

BE WATER
FILM

PRESENTA

KEEPER

— L'ELETTA —

DIRETTO DA OSGOOD PERKINS

durata: 98 minuti

DAL **12 MARZO** AL CINEMA
DISTRIBUITO DA BE WATER FILM
IN COLLABORAZIONE CON MEDUSA FILM

UFFICIO STAMPA
Marianna Giorgi | mob. 338.1946062 | info@mariannagiorgi.it

03 SINOSSE
05 BIOGRAFIE
05 CREDITI

PRESS NOTES

BE WATER
FILM

KEEPER - L'ELETTA

SINOSSI

Un viaggio nel male di Oz Perkins.

In una baita isolata scelta per il loro primo weekend fuori porta, Liz e Malcolm si godono un momento speciale per approfondire la loro conoscenza. Ma presenze inquietanti e un legame oscuro con la foresta iniziano a emergere. Le visioni si moltiplicano, la realtà vacilla e il rifugio d'amore si trasforma in un incubo di manipolazione, destino e mostruosa eredità.

PRESS NOTES

BE WATER
FILM

KEEPER - L'ELETTA

BIOGRAFIE

Osgood Perkins
Regista

Osgood Perkins ha recentemente scritto e diretto *The Monkey*, tratto dall'omonimo racconto breve di Stephen King. Prodotto da Peter Safran e Atomic Monster, il film vede come protagonisti Theo James, Elijah Wood, Adam Scott e Tatiana Maslany. È stato accolto con grande successo dalla critica e ha segnato il secondo miglior debutto di sempre per NEON.

Il film precedente di Perkins, *Longlegs*, con Nicolas Cage e Maika Monroe, distribuito da NEON negli USA e da Be Water Film in Italia, ha ricevuto recensioni entusiastiche e ha ottenuto un punteggio dell'86% su Rotten Tomatoes. Ha incassato oltre 126 milioni di dollari in tutto il mondo, diventando il film indipendente di maggior incasso del 2024, il film horror indipendente di maggior successo degli ultimi 25 anni e il titolo di maggior successo di NEON fino ad oggi, superando *Parasite* e *I, Tonya*.

Perkins ha debuttato come regista con *The Blackcoat's Daughter*, con Emma Roberts e Kiernan Shipka; il film è stato presentato in anteprima al Toronto International Film Festival 2015 ricevendo il plauso della critica ed è stato distribuito da A24. Ha poi diretto *Gretel & Hansel* per MGM/Orion con Sophia Lillis, e *I Am the Pretty Thing That Lives in the House*, presentato in anteprima al TIFF nel 2016 e ora disponibile in streaming su Netflix.

In televisione, Perkins ha debuttato come regista e sceneggiatore in un episodio autonomo del reboot di *The Twilight Zone* della CBS All Access. Supportato da Jordan Peele e Monkeypaw Productions, l'episodio gli ha permesso di creare una storia originale all'interno del formato antologico; un'opportunità insolita che ha messo in mostra la sua voce distintiva all'interno della narrazione di genere.

Tatiana Maslany
"LIZ"

Tatiana Maslany è un'attrice, vincitrice di un Emmy® Award, nota per il suo eclettismo e la sua dedizione ai personaggi interpretati. Nota per ricoprire con disinvoltura molteplici ruoli in televisione, al cinema e a teatro, Maslany ha costruito una carriera caratterizzata da intelligenza emotiva, versatilità che abbraccia diversi generi e un istinto per la narrazione che supera i confini.

Maslany sarà prossimamente protagonista del film horror *Keeper*, diretto da Osgood Perkins. Attualmente sta girando la nuova serie di Apple TV+ *Maximum Pleasure Guaranteed* e ha recentemente concluso le riprese della prima stagione di *Star Trek: Starfleet Academy* al fianco di Holly Hunter e Paul Giamatti. Maslany appare anche in *The Monkey*, l'ultima uscita di Perkins al fianco di Theo James, e sarà nella prossima pellicola *The Only Living Pickpocket* in New York con John Turturro. Si è recentemente unita al thriller corale di Perkins *The Young People*, prodotto da Scythia Films, Halee Bernard e Julian Higgins.

Maslany ha conquistato il pubblico con la sua interpretazione rivoluzionaria nel ruolo di "Sarah Manning", e dei molteplici personaggi clone, nella serie BBC *America Orphan Black*. La sua interpretazione le è valsa il Primetime Emmy® Award come Migliore Attrice Protagonista in una Serie Drammatica, oltre a diverse nomination ai Golden Globe e ai Critics Choice Awards, consacrandola come una delle interpreti più dinamiche della sua generazione.

I suoi successivi crediti televisivi includono ruoli da protagonista in *She-Hulk: Attorney at Law* dei Marvel Studios e Disney+, nonché nell'acclamato *Perry Mason* della HBO al fianco di Matthew Rhys e John Lithgow. Al cinema, il lavoro di Maslany include *Stronger* di David Gordon Green e *Destroyer* di Karyn Kusama al fianco di Nicole Kidman e Sebastian Stan. A teatro, Maslany ha recitato a Broadway nella produzione di *Grey House* e in *Network* di Ivo Van Hove, vincitore del Tony® Award al fianco di Bryan Cranston.

Rossif Sutherland
"MALCOM"

Rossif Sutherland è il protagonista dell'attesa serie FOX, *Murder In A Small Town*, basata sui libri di 'Karl Alberg' di L. R. Wright. Rossif interpreterà "Alberg", un detective che si trasferisce in una tranquilla cittadina in cerca di una vita più semplice, e trova tutt'altro. Recentemente ha recitato nella serie mystery di Amazon, *Three Pines*, al fianco di Alfred Molina, basata sui libri bestseller di Louise Penny; e nella serie CBC *Essex County*, basata sulla pluripremiata graphic novel di Jeff Lemire. Rossif è apparso nella stagione più recente della pluripremiata serie Hulu, *The Handmaid's Tale*, e ha ricoperto un ruolo ricorrente nella serie CBC, *Plan B*.

Sul grande schermo, Rossif ha recitato in *Stellar*, della regista Darlene Naponse, presentato in anteprima al TIFF 2022 e in *Orphan: First Kill*, il prequel del film di successo *Orphan* con Julia Stiles. Nel 2021, Rossif ha girato diversi lungometraggi tra cui: *Possessor* di Brandon Cronenberg, presentato in anteprima al Sundance; *A Time To Spy*, della regista Lydia Dean Pilcher; *The Retreat*, del regista Pat Mills; e *The Middle Man*, del regista Bent Hammer, presentato in anteprima al TIFF 2021.

Rossif ha anche recitato nell'ultimo lungometraggio di Atom Egoyan, *Guest Of Honour* presentato sia a Cannes che al TIFF; ed è stato nominato per un CSA 2020 per la sua intensa interpretazione nel film per la TV *Believe Me*, basato sulla vera storia del rapimento di Lisa McVey. Nel ruolo principale, al fianco di Wendy McLendon-Covey, Rossif ha offerto una performance eccezionale nel lungometraggio *Bad Romance: The Vicky White Story*.

PRESS NOTES

BE WATER
FILM

KEEPER - L'ELETTA

CREDITI

BE WATER FILM

presenta

KEEPER

**una produzione ODDFELLOWS
in associazione con PHOBOS**

**Regia di Osgood Perkins
Scritto da Nick Lepard
distribuito da Be Water Film
in collaborazione con Medusa Film**

**Prodotto da
Chris Ferguson, p.g.a.
Jesse Savath, p.g.a.
Tatiana Maslany
Rossif Sutherland
Birkett Turton
Eden Weiss**

Fotografia
JEREMY COX

Scenografia
DANNY VERMETTE

Montaggio
GREG NG, CCE / GRAHAM FORTIN

Costumi
MICA KAYDE

Musiche
EDO VAN BREEMEN

Supervisione Musicale
NATASHA DUPREY

Suono
EUGENIO BATTAGLIA, MPSE

Supervisione Effetti Speciali
EDWARD J DOUGLAS

Casting
ERRIN ELIZABETH LALLY, CSA / ANNALESE TILLING, CSA

Produttore Esecutivo di Linea
JONATHAN "JJ" DUBOIS

Direttore di Produzione
GABRIEL MEDINA

Primo Assistente alla Regia
ADAM MCCARTHY

Secondo Assistente alla Regia
SHAY HARRISON

PRESS NOTES

BEEWATER
FILM

KEEPER - L'ELETTA

CAST

Liz
Malcolm Westbridge
Darren
Minka
Baghead

Maggie
Julia
Francis
Louise
Leslie
Teen Malcolm
Teen Darren
Mrs. McCallum
Peasant Girls

TATIANA MASLANY
ROSSIF SUTHERLAND
BIRKETT TURTON
EDEN WEISS
CASSANDRA EBNER
TESS DEGENSTEIN
TESS DEGENSTEIN
ERIN BOYES
GINA VULTAGGIO
CLAIRE FRIESEN
CHRISTIN PARK
GLEN GORDON
LOGAN PIERCE
DOLORES DRAKE
EVELYN BURKE
ELLA WEJR

CANZONI

LOVE IS STRANGE

Eseguita da: Mickey & Sylvia

Scritta da: Mickey Baker, Ellas McDaniel e Sylvia Robinson

Pubblicata da: UN-GHTZI Enterprises Inc.

Gestita da: Warner Chappell Music Canada Ltd.

Per gentile concessione di: RCA Records

Per accordo con: Sony Music Entertainment (Canada)

RISE

Eseguita da: Spectral Tilt

Scritta e Pubblicata da: Melody Carrillo e Paul Finlay

I DON'T WANT TO PLAY IN YOUR YARD

Eseguita da: Peggy Lee

Scritta da: Dick Manning

Pubblicata da: Universal Music Corp. e Dick Manning Music Company

Per gentile concessione di: UMG Recordings, Inc.

I WAITED THE CHAPEL DOOR

Scritta da: Andrea Litkei e Ervin Litkei

Pubblicata da: Soho APM

Per gentile concessione di: APM Music

TOO LATE FOR TEARS

Scritta da: Andrea Litkei e Ervin Litkei

Pubblicata da: Soho APM

Per gentile concessione di: APM Music

THE TOUCH OF YOU

Scritta da: Andrea Litkei e Ervin Litkei

Pubblicata da: Soho APM

Per gentile concessione di: APM Music

MY LOVE IS REAL

Eseguita da: William Shepard

Scritta da: Calium Harris

Pubblicata da: Mighty Music

Per gentile concessione di: Fervor Records

I LIE TO MY HEART

Scritta da: Andrea Litkei e Ervin Litkei

Pubblicata da: Soho APM

Per gentile concessione di: APM Music

BRING IT ON HOME TO ME

Eseguita da: Sam Cooke

Scritta da: Sam Cooke

Pubblicata da: ABKCO Music, Inc.

**Per gentile concessione di: ABKCO Music & Records, Inc.
e Sony Music Entertainment**

FOOLED AROUND AND FELL IN LOVE

Eseguita da: Elvin Bishop

Scritta da: Elvin Bishop

Pubblicata da: Crabshaw Music

Per gentile concessione di: UMG Recordings, Inc.