

**URLARE NON TI SALVERÀ**



**MATT DILLON BRUNO GANZ**

# **LACASA DI JACK**

un film di **LARS VON TRIER**

**UMA THURMAN SIOBHAN FALLON HOGAN SOFIE GRÅBØL RILEY KEOUGH JEREMY DAVIES**

ZENTRALE ENTERTAINMENT PRESENTA "LA CASA DI JACK" UN FILM DI LARS VON TRIER CON MATT DILLON, BRUNO GANZ, UMA THURMAN, SIOBHAN FALLON HOGAN, SOFIE GRÅBØL, RILEY KEOUGH, JEREMY DAVIES. PRODUZIONE: LARS VON TRIER, MARIELLE ELTON, LUSTIG, JONAS, MARINUS, SEITZ, ESTHER BRONKHORST, THE GREN PETERS, JONAS SÄSSER. REGIA: LARS VON TRIER. MONTAGGI: MARIELLE ELTON. COSTUME: JONAS SÄSSER. MUSICA: JONAS SÄSSER. PRODUZIONE: LARS VON TRIER, MARIELLE ELTON, LUSTIG, JONAS, MARINUS, SEITZ, ESTHER BRONKHORST, THE GREN PETERS, JONAS SÄSSER. DISTRIBUZIONE: ZENTRALE ENTERTAINMENT. WWW.LACASADIJACK.COM

© 2012 ZENTRALE ENTERTAINMENT. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. IL FILM È UN'OPERA D'ARTISTICA PROTETTA DA DIVERSI DIRITTI LEGALI. IL FILM È UN'OPERA D'ARTISTICA PROTETTA DA DIVERSI DIRITTI LEGALI. IL FILM È UN'OPERA D'ARTISTICA PROTETTA DA DIVERSI DIRITTI LEGALI. IL FILM È UN'OPERA D'ARTISTICA PROTETTA DA DIVERSI DIRITTI LEGALI.

Logos for various production and distribution companies: Zentrale Entertainment, MDR, ARD, RTL, ProSieben, VOX, Sky, etc.



Presenta

# LA CASA DI JACK

Un film di **LARS VON TRIER**

Con

**MATT DILLON, BRUNO GANZ, UMA THURMAN, SIOBHAN FALLON HOGAN,  
SOFIE GRÅBØL, RILEY KEOUGH**

**US UFFICIO STAMPA**



Via Pierluigi Giovanni Da Palestrina, 47, 00193 Roma

Alessandro Russo +39 349 3127219 [alorusso@alorusso.it](mailto:alorusso@alorusso.it)  
Federico Biagioni +39 320 74404890 [digital@us-ufficiostampa.it](mailto:digital@us-ufficiostampa.it)

**DISTRIBUZIONE VIDEA**

Via Livigno 50 – 00188 Roma  
TEL+39 06 331851 – [info@videaspa.it](mailto:info@videaspa.it) - [www.videaspa.it](http://www.videaspa.it)

[www.facebook.com/LaCasaDiJackIlFilm/](https://www.facebook.com/LaCasaDiJackIlFilm/)

## **LA CASA DI JACK**

Per i personaggi principali de LA CASA DI JACK, Lars von Trier ha raccolto un impressionante cast internazionale. Matt Dillon è il protagonista, il serial killer Jack e, accanto a lui, Bruno Ganz interpreta il misterioso Virgilio, che sfida ed esplora il flusso di coscienza di Jack attraverso un dialogo ricorrente. Uma Thurman, Siobhan Fallon Hogan, Sofie Gråbøl e Riley Keough sono le sfortunate donne che incontrano Jack sulla loro strada. Uma Thurman, Siobhan Fallon Hogan e Sofie Gråbøl hanno precedentemente lavorato con Lars von Trier, mentre questo film segna la prima collaborazione di Riley Keough con il regista danese. La Thurman è stata la signora H in NYMPHOMANIAC (2013); la Fallon Hogan è comparsa nell'acclamato e premiato DANCER IN THE DARK (2000) e in DOGVILLE (2003) e, infine, la Gråbøl è apparsa in IL GRANDE CAPO (2006). LA CASA DI JACK è prodotto da Louise Vesth per Zentropa Group in coproduzione con Film I Väst, Copenhagen Film Fund, Slot Machine, con il supporto del Danish Film Institute, Eurimages, Nordisk Film & TV Fond, Film- und Medienstiftung NRW, Swedish Film Institute, CNC, The Media Programme dell'Unione Europea e in collaborazione con DR, ZDF / Arte, SVT. La TrustNordisk gestisce le vendite internazionali. La distribuzione nei Paesi Scandinavi avviene attraverso la Nordisk Film.

## **SINOSI**

Le vicende de LA CASA DI JACK hanno luogo nell'America degli anni '70 in cui seguiamo l'astuto Jack attraverso 5 incidenti, e cioè gli omicidi che definiscono il suo sviluppo come serial killer. Viviamo la storia dal punto di vista di Jack che vede ogni omicidio come un'opera d'arte in sé, anche se la sua disfunzione gli dà problemi nel mondo esterno. Nonostante l'inevitabile intervento della polizia (cosa che provoca pressioni su Jack) si stia avvicinando, contrariamente a ogni logica, questo lo spinge a rischiare sempre di più. Lungo il cammino scopriamo le sue condizioni personali, i suoi problemi e i suoi pensieri attraverso conversazioni ricorrenti con lo sconosciuto Virgilio, una miscela grottesca di sofismi mescolata con un'auto-pietà quasi infantile e con spiegazioni approfondite di azioni difficili e pericolose.

## **DICHIARAZIONE DEL REGISTA**

Per molti anni ho girato film su donne buone, ora ho fatto un film su un uomo malvagio.

## **IL REGISTA**

*Lars von Trier (1956)*

Lars von Trier è il co-fondatore della società di produzione danese Zentropa nonché uno dei fondatori del movimento Dogma 95 negli anni '90. I suoi film hanno vinto premi in tutto il mondo, inclusi molti dei maggiori premi al Festival di Cannes: La Palma d'oro per DANCER IN THE DARK, il Grand Prix du Jury per LE ONDE DEL DESTINO, il premio come miglior attrice a Charlotte Gainsbourg in ANTICHRIST, nonché il premio come miglior attrice a Kirsten Dunst in MELANCHOLIA.

## **FILMOGRAFIA DEL REGISTA**

2018 La casa di Jack

2013 Nymphomaniac

2011 Melancholia  
2009 Antichrist  
2007 Occupations (cortometraggio)  
2006 Il grande capo  
2005 Manderlay  
2003 Dogville  
2003 Le cinque variazioni  
2001 D-Dag  
2000 Dancer in the Dark  
1998 Idiotti  
1997 The Kingdom 2  
1996 Le onde del destino  
1994 The Kingdom – Il regno  
1994 Lærerværelset / The Teacher's Room  
1991 Europa  
1988 Medea  
1987 Epidemic  
1984 L'elemento del crimine  
1982 Immagini di una liberazione  
1981 The Last Detail  
1980 Nocturne  
1979 Menthe – La ragazza felice  
1977 The Orchid Gardener

## **LA PRODUTTRICE**

*Louise Vesth (1973)*

Nel 1995 Louise Vesth ha conseguito la laurea in economia aziendale presso l'Aarhus Business College. Nel 1997 è stata accettata alla National Film School of Denmark dove si è diplomata nel 2001. Da allora ha sempre lavorato come produttrice alla Zentropa.

## **FILMOGRAFIA DELLA PRODUTTRICE**

2018 The Purity of Vengeance (Christoffer Boe)  
2018 La casa di Jack (Lars von Trier)

2017 You Disappear (Peter Schønau Fog)  
2016 The Day Will Come (Jesper W. Nielsen)  
2016 A Conspiracy of Faith (Hans Peter Moland)  
2014 The Absent One – Battuta di caccia (Mikkel Nørgaard)  
2014 On the Edge (Christian E. Christiansen)  
2014 Nymphomaniac (Lars von Trier)  
2013 Carl Mørck - 87 minuti per non morire (Mikkel Nørgaard)  
2012 The Secret Society of Fine Arts (Anders Rønnow Klarlund)  
2012 A Royal Affair (Nikolaj Arcel)  
2011 Melancholia (Lars von Trier)  
2011 ID:A (Christian E. Christiansen)  
2010 Klown (Mikkel Nørgaard)  
2010 Balls (co-produttrice) (Josef Fares)  
2010 Truth About Men (Nikolaj Arcel)  
2009 Zoomers (Christian E. Christiansen)  
2008 Crying for Love (Christian E. Christiansen)  
2007 I Wish (Serie TV, 24 episodi) (Christian E. Christiansen)  
2007 At Night (Christian E. Christiansen)  
2006 How to Get Rid of the Others (Anders Rønnow Klarlund)  
2006 Life Hits (Christian E. Christiansen)  
2005 Zozo (co-produttrice) (Josef Fares)  
2004-2008 Klovn / Clown (Serie TV, 60 episodes) (Mikkel Nørgaard)  
2003 Kops (co-produttrice) (Josef Fares)  
2003 Kick 'n Rush (Aage Rais-Nordentoft)  
2002 Wallah Be (Pia Bovin)

## **IL CAST**

### **Matt Dillon - JACK**

La carriera cinematografica di successo di Matt Dillon attraversa oltre tre decenni mettendo in mostra il suo talento sia nei ruoli drammatici che in quelli comici. Come ha detto il critico cinematografico del New York

Times, A.O. Scott: "Sembra che stia migliorando film dopo film". Dal suo straordinario esordio in I RAGAZZI DELLA 56ª STRADA (1983) alla sua esilarante svolta comica come investigatore privato in TUTTI PAZZI PER MARY (1998), Dillon ha dimostrato di essere uno degli attori più versatili della sua generazione. Ha vinto gli IFP Spirit Awards sia per la sua interpretazione di un tossicodipendente nel film di Gus Van Sant DRUGSTORE COWBOY (1989), sia per la sua interpretazione di un poliziotto razzista nell'acclamato film CRASH – CONTATTO FISICO (2004), per il quale ha anche ricevuto la candidatura agli Oscar, ai Golden Globe, agli Screen Actors Guild Award e ai BAFTA. Dillon è attualmente in fase di post-produzione per un documentario che ha diretto sul cantante soul cubano El Gran Fellove.

### **Bruno Ganz - VIRGILIO**

La carriera di Bruno Ganz si è svolta in particolare in Germania e uno dei suoi più grandi successi è SUMMER GUESTS del 1976. Ha lavorato con diversi registi di fama internazionale come Werner Herzog, Wim Wenders, Ridley Scott e Francis Ford Coppola, ed è noto per IL CIELO SOPRA BERLINO (1987) e PANE E TULIPANI (2000), nonché per il suo acclamato ritratto di Adolf Hitler in LA CADUTA – GLI ULTIMI GIORNI DI HITLER (2004). Durante gli European Film Awards 2010, Ganz ha ricevuto il Premio alla Carriera.

### **Uma Thurman - DONNA 1**

La pluripremiata Uma Thurman ha dimostrato di essere una delle interpreti più versatili del settore, prestando il suo talento a una serie di film venerati dal pubblico. La Thurman è famosa per la sua interpretazione apprezzata dalla critica di "Mia Wallace", la moglie di un gangster in PULP FICTION di Quentin Tarantino (1995), per la quale ha ricevuto una nomination agli Oscar® come miglior attrice non protagonista. La Thurman ha continuato a lavorare con il regista per molti anni e ha ottenuto alcune nomination ai Golden Globe® per il suo ruolo de "La Sposa" nei film KILL BILL VOLUME I-II. L'ingresso della Thurman nei film mainstream è iniziato con il ruolo della dea Venere nel fantasy di Terry Gilliam LE AVVENTURE DEL BARONE DI MUNCHAUSEN (1988). Ha continuato a ricevere il plauso della critica per il suo ritratto di un'innocente ragazza del 18° secolo, "Cecile de Volanges", in LE RELAZIONI PERICOLOSE (1988) di Stephen Frears, al fianco di John Malkovich. L'anno seguente recita al fianco di Fred Ward e Maria de Medeiros in HENRY & JUNE (1990) di Philip Kaufman. Altri film in cui ha recitato sono: BEAUTIFUL GIRLS (1996), BATMAN & ROBIN (1997), I MISERABILI (1998), TAPE (2001) per il quale ha ricevuto una nomination agli Independent Spirit Award, GLI OCCHI DELLA VITA (2002) per il quale ha vinto un Golden Globe®, BE COOL (2005) e THE PRODUCERS – UNA GAIA COMMEDIA NEONAZISTA (2005). La Thurman ha ottenuto la sua prima nomination agli Emmy® come Miglior attrice ricorrente in una serie drammatica per il ruolo interpretato nella serie della NBC, SMASH (2012). La Thurman ha recentemente completato la produzione di vari film che includono LA TRUFFA È SERVITA, diretto da James Oakley e DARK HALL diretto da Rodrigo Cortés e ha anche debuttato a Broadway come protagonista di THE PARISIAN WOMAN. Reciterà, inoltre, accanto a Robert De Niro nel film di Tim Hill, NONNO QUESTA VOLTA È GUERRA.

### **Siobhan Fallon Hogan – DONNA 2**

LA CASA DI JACK segna la terza collaborazione di Siobhan Fallon Hogan con Matt Dillon. La Fallon Hogan ha interpretato la segretaria di Dillon nella serie della Fox per la regia di M. Night Shyamalan, WAYWARD PINES (2016) e nel 2017 ha interpretato il ruolo di Mitzi nel film di Zach Braff, INSOSPETTIBILI SOSPETTI, sempre con Dillon. La Fallon Hogan ha interpretato ruoli memorabili in diversi film di successo negli ultimi venticinque anni. Alcuni di questi includono: FORREST GUMP; MEN IN BLACK; IL NEGOZIATORE; BABY MAMA; NEW IN TOWN – UNA SINGLE IN CARRIERA; ...E ORA PARLIAMO DI KEVIN (2011), LA TELA DI CARLOTTA, IL

CACCIATORE DI EX e HOLES – BUCHI NEL DESERTO. I suoi lavori fuori dagli Stati Uniti includono DANCER IN THE DARK e DOGVILLE, entrambi di Lars Von Trier, e FUNNY GAMES di Michael Haneke. Alcuni dei lavori televisivi della Fallon Hogan includono BILLIONS, SATURDAY NIGHT LIVE, ELEMENTARY, SEINFELD, SCORPION e 30 ROCK. Potremo vederla quest'autunno nel nuovo film con protagonista Johnny Depp, RICHARD SAYS GOODBYE, scritto e diretto da Wayne Roberts.

### **Sofie Gråbøl - DONNA 3**

L'acclamata attrice danese Sofie Gråbøl ha fatto il suo debutto internazionale nel ruolo del detective Sarah Lund nella serie televisiva THE KILLING (2012), che le è valso un BAFTA come miglior attrice protagonista e una nomination come miglior attrice protagonista agli Emmy Awards. La Gråbøl è uno dei fattori importanti del successo internazionale del Noir nordico. Nel 2015 ha interpretato il ruolo da protagonista nella serie televisiva britannica FORTITUDE, e il suo film più recente, prodotto da Zentropa, THE DAY WILL COME (2016) le ha assicurato un Robert Award come miglior attrice non protagonista nel 2017.

### **Riley Keough - SIMPLE**

Nel 2010 ha debuttato sul grande schermo nel ruolo di Marie Currie in THE RUNAWAYS, con Kristen Stewart e Dakota Fanning. Poco dopo, ha recitato in THE GOOD DOCTOR, diretto da Lance Daly, JACK AND DIANE di Bradley Rust Gray, YELLOW di Nick Cassavetes, KISS OF THE DAMNED di Xan Cassavetes, THE GREENS ARE GONE di Peer Pederson, LOVESONG di Yong Kim, DIXIELAND di Hank Bedford, MAGIC MIKE di Steven Soderbergh, che ha incassato quasi 167 milioni di dollari in tutto il mondo, e il film di culto MAD MAX: FURY ROAD. Nel 2016 ha recitato nella serie divisa in 13 parti di Steven Soderbergh, THE GIRLFRIEND EXPERIENCE, diretta da Lodge Kerrigan e Amy Seimetz, ruolo che le è valso una nomination ai Golden Globe. Nello stesso anno ha recitato anche in AMERICAN HONEY di Andrea Arnold, al fianco di Shia LaBeouf, Sasha Lane e McCaul Lombardi. Il film le è valso una nomination agli Independent Spirit Awards del 2017 nella categoria "Miglior attrice non protagonista". I suoi ruoli più recenti includono il film Netflix LA SCOPERTA, e IT COMES AT NIGHT di Trey Edward Shults. Ha anche recitato in LA TRUFFA DEI LOGAN di Steven Soderbergh al fianco di Adam Driver e Katherine Waterston e nel film di Barry Levinson della HBO, PATERNO, in cui recita al fianco di Al Pacino. Prossimamente, la vedremo in UNDER THE SILVER LAKE di David Robert Mitchell e nel film di Wash Westmoreland attualmente in produzione, THE EARTHQUAKE BIRD con Alicia Vikander.

### **CAST TECNICO**

Sceneggiatura e regia: Lars von Trier

Da un'idea di: Jenle Hallund e Lars von Trier

Produttrice: Louise Vesth

Coproduttori: Madeleine Ekman, Lizette Jonjic, Marianne Slot, Bettina Brokemper, Tine Grew Pfeiffer,

Jonas Bagger

Direttore della fotografia: Manuel Alberto Claro, DFF

Supervisore agli effetti visivi: Peter Hjorth

Scenografia: Simone Grau Roney

Montaggio: Molly Malene Stensgaard

Suono: Kristian Selin Eidnes Andersen

Supervisore alla sceneggiatura: Jenle Hallund

Aiuto regia: Anders Refn

Costumi: Manon Rasmussen

Trucco e acconciature: Dennis Knudsen

Post-produzione: Cecilie Rui

Line producer: Maj-Britt Paulmann Dalsgaard

Produttori esecutivi: Tomas Eskilsson, Thomas Gammeltoft, Leonid Ogarev, Peter Aalbæk Jensen,  
Charlotte Pedersen