento*.

SERENA D'AMATO

Attrice, danzatrice, coreografa e insegnante di pizzica e danze popolari, dottoressa in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo.

Dal 2000 al 2017 danzatrice ufficiale del gruppo **Tamburellisti di Torrepaduli**, danza in tutta Italia e all'estero fino a rappresentare la Puglia e il Salento a New York.

La sua esperienza cinematografica e televisiva vanta numerose collaborazioni con registi italiani e stranieri.

Fonda e presiede l'associazione **Chorezzichì**. con la quale promuove il territorio salentino nella danza, nel cinema e nel teatro.

MINO DE SANTIS

Il più grande cantautore e cantastorie salentino, è autore e chitarrista.

Ha all'attivo tre album e varie collaborazioni con musicisti come **Sud Sound System**, **Nandu Popu** e altri.

Ha scritto la canzone che meglio descrive il sud della Puglia *Salentu lento lento*.

È autore ed interprete della canzone che accompagna i titoli di coda del film *La grande guerra del Salento* dal titolo *Rosso Sangue Rossa Terra*.

AHORA! FILM SRL



Ahora! Film è una società di produzione cinematografica fondata e diretta da **Marco Pollini**, che da più di vent'anni è editore e produttore di audiovisivi con un catalogo di oltre 3.000 brani musicali e 1.500 videoclip, 20 film, 8 documentari.

La società si occupa anche di scrittura, produzione e regia per progetti audio-visivi, di management artistico e, infine, di product placement con aziende italiane e multinazionali.

Tra le aziende per cui Ahora! ha realizzato il product placement: **Safilo (Carrera Sunglasses)**, **Interga**, **Franklyn and Marshall**, **Ngm dual sim mobile**, **Jean Louis David**, **Finstral**, **Sicurpol** e tante altre.

Ahora! ha prodotto e terminato la co-produzione di un documentario internazionale tra Italia e Colombia intitolato *La Playa* e distribuito nello stato sudamericano.

L'opera prima *Le badanti*, co-produzione Italia e Malesia, è tra i film di maggior successo presentato anche al **Festival di Cannes** e alla **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** e distribuito in moltissimi paesi di tutto il mondo.

Ahora! promuove e distribuisce film stranieri tra cui: *Fiore del deserto* (Germania-Uk), *La cantante de Tango* (Argentina), *Conducta* (Cuba), *Ventos de Agosto* (Brasile), *Eterno Femminile* (Messico), *Alamar* (Messico).

Nel settembre 2016 Marco Pollini produce e dirige il lungometraggio *Moda Mia*, la storia di un ragazzino sardo con una situazione familiare difficile che studia in una scuola di moda e sogna di diventare stilista.

Pop Black Posta, il terzo film, è distribuito anche a livello internazionale in varie piattaforme Vod, e la colonna sonora, distribuita da **Plaza Mayor International** di Hong Kong, viene pubblicata in tutto il mondo su cd, vinili e in digitale.

Nel gennaio 2020 esce il film sperimentale *Una storia d'arte*, bloccato poi a causa dell'emergenza sanitaria.

SAN DEMETRIO SRL

Azienda partner nella realizzazione del lungometraggio *La grande guerra del Salento*.

L'opificio erboristico San Demetrio trasforma le migliori piante officinali in semilavorati e prodotti finiti di alta qualità: infusi, tè, tisane e integratori alimentari.

L'opificio ha sede a Specchia, nel cuore del Salento, in un territorio in cui la vista spazia senza ostacoli sull'orizzonte.

Il nome San Demetrio è ispirato alla vita del leggendario "Frate Demetrio", che visse in questi luoghi salentini prendendosi cura della terra e dedicandosi completamente alla coltura di erbe officinali.

Le fondamenta dell'azienda di proprietà dell'imprenditore salentino **Giuseppe Ricchiuto** sono state poste nella terra salentina, fertile e argillosa, la stessa di cui si nutrono tutte le materie prime alla base dei prodotti di San Demetrio.