

I WONDER
P I C T U R E S

In collaborazione con

INDYCA, ROCKIN'1000 e NEW LANARK FILM & MUSIC

Presenta

IL FILM SULLA GENESI DELLA PIÙ GRANDE ROCK BAND DEL MONDO



WE ARE THE THOUSAND

-L'INCREDIBILE STORIA DI ROCKIN'1000-

SCRITTO E DIRETTO DA ANITA RIVAROLI

CON FABIO ZAFFAGNINI, I MILLE, DAVE GROHL, FOO FIGHTERS

(Italia – 2020)

Durata: 80'

NEI CINEMA DAL 25 AL 28 OTTOBRE

Ufficio stampa film - Echo Group:

Stefania Collalto – collalto@echogroup.it 339 4279472

Lisa Menga – menga@echogroup.it 347 5251051
Giulia Bertoni - bertoni@echogroup.it 338.5286378

Ufficio comunicazione I Wonder Pictures:
Simone Alessandrini - social@iwonderpictures.it

Press Office and PR Manager ROCKIN'1000
Mariagrazia Canu press@rockin1000.com | +39 377 2941216



CAST TECNICO

Scritto e Diretto da Anita Rivaroli

Con Fabio Zaffagnini, I Mille, Dave Grohl, Foo Fighters

Cinematografia: Pasquale Remia

Montaggio: Roberto Di Tanna, Supervisione Al Montaggio: Thomas

Krag; Consulenti al Montaggio: Rough Cut Service – Ollie

Huddleston, Jordana Berg

Sound Design: Antonio Giannantonio

Musica Originale: Giorgio Giampà

Produttore Creativo: Michele Fornasero

Produttori Esecutivi: Francesca Portalupi

Produttori Associati: Anita Rivaroli, Cisko Ridolfi, Claudia Spadoni,

Fabio Zaffagnini, Mariagrazia Canu, Martina Pieri, Charlotte Uzu,

Michael Macmahon, Giorgio Giampà

Prodotto da: Simone Catania

Prodotto da Indyca in collaborazione con Rockin'1000 e New Lanark Film & Music, sostenuto dalla
Film Commission Emilia Romagna e dal Piemonte Doc film Fund

International Sales: Cinephil

Distribuito da: I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection

SINOSSI

1000 musicisti provenienti da tutta Italia si ritrovano a Cesena per suonare “Learn to Fly” dei Foo Fighters con l'obiettivo di convincere Dave Grohl a fare un concerto in città. Il video della performance diventa virale nel giro di poche ore (oggi conta oltre 54 milioni di visualizzazioni, e il team Rockin'1000 realizza il proprio sogno: i Foo Fighters decidono di venire suonare a Cesena! In realtà questo è solo l'inizio dell'avventura dei 1000, che sono a tutti gli effetti la rock band più grande del mondo e che continuano ad esibirsi in formazioni sempre più numerose. WE ARE THE THOUSAND - L'INCREDIBILE STORIA DI ROCKIN'1000 racconta una storia unica ed irripetibile, che ha cambiato la vita di molte persone. Per sempre.

ROCKIN'1000 è un lavoro iniziato nel 2015, quando per la prima volta al mondo 1000 musicisti si incontrarono nel Parco Ippodromo di Cesena, per eseguire il più grande tributo mai realizzato: suonare all'unisono Learn To Fly e recapitare il video ai Foo Fighters. Diventato virale in poche ore (oggi conta oltre 52 milioni di visualizzazioni), il video attirò l'attenzione della band statunitense che non esitò a rispondere con un concerto epico, proprio a Cesena. Oggi Rockin'1000 è una realtà conosciuta a livello globale, che riceve riconoscimenti, inviti e proposte di collaborazione in tutto il mondo. Dal 2016 organizza veri e propri concerti negli stadi - Cesena, Firenze, Parigi, Francoforte - e iniziative speciali che vedono protagonisti 1000 musicisti. Rockin'1000 nasce da un'idea di Fabio Zaffagnini, Claudia Spadoni, Martina Pieri, Mariagrazia Canu, Francesco Ridolfi "Cisko" e Anita Rivaroli.

ANITA RIVAROLI – AUTRICE E REGISTA

Anita Rivaroli è nata a Cesena e si è diplomata al 'Centro Sperimentale di Cinematografia', come Sceneggiatrice. Allo stesso tempo, studia cinema e regia e dirige alcuni cortometraggi e videoclip. Il suo cortometraggio "A summer tale" ha vinto il premio come miglior film al World Youth Alliance Manhattan Film Festival e ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti a diversi festival italiani. Ha diretto tutti i video dei Rockin'1000 raggiungendo più di 60M di viewers su Youtube. Come sceneggiatrice ha scritto molte serie TV tra le quali: "Tutto può succedere" e "SKAM_Italia". Collabora con Cattleya e sta sviluppando alcune serie internazionali per Canal Plus e Netflix. WE ARE THE THOUSAND - L'INCREDIBILE STORIA DI ROCKIN'1000 è il suo primo lungometraggio.

REGIA

Autrice e regista del documentario We Are The Thousand - L'incredibile storia di Rockin'1000 e del cortometraggio A summer tale vincitore al World Youth Alliance Film Festival di New York e finalista in molti festival italiani. Regista dei videoclip Rockin'1000, tra i quali: il video tributo ai Foo Fighters, il video tributo a David Bowie, il video tributo ai Nirvana.

SCENEGGIATURA

Sceneggiatrice della serie televisiva SKAM, Tim Vision, (stagione I - II episodi) per la regia di Ludovico Bessegato.

Sceneggiatrice della serie televisiva Tutto può succedere 2, Rai Uno, per la regia di Lucio Pellegrini e Alessandro Angelini.

Sceneggiatrice della pilota e della bibbia della serie drama A modo mio, scritta con Mirko Cetrangolo e Tommaso Triolo, vincitrice del Premio Bixio 2013.

EVENTI

Direttore Artistico c/o Rockin'1000. Responsabile dello sviluppo creativo di eventi e contenuti multimediali, studio brief e sviluppo concept.

PUBBLICITA'

Copywriter per JDMGroup, agenzia creativa di Milano.

Ideazione e realizzazione contenuti video per Cariboni Group, Light + Building, Francoforte.

Ideazione e realizzazione video per Spot, software house, Cesena.

FORMAZIONE

Centro Sperimentale di Cinematografia, indirizzo Creazione Produzione Fiction.

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano. Facoltà di Lettere e Filosofia, laurea specialistica in Teoria e Tecniche dei Nuovi Media, votazione 110 e lode.

SPECIALIZZAZIONI

John Truby, The Anatomy of Story Seminar, Milan.

PREMI

2016 Disruptive Innovation Award, Tribeca Film Festival, per il videoclip tributo ai Foo Fighters.

2015 Most watched video on Youtube Italia per il videoclip tributo ai Foo Fighters.

2014 Come ieri soggetto finalista al RIFF, Roma.

2013 Premio Carlo Bixio, miglior sceneggiatura originale per "A modo mio"

2012 Miglior Film al New York WYA Film Festival con "A summer tale"

FABIO ZAFFAGNINI - ROCKIN'1000 GENERAL MANAGER

Nato in Romagna, direttore generale di Rockin'1000, Fabio Zaffagnini vive e lavora a Cesena. Ha iniziato la sua carriera professionale come geologo marino presso l'area di ricerca del CNR di Bologna e il Centro euromediterraneo sui cambiamenti climatici. Nel 2011, ha avviato il progetto Trail Me Up, un sistema di realtà aumentata virtuale che consente agli utenti di completare visite guidate virtualmente guidate.

Nel 2015, è stato aggiunto all'elenco di esperti della Commissione europea per i suoi talenti nella progettazione dei prodotti e nello stesso anno è stato premiato per il Tribeca Disruptive Innovation Award a New York.

È il fondatore e coordinatore di Rockin'1000: una comunità globale di musicisti e una società che organizza concerti dove più di 1000 persone suonano contemporaneamente. È diventato popolare grazie a un video tributo ai Foo Fighters, il cui video è diventato virale su YouTube con oltre 54 milioni di visualizzazioni.

ROCKIN'1000, LA PIU' GRANDE ROCK BAND AL MONDO

Nel 2015 un geologo marino appassionato di rock che non aveva mai organizzato un evento prima, coinvolse alcuni amici, addetti ai lavori del mondo dello spettacolo, in una scommessa folle.

L'obiettivo del progetto Rockin'1000: Romagna calling Foo Fighters di Fabio Zaffagnini: raccogliere per la prima volta al mondo 1000 musicisti in un prato per suonare all'unisono "Learn to Fly" dei Foo Fighters e convincere il noto gruppo americano a esibirsi nella sua città, Cesena.

Fu una follia e un inaspettato successo. Diventato virale in poche ore (oggi conta oltre 54 milioni di visualizzazioni in tutto il mondo) il video ha attirato la band statunitense che decise di andare a Cesena per rispondere a quell'invito con un concerto epico.

Solo un anno dopo, nel 2016 nasce il format: i Mille si ritrovano con Rockin'1000 That's Live, lo show che segna la nascita ufficiale della band, si registra il sold out di uno stadio intero (14.000 spettatori) e arriva l'omonimo album con Sony Music Italy.

Nel 2017 il team capitanato da Fabio Zaffagnini e composto da Anita Rivaroli, Cisko Ridolfi, Claudia Spadoni, Mariagrazia Canu e Martina Pieri esce dalla Romagna, terra alla quale deve la fortuna ed il successo dell'esordio, per salire sul tetto d'Europa, in Val Veny, ai piedi del Monte Bianco, con Rockin'1000 Summer Camp, un nuovo format che ha fatto incontrare musicisti e pubblico in una location mozzafiato. Il 2018 è l'anno di Rockin'1000 That's Live with Love presso Stadio di Firenze per una nuova edizione ricca di novità: la special guest Courtney Love suona con ben 1500 musicisti, guidati dal Maestro e Direttore d'orchestra Peppe Vessicchio e i presentatori Nikki e Federico Russo di Radio DEEJAY.

Il 2019 è l'anno del tour all'estero: Rockin'1000, la più grande Rock Band al Mondo suona presso lo Stade de France di Parigi davanti a 50.0000 spettatori, sfiorando il sold out di uno degli stadi più importanti al mondo. Una settimana dopo Rockin'1000 si esibisce alla Commerzbank Arena di Francoforte davanti a un notaio che ne ha certificato il record di più grande rock band al mondo. A ottobre 2019 Rockin'1000 atterra a Linate per un'edizione speciale di That's Live: un concerto sulle piste di atterraggio dell'aeroporto milanese (chiuso per restyling), nell'ambito di un festival di due giorni dedicato al tema del volo. No borders, on board è stato il tema di questo nuovo live, per celebrare il viaggio di tutte quelle persone che credono in un mondo senza frontiere o confini.

Nel 2020 Rockin'000 suonerà ancora una volta a Parigi, il 4 luglio presso lo Stade de France e sarà ospite dell'Home Festival, il 12 luglio presso il Parco San Giuliano di Venezia.

La band ha all'attivo tanti concerti realizzati negli stadi italiani e del mondo (Cesena, Firenze, Parigi e Francoforte) e in location speciali (Courmayeur, Aeroporto Linate, Piazza Duomo, Sanremo), un album prodotto con Sony Music Italia e in uscita il film We are The Thousand - regia di Anita Rivaroli, che racconta la genesi della band, attualmente candidato ai più importanti festival cinematografici internazionali.

Da un'idea originale di Fabio Zaffagnini, realizzata con i fondatori Claudia Spadoni, Martina Pieri, Mariagrazia Canu, "Cisko" Ridolfi e Anita Rivaroli, oggi Rockin'1000 è una società che porta avanti progetti internazionali, riceve inviti, premi e proposte di collaborazione in tutto il mondo.

Per ulteriori informazioni: www.rockin1000.com

Concerti:

2016 - Stadio di Cesena

2017 - Monte Bianco a Courmayeur

2018 - Stadio di Firenze, con Courtney Love come ospite speciale

2019 - Stade de France a Parigi

2019 - CommerzBank Arena a Francoforte

2019 - Aeroporto di Linate a Milano

2020 - i nuovi concerti a Parigi e Venezia sono rinviati al 2021 a causa della pandemia globale

Premi e riconoscimenti:

2015 - StartupItalia! Open Summit (Social Innovation Award) / TeleTopi (Better Community Award)

2016 - Tribeca Disruptive Innovation Award / Social Network Award / Teletopi

2016 - Miglior evento al Coca-Cola Onstage Award

2017 - Silver Button YouTube

2019 - Record mondiale assegnato dal "Rekord Institute für Deutschland"

Aziende e università che hanno ospitato speech e interventi:

Lego Srl (Milano e Monaco), , FuckUp Night (Torino), Intesa Sanpaolo (Torino), Generali (Milano), Alleanza (Milano), Lamborghini (Bologna), Rilegno (Cesena), Illumia (Bologna), Carpigiani (Bologna), Banca Edmond De Rothschild (Lussemburgo), Unicredit (Milano), Redbull (Milano), Cuoia (Vicenza), Alma Mater (Bologna), Cattolica (Milano), UniCa (Cagliari), Ca' Foscari (Venezia).

Eventi e iniziative che hanno coinvolto Rockin'1000:

Inaugurazione Albergo di Natale Esselunga in piazza Duomo (Milano), BeaWorld 2019 (Milano), Huddle 2019 (Milano), FutureShots (Milano), Festival dell'Innovazione H-Farm (Treviso), Buskers Festival (Ferrara), Kinnernet (Venezia), Jova Beach Party Linate (Milano), Visonar: sognatori di futuro (Rimini), Leadership Seminar with Simon Sinek (Amsterdam), Meeting (Rimini), Sud Wave (Arezzo), Casa Siae (Sanremo), MusikMesse (Francoforte), Milano Film Festival (Milano), Social Innovators Connected SIC!2015, Bea Festival (Milano), Lezioni Italiane - Unicredit (Torino), Youtube Pulse, TEDx, IF Festival, Mobile Era is On, (Milano), Forum delle Eccellenze, RomagnaBanca 2017, Sharing Italy 2017 e tanti altri.

NOTE DI REGIA

Questo film nasce dalla necessità di raccontare una storia incredibile che ho vissuto in prima persona e che mi ha travolto fin dal primo momento. Conosco l'ideatore del progetto, Fabio Zaffagnini, dai tempi dell'università e quando gli è venuta in mente l'idea, decisamente folle, di riunire mille persone per far suonare loro una canzone della sua rock band preferita, sono stata una delle prime persone a cui l'ha raccontata. L'obiettivo era ambizioso: convincere i Foo Fighters, una delle band più famose al mondo, a venire a suonare a Cesena, la nostra cittadina natale. Per convincerli dovevamo realizzare un video di una performance "unica" che li omaggiasse... e dopo il video avremmo dovuto scongiurarli pubblicamente, tentando di convincerli a suonare in un palazzetto dello sport minuscolo. In fondo, cercava di convincermi Fabio, chi mai aveva raggruppato mille persone in un campo e le aveva fatte suonare simultaneamente? Nessuno! Ecco, allora dovevamo farlo noi. Fabio mi ha quindi proposto di occuparmi di tutta la parte audiovisiva dell'operazione. A dire la verità, questa follia mi entusiasmava, così mi sono buttata a capofitto nel progetto. Sentivo che quella pazzia sarebbe comunque rimasta una grande storia da raccontare ai miei nipoti, anche nell'eventualità che avessimo fallito, e così ho iniziato a documentarla. Giorno per giorno, senza sapere dove ci avrebbe portato. All'inizio non c'erano soldi. Spesso avevo solo il mio iPhone con cui documentare. Filmavamo con una Canon 5D i nostri primi incontri, le riunioni, ore e ore di discussioni su come organizzare un evento tecnicamente molto complesso. Il materiale dei primi mesi è quindi materiale inedito, scomposto, eterogeneo.

Dopo il primo straordinario evento e dopo il rilascio su Youtube del primo video che ho realizzato, la cover di "Learn To Fly" dei Foo Fighters, la situazione si è complicata in maniera sorprendente: il video ha fatto il giro del mondo, è diventato virale e tutti i Media hanno iniziato a parlare dell'impresa dei Mille. Solo in quel momento mi sono resa conto davvero che quella storia doveva diventare un film. Quando si racconta una storia in divenire, e tu la osservi, e la filmi mentre succede, non sai dove arriverà e dove ti porterà.

Credo che questa sia la bellezza del documentario, ed in particolare di storie come queste, fatte di persone e di sogni, di gioie e di fallimenti, storie che sono aperte, senza un finale... o forse sì? Quando i Foo Fighters hanno visto il video-tributo che gli avevamo fatto, hanno accettato di venire a tenere un concerto solo per i Rockin'1000: eccomi servita. Mi trovavo di fronte all'happy ending perfetto. Eppure... Eppure la notte stessa del concerto "privato" che i Foo Fighters ci hanno regalato, ho capito che non dovevo fermarmi. La storia dei Rockin'1000 era appena incominciata... loro, infatti, dopo quell'esperienza si sono sentiti parte di una vera band e volevano suonare ancora! Questo mi ha spinto a conoscere uno ad uno i mille musicisti: persone che non si conoscevano tra di loro, ma che si erano rese disponibili a viaggiare per diverse centinaia di chilometri pur di raggiungere il luogo dell'evento e suonare assieme. Ho incontrato ragazzi giovanissimi, musicisti di strada, cantanti liriche, punk, metallari, bluesman professionisti: una varietà di profili molto diversi per età, genere e vocazione. Ho ascoltato le loro storie personali e ho cercato di creare un racconto corale che si concentrasse sul potere della musica e sulla devozione che è in grado di generare. La sfida più grande è stata riuscire a distillare l'essenziale di un sentimento collettivo che partendo da un campo d'erba di una piccola cittadina di provincia è riuscito a dare vita ad un progetto ambizioso, quello della rock band più numerosa del pianeta. WE ARE THE THOUSAND - L'INCREDIBILE STORIA DI ROCKIN'1000 è un inno d'amore al potere liberatorio della musica. Il brivido che provocano 250 batterie che suonano perfettamente a sync è qualcosa di molto simile alla vertigine. Una vertigine positiva e benefica. Da provare almeno una volta nella vita.

INDYCA

Società di produzione che nasce a Torino nel 2007 e si è specializzata nel tempo in produzioni di carattere internazionale. Sin dalla sua fondazione, Indyca ha sviluppato progetti con un approccio sperimentale e contemporaneo, ponendosi come obiettivo principale quello della creazione di documentari per il cinema. Guidata dall'ambizione di pensare il cinema nel suo senso più ampio, e da una forte passione per le storie vere, si è specializzata nella coproduzione internazionale lavorando con molti Paesi europei e americani come Francia, Germania, Svezia, Canada e Cile, tra gli altri. Indyca ha collaborato con le principali emittenti europee e nordamericane, ottenendo fondi pubblici come Creative EU, Eurimages, Ibermedia, fondi nazionali e regionali.

“smoKings” è stato il primo film documentario di Indyca ad aver ottenuto un successo internazionale, a cui sono seguiti importanti titoli come “Becoming Zlatan” (in Italia “Ibrahimovic: Diventare Leggenda) nominato agli EFA (gli Oscar Europei), “Happy Winter” presentato a Venezia 74, “Butterfly” vincitore del Globo d’Oro 2019, tra gli altri. Recentemente ha iniziato a investire in progetti di finzione: nel 2018 presenta al Torino Film Festival “Drive me Home”, film interpretato da Marco D’Amore e Vinicio Marchioni e sta preparando il film tratto dal libro bestseller “Non dirmi che hai paura” che sarà diretto dalla regista turco-tedesca Yasemin Samdereli. Indyca È membro di EDN, Doc/It, AGICI e CNA.

Sempre alla ricerca di collaboratori internazionali e nuove espressioni dello spirito umano, Indyca sta fortemente investendo nel panorama artistico europeo e internazionale. Negli ultimi anni, oltre ai documentari creativi, ha iniziato a produrre film di finzione approcciandosi a questi con la stessa passione che nutre per le storie vere.

FILMOGRAFIA SELEZIONATA

- 2020 “Cuban Dancer”, film documentario di Roberto Salinas, (Italia-Canada-Cile, prodotto da Indyca - Megafun - Valdivia Film in coproduzione con Rai Cinema, sostenuto da IBERMEDIA, Piemonte Doc Film Fund, TFL Audience Design Fund)
- 2018 “Drive me Home” film di lungometraggio di Simone Catania (coprod. Inthelfilm/Indyca– Rai Cinema in associazione con Kwassa Films, sostenuto da MEDIA, MIBACT, Film Commission Trentino, Film Commission Regione Siciliana, Film Commission Torino Piemonte – EAVE2013)
- 2018 "Butterfly", film documentario di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman, (Italia-Francia. Creative Europe-Media Slate, MIBACT-CNC, MIBACT, Rai Cinema, Piemonte Doc Film Fund, Campania Film Commission, Toscana Film Commission)
- 2017 "Happy Winter" film documentario di Giovanni Totaro, (coprod Indyca/Zenit/Rai Cinema con il sostegno di Creative Europe-Media Slate, MIBACT, Best Pitch HotDocs Toronto 2016, Piemonte Doc Film Fund, Film Commission Regione Sicilia Sensi Contemporanei, premio MISE per lo Sviluppo, premio Atelier a Milano Film Network 2016). Presentato in anteprima nazionale alla 74° Mostra del Cinema di Venezia e anteprima europea a IDFA 2017.
- 2016 “Ibrahimovic - Diventare Leggenda” (titolo internazionale: “Becoming Zlatan”) documentario di Fredrik e Magnus Gertten (Italia-Svezia – Media, SVT, SFI, MIBACT, Rai Cinema, VPRO, Netherland Film Institute, Film i Skåne – nominato agli EFA 2016) in Italia distribuito da 01 Distribution.
- 2015 “smoKings” documentario di Michele Fornasero (Italia-Svizzera 96’ – Media, PDFF, RSI - EURODOC2011 - premio C-Side Productions a Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon in 2014; Miglior Film Italiano per Cinemaitaliano.info – CG Home Video al Festival dei Popoli 2014 a Firenze, selezione tra I 5 migliori documentari italiani dell'anno al Premio del Pubblico durante Il Mese del Documentario 2015)

NOTE DI PRODUZIONE

WE ARE THE THOUSAND - L'INCREDIBILE STORIA DI ROCKIN'1000 è innanzitutto un'esperienza. Il gesto folle ma determinato di Fabio Zaffagnini, il protagonista del film, è un gesto che nel profondo tutti avremmo voluto fare senza mai trovare il coraggio di farlo. Fabio invece l'ha fatto per davvero, è riuscito a convincere 1000 musicisti a suonare in sync la sua canzone preferita, superando ogni aspettativa e, grazie a lui, noi spettatori in primis possiamo assistere alla realizzazione di un sogno.

Noi di Indycya siamo felici di aver contribuito a rendere questo sogno un film, e con noi anche i nostri sostenitori, a partire dalle Film Commission Emilia Romagna e Torino Piemonte che sono state le prime realtà a crederci con noi. Grazie al loro sostegno abbiamo potuto portare il progetto in giro per il mondo, presentandolo ai mercati più importanti e raccogliendo numerosi consensi e successi già in fase di sviluppo. Nel 2019 **WE ARE THE THOUSAND - L'INCREDIBILE STORIA DI ROCKIN'1000** vince il premio come miglior progetto italiano al Bio to B del Biografilm, dove incontra anche l'interesse del sales agent Cinephil col quale stiamo lavorando per le vendite internazionali. Nel 2020 viene selezionato al festival americano South by South West (SXSW), il più grande festival di cinema e musica al mondo, dunque l'evento migliore per la world premiere del film. Purtroppo però la pandemia è arrivata giusto prima di partire per gli Stati Uniti e il festival è stato tra i primi eventi cinematografici ad essere cancellato. Eravamo gli unici italiani, dovevamo aprire la sezione 24 BEATS PER SECOND il giorno dell'apertura del festival, avevamo prenotato gli aerei ma ci siamo ritrovati ognuno a casa propria in attesa di capire che cosa fare.

In seguito anche il festival di HotDocs, la più grande vetrina al mondo dedicata al cinema documentario, ha selezionato il film. E anche il Canada ha chiuso le frontiere subito dopo. Nonostante fossero festival prestigiosi, abbiamo deciso di non rilasciare il film online, volevamo una prima mondiale "vera", in persona, volevamo vedere le facce entusiaste post proiezione e condividere le nostre emozioni. Da sempre abbiamo creduto che **WE ARE THE THOUSAND - L'INCREDIBILE STORIA DI ROCKIN'1000** meritasse un'esperienza di condivisione anche al cinema. Dopotutto andare al cinema è già un'esperienza di condivisione, insieme proviamo le stesse emozioni davanti a un grande schermo. Dunque siamo felici che finalmente **WE ARE THE THOUSAND - L'INCREDIBILE STORIA DI ROCKIN'1000** avrà la sua prima mondiale a un festival importante come la Festa del Cinema di Roma, e siamo felici di potere finalmente condividere questa grande emozione con il pubblico nei cinema di tutta Italia dal 25 al 28 ottobre con I Wonder Pictures.

I WONDER PICTURES

I Wonder Pictures distribuisce nelle sale italiane documentari firmati dai migliori autori contemporanei e alcuni dei più interessanti film di finzione del panorama internazionale. Forte della stretta collaborazione con Biografilm Festival – International Celebration of Lives e del sostegno di Unipol Gruppo Finanziario, promotore della Unipol Biografilm Collection, ha nella sua line-up film vincitori dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali – tra cui i premi Oscar® Sugar Man e CITIZENFOUR, il vincitore dell'EFA Morto Stalin se ne fa un altro, il Gran Premio della Giuria a Venezia The Look of Silence, il film candidato ai Golden Globe e pluripremiato ai Magritte Dio esiste e Vive a Bruxelles, il film pluripremiato ai César La Belle Époque, l'Orso d'Oro Ognuno ha diritto ad amare – Touch me not.

Contatti:

I Wonder Pictures - Via della Zecca, 2 - 40121 Bologna Tel: +39 051 4070 166
distribution@iwonderpictures.it | www.facebook.com/iwonderpictures
www.twitter.com/iwonderpictures | www.instagram.com/iwonderpictures