



in collaborazione con Wanted Cinema

Presenta



JODOROWSKY'S DUNE

Regia di Frank Pavich

(2013 – Fra/USA – 91')

AL CINEMA DAL 26 AGOSTO

Ufficio Stampa Echo: Stefania Collalto - collalto@echogroup.it - +39 339.4279472; Lisa Menga - menga@echogroup.it - +39 347.5251051; Giulia Bertoni bertoni@echogroup.it | +39 338 5286378

LOGLINE

JODOROWSKY'S DUNE è la storia dell'adattamento cinematografico del leggendario film di fantascienza DUNE dell'iconico regista di film cult Alejandro Jodorowsky. Un adattamento cinematografico incredibilmente ambizioso, ma alla fine condannato a restare incompiuto.

SINOSSI

Nel 1975, dopo il successo di *El Topo* e *La montagna sacra*, Alejandro Jodorowsky era il cineasta intellettuale più ricercato del mondo, aveva carta bianca e quello che voleva era realizzare il film più importante della storia del cinema, traendo spunto dai romanzi della saga di *Dune* di Frank Herbert. Il suo *Dune* doveva essere un film rivoluzionario in grado di cambiare la mentalità delle giovani generazioni fornendo nuovi modelli di riferimento. Per fare questo il regista aveva coinvolto un team incredibile che comprendeva i designer H.R. Giger, Moebius e Chris Foss, oltre all'esperto di effetti speciali Dan O'Bannon, le musiche dei Pink Floyd e attori come David Carradine, Mick Jagger, Salvador Dalì e Orson Welles.

“Per me Dune avrebbe dovuto rappresentare la discesa in terra di un dio. Volevo realizzare qualcosa di sacro, libero, guidato da una prospettiva del tutto nuova. Aprire la mente delle persone!”

- Alejandro Jodorowsky

Per due anni, Jodo e il suo team di “guerrieri spirituali” lavorarono giorno e notte all'immane compito di creare il favoloso mondo di DUNE: più di 3.000 storyboard, numerosi dipinti, costumi incredibili e una sceneggiatura oltraggiosamente commovente e potente.

“A quel tempo, se avessi dovuto tagliarmi le braccia per poter portare a termine quel progetto, lo avrei fatto. Ero perfino pronto a morire mentre lo realizzavo”.

-Alejandro Jodorowsky

Il produttore di Jodorowsky, Michel Seydoux, afferma “Sarebbe stato sufficiente. Ma, purtroppo, non fu abbastanza”.

Attraverso interviste con leggende e luminari del tempo, tra cui H.R. Giger (artista, *ALIEN*), Gary Kurtz (produttore, *STAR WARS*) e Nicolas Winding Refn (regista, *DRIVE* e *SOLO DIO PERDONA*), e attraverso un'intima e onesta conversazione con Jodorowsky filmata nel corso di tre anni, il film del regista Pavich – assieme alle realizzazioni mai viste prima dell'opera spaziale psichedelica di Jodo (animate dal già nominato agli Emmy Awards Syd Garon) – rivela finalmente l'intera saga del “più grande film mai realizzato”.

NOTE DI REGIA

La storia del Viaggio intrapreso da Alejandro Jodorowsky per portare avanti la sua personale versione di DUNE mi ha intrigato fin da subito per molte ragioni. Ogni giorno, innumerevoli progetti cinematografici si estinguono e muoiono ancora prima di essere pienamente realizzati. Solitamente ciò che ne rimane sono una manciata di bozze della sceneggiatura e la lista degli attori desiderati per completare il cast. E' estremamente raro imbattersi in un progetto così vicino alla fine e alla sua piena realizzazione. La favola di Jodorowsky e del suo DUNE è un affascinante viaggio attraverso la creatività e l'immaginazione, la storia della ricerca implacabile di un sogno e di quanto sia necessaria l'Arte. Non è la storia di un fallimento. E' esattamente l'opposto: si tratta

della storia di un artista che ha saputo prendere un potenziale insuccesso e renderlo un grande successo, andando oltre il suo tempo con un'evoluzione infinita di idee e un continuo slancio creativo che durò fino agli anni '80. Questo film narra di un'unica ambizione: l'ambizione di cambiare il mondo attraverso l'Arte.

-Frank Pavich

BIOGRAFIE

Regista e produttore Frank Pavich

Croato-americano, originario di New York City, attualmente vive a Ginevra, Svizzera. Nel 1995, a soli 22 anni, ha diretto il documentario di musica cult-underground N.Y.H.C., successivamente ha co-prodotto MUORI, MAMMA MUORI!! (Special Jury Prize – Sundance 2003) e per molti anni ha lavorato nello sviluppo di film e progetti per la televisione. JODOROWSKY'S DUNE è il primo lungometraggio di Pavich ed è stato presentato in anteprima a Cannes nel 2013 alla Quinzaine des Realizateurs.

Produttore esecutivo Donald Rosenfeld

Dal 1987 al 1998 è stato Presidente della Merchant Ivory Prods, con la quale ha prodotto gli acclamati e premiati CASA HOWARD, MR. & MRS. BRIDGE e QUEL CHE RESTA DEL GIORNO. Rosenfeld ha prodotto anche COLOR OF A BRISK AND LEAPING DAY di Chris Munch (Cinematography Award - Sundance 1996), FORTY SHADES OF BLUE (Grand Jury Prize – Sundance 2005) e i prestigiosi documentari NEW YORK, ANDY WARHOL e EUGENE O'NEILL diretti da Ric Burns. Tra le sue produzioni più recenti troviamo TREE OF LIFE di Terrence Malick (vincitore nel 2011 della Palma d'Oro) ed EFFIE GRAY, con protagonisti Dakota Fanning, Emma Thompson, Derek Jacobi, Robbie Coltrane, James Fox, Julie Waters e Claudia Cardinale.

Co-Produttore Michel Seydoux

Seydoux e la sua compagnia Caméra One possiedono oltre 40 anni di esperienza nell'industria cinematografica e hanno prodotto grandi classici come CYRANO DE BERGERAC con Gerard Depardieu e L'ULTIMA TEMPESTA di Peter Greenaway. Insieme hanno prodotto anche PATER di Alain Cavalier, presentato in anteprima nel 2011 a Cannes. Nel 2013, Seydoux ha portato altri due film in anteprima a Cannes alla Quinzaine des Realizateurs: JODOROWSKY'S DUNE e LA DANZA DELLA REALTA' di Jodorowsky.

Direttore della Fotografia David Cavallo

Ha girato l'acclamato documentario NOTHING CAN HURT ME: THE BIG STAR STORY e il lungometraggio indipendente ANCHORS. Inoltre, ha girato numerosi programmi televisivi, video musicali e spot.

Montaggio/Produttore Associato Alex Ricciardi

Ha realizzato THE STAND UP (Official Selection all'Austin Int'l Film Festival 2011) e i film indipendenti ANCHORS e TURTLE ISLAND. Ha inoltre curato il montaggio di numerosi programmi televisivi americani, video musicali e ha curato la regia della web-series GOOD WORK JOHNSON.

Animatore Syd Garon

Ha diretto il film WAVE TWISTERS (Sundance 2001; Best Midnight Movie prize al SXSW). Il suo secondo film, N.A.S.A. THE SPIRIT OF APOLLO, è co-diretto con Sam Spiegel. Nel 2012

è stato nominato agli Emmy Award come Outstanding Individual Achievement nella categoria Craft: Graphic Design & Art Direction per il documentario SUPERHEROES di HBO.

Compositore Kurt Stenzel

Ha fondato la New York Hardcore Band SIX AND VIOLENCE nel 1985, noto per spettacoli teatrali che coinvolgono violenza reale, televisioni frantumate e tamburi distrutti con la motosega. Stenzel successivamente ha iniziato ad esibirsi con sintetizzatori analogici vintage con i BEYOND-O-MATIC e i SpaceKraFF, dando vita a un'esperienza artistica composta da musica ambient live e performance interattive video tattili. JODOROWSKY'S DUNE è primo lungometraggio a cui collabora.

RECENSIONI

“Sorprendente” – Variety

“Non immaginavo di vedere un film a questo festival, o per il resto dell'anno, così di ispirazione come il documentario di Frank Pavich” – salon.com

“Il film più sorprendente di Cannes” – IndieWire

“Affascinante, istruttivo e divertente” – The Toronto Star

"Ci sentiamo tutti migliori grazie al contributo di Frank Pavich" – Twitch.com

"Probabilmente il più leggendario dei progetti cinematografici mai realizzati" – film.com (Tra i 10 film preferiti a Cannes)

"Un documento stimolante e di ispirazione per ogni regista" – firstshowing.com (Tra i 5 film favoriti a Cannes)

"Mai prima d'ora è stato realizzato un documentario sul cinema perduto simile a JODOROWSKY'S DUNE" – thefilmstage.com

“Se devi vedere un documentario a TIFF, probabilmente dovrebbe essere JODOROWSKY'S DUNE” – Yahoo! Movies Canada

INTERVISTE PRESENTI NEL FILM

Alejandro Jodorowsky

Michel Seydoux

H.R. Giger

Chris Foss

Brontis Jodorowsky

Richard Stanley

Devin Faraci

Drew McWeeny

Gary Kurtz

Nicolas Winding Refn

Diane O'Bannon

Christian Vander

Jean-Pierre Vignau

CAST TECNICO

REGIA

Frank Pavich

PRODUTTORI

Frank Pavich

Stephen Scarlata

PRODUTTORE ESECUTIVO

Donald Rosenfeld

CO-PRODUTTORE

Michel Seydoux

PRODUTTORI ASSOCIATI

Alex Ricciardi

Travis Stevens

COMPOSITORE

Kurt Stenzel

MONTAGGIO

Alex Ricciardi

Paul Docherty

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

David Cavallo

ANIMAZIONE

Syd Garon

PRODUZIONE E SUPERVISORE DEL SUONO

Damon Cook

SUPERVISORE MONTAGGIO DEL SUONO

Jesse Flower-Ambroch

ANIMAZIONE 3D

Paul Griswold