

LUCKY RED

presenta



INVELLE

il primo lungometraggio di animazione di
SIMONE MASSI

una produzione:
MINIMUM FAX MEDIA
in collaborazione con **Rai Kids**

in coproduzione con:
Amka Films Productions e RSI

distribuzione
LUCKY RED

DAL 29 AGOSTO AL CINEMA

UFFICIO STAMPA FILM
Maria Rosaria Giampaglia e Mario Locurcio
Maria Rosaria: [+39 3498696141](tel:+393498696141)
Mario: [+39 3358383364](tel:+393358383364)
scrivi@emmeperdue.com

UFFICIO STAMPA LUCKY RED
Alessandra Tieri (+39 335.8480787 a.tieri@luckyred.it)
Georgette Ranucci (+39 335.5943393 g.ranucci@luckyred.it)
Federica Perri (+39 328.0590564 f.perri@luckyred.it)

CAST TECNICO

Storie, disegni, regia	Simone MASSI
Soggetto	Simone MASSI
Sceneggiatura e dialoghi	Simone MASSI Anne PASCHETTA Alessio TORINO Luca BRIASCO Assunta CECCARANI Julia GROMSKAYA Nello MASSI
Montaggio	Simone MASSI Lola CAPOTE ORTIZ Alberto GIROTTO
Musiche originali	Lorenzo DANESIN
Colonna sonora	Stefano SASSO Riccardo STUDER
Produttori	Salvatore PECORARO Daniele DI GENNARO
Coproduttori	Amel SOUDANI Olga LAMONTANARA Rhea PLANGG Michela PINI
Produzione In collaborazione con In coproduzione con Con il sostegno di	MINIMUM FAX MEDIA RAI KIDS AMKA FILMS PRODUCTIONS e RSI MiC - DGCA EURIMAGES REGIONE LAZIO ECRA Edizioni del Credito Cooperativo
Distribuzione Estera Distribuzione Italiana	FANDANGO SALES LUCKY RED

Durata: **1h 30min**

LE VOCI

MARCO BALIANI	interpreta Luigi
ASCANIO CELESTINI	interpreta <i>Lettera alla madre</i> dell'anarchico Sante Caserio
MIMMO CUTICCHIO	interpreta il Cantastorie
LUIGI LO CASCIO	interpreta un brano da <i>La casa in collina</i> di Cesare Pavese
NERI MARCORÈ	interpreta il giornalista TV
GIOVANNA MARINI	canta <i>Ninna nanna sette e venti</i>
ACHILLE MASSI	interpreta Icaro
GEMMA MASSI	interpreta Assunta bambina
TONI SERVILLO	interpreta <i>Mezzaluna</i> di Federico Garcia Lorca
FILIPPO TIMI	interpreta Biccicocò adulto

SINOSI

Nel 1918 Zelinda è una bambina contadina con la madre in cielo e il padre in guerra. Le tocca smettere l'infanzia e indossare la casa, i fratelli, la stalla e le bestie. Un giorno Zelinda torna ad avere una madre e un padre. Alla fiera del paese la bambina si stringe al babbo e spalanca gli occhi per far posto a tutte le cose che le si parano davanti. Vere o immaginate che fossero, Zelinda quelle cose ormai le ha viste e si è fatta una sua idea di come gira il mondo.

Gira così velocemente che di colpo la sua storia diventa quella di un'altra. Nel 1943 Assunta è una bambina contadina che sta in equilibrio su una gamba, con la testa guarda il cielo e tiene il piede in guerra (un'altra!). Ma appena ha modo Assunta si cuce un vestito colorato, fa un saltello e hop! la guerra era tutto uno scherzo, o comunque adesso non c'è più.

La guerra (forse!) non c'è più e con essa scompare un mondo intero: un salto più grande di quel che sembrava. Nel 1978 Icaro è un bambino contadino che gira in tondo attorno al niente. È stato sognato tanti anni prima e deve fare e farà quello che non è stato possibile per sua madre e sua nonna. E per chi è venuto prima di loro. E prima ancora. E prima ancora.

NOTE DI REGIA

Nel pezzo di terra dove sono nato e cresciuto non c'è niente di importante da vedere e da ricordare, niente che possa essere considerato degno di finire sui libri. Una sorta di "Invelle", un non luogo da cui la Storia con la maiuscola ha preso e preteso tutto quello che voleva e poteva. In cambio abbiamo avuto le storie con la minuscola, quelle che o le tramandi a voce oppure si perdono

Simone Massi

SIMONE MASSI

Simone Massi è nato a Pergola (PU) il 23 maggio del 1970, dove tuttora vive in una vecchia casa di campagna tra le colline marchigiane, lontano dalla modernità, dagli ambienti che contano.

Ex operaio, formatosi poi alla Scuola del Libro di Urbino, ha pensato e disegnato uno per uno i fotogrammi dei suoi film in un lavoro faticoso, minuzioso.

Ha realizzato e diretto animazioni selezionate nei festival di 75 Paesi del Mondo. Vincitore di oltre 300 premi, fra cui un David di Donatello, tre Nastri d'Argento, un Premio Flaiano per l'animazione realizzata all'interno del documentario *La strada dei Samouni*, Premio Oeil d'Or al Festival di Cannes 2018.

Invelle è il suo primo lungometraggio.

FILMOGRAFIA

2023 - Il corpo del mondo
2022 - A guerra finita
2022 - In quanto a noi
2020 - L'Infinito
2014 - L'attesa del maggio
2013 - Animo resistente
2012 - Venezia / Massi
2012 - Lieve, dilaga
2011 - Fare fuoco
2011 - Dell'ammazzare il maiale
2009 - Nuvole, mani
2006 - La memoria dei cani
2004/1998 - Io so chi sono
2003 - Piccola mare
2001 - Tengo la posizione
2001 - Pittore aereo
2001/1997/1996 - Il giorno che vidi i sorci verdi
1999 - Adombra
1998 - Ecco, adesso
1997 - Keep on! Keepin' on!
1996 - Niente
1996 - Racconti
1995 - Millennio
1995 - In aprile
1995 - Immemoria

FESTIVAL & PREMI

- ~ 80° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia – Concorso Orizzonti
(Premio Carlo Lizzani dagli esercenti italiani più coraggiosi del 2023)
- ~ 18° Festa del Cinema di Roma - 21° Alice nella città
- ~ 64° Thessaloniki International Film Festival (Greece) - Meet the Neighbors+
- ~ 21° MittelCinemaFest Budapest (Hungary)
- ~ 14° Appuntamento con il cinema italiano – Istanbul (Turkey)
- ~ 12° Mostra de Cinema Italià de Barcelona (Spain)
- ~ 20° Corto Dorico Film Fest – Concorso Salto in lungo
(Premio Speciale Salto in lungo – Territori)
- ~ 37° Festival du film et forum international sur les droits humains de Genève (Switzerland) –
In competition
- ~ 8° rassegna “Il Trasimeno racconta: storie di film e personaggi” – Castiglione del Lago
(Premio Castiglione del Cinema per le opere prime)
- ~ 10° Semana de Cine Italiano – Buenos Aires (Argentina)
- ~ 4° Semana de Cine italiano – Mexico city (Mexico)
- ~ 37° Bolzano Film Festival Bozen – In competition
- ~ 15° International Festival of Animated Film Liberec (Czech Republic) – In competition
- ~ 42° Bellaria Film Festival
(Premio Speciale Gabbiano)
- ~ 14° Cinema Made in Italy – London (Great Britain)
- ~ 22° Meknès International Animated Film Festival (Morocco) – In competition
- ~ 25° ShorTS International Film Festival – Trieste