

ADLER  
ENTERTAINMENT

presenta

pierce **brosnan** salma **hayek** jessica **alba**



Un film diretto da *Tom Vaughan*

Scritto da *Matthew Newman*

Con *Pierce Brosnan, Salma Hayek, Jessica Alba e Malcom McDowell*

Durata 102 minuti

DAL 22 LUGLIO AL CINEMA

I materiali stampa sono scaricabili dall'area PRESS di: [www.adler-ent.com](http://www.adler-ent.com) (User: adler - pw: adlerpress)

Ufficio stampa film

Marianna Giorgi

[info@mariannagiorgi.it](mailto:info@mariannagiorgi.it)

+39 338 1946062

## Sinossi

Richard Haig (Brosnan), un brillante professore di Cambridge, con una passione sfrenata per la poesia romantica e per le belle donne, sta per diventare padre: la madre, Kate (Jessica Alba), è una giovane studentessa americana che ha frequentato il suo corso. Ancora prima di apprendere la notizia che cambierà per sempre la sua vita, Richard si imbatte casualmente e perde la testa per Olivia (Salma Hayek), una esuberante ed eccentrica scrittrice di romanzi, anche lei alle prese con una serie di disastri sentimentali. Presto scoprirà che Olivia, l'unica donna capace di tenergli testa e di fargli rivalutare la sua vita da don Giovanni, altro non è che la sorella della studentessa che presto diventerà la madre di suo figlio.

Pierce Brosnan, Salma Hayek, Jessica Alba, Malcolm McDowell e Ben McKenzie sono i protagonisti di questa commedia romantica sull'amore, i desideri e la volontà di mantenere unita la propria famiglia... nonostante tutto.

Arriva il 22 Luglio in Italia distribuita da Adler Entertainment una divertente commedia romantica diretta da Tom Vaughan, già regista di *Notte Brava a Las Vegas* e *Misure Straordinarie*, girata tra Londra e Malibù. Nel cast l'ex 007 Pierce Brosnan, l'affascinante Jessica Alba e la bellissima e prorompente Salma Hayek nominata all'Oscar per *Frida* e acclamata controversa regina di Matteo Garrone nel suo ultimo film *Il Racconto dei Racconti*.

## Sinossi lunga

Richard Haig (Brosnan) è un appassionato professore di poesia romantica al rinomato Trinity College di Cambridge con il vizio per le belle donne. Richard ha imparato ad essere un'autentica canaglia da suo padre, Gordon (Malcolm MacDowell), a sua volta professore di Inglese, vero e proprio donnaiolo da giovane, che crede ancora con convinzione nell'amore libero. Ma Richard cerca qualcosa di più.

Così quando Kate (Jessica Alba), la fidanzata di Richard, una studentessa americana di 25 anni, gli comunica di essere incinta, Richard, è ansioso di diventare padre. Ma ancora prima di apprendere la notizia che cambierà per sempre la sua vita, Richard si imbatte casualmente e perde la testa per Olivia (Salma Hayek), una esuberante ed eccentrica scrittrice di romanzi, anche lei alle prese con una serie di disastri sentimentali. Presto scoprirà che Olivia, l'unica donna capace di tenergli testa e di fargli rivalutare la sua vita da don Giovanni, altro non è che la sorella della studentessa che presto diventerà la madre di suo figlio.

Ma diventare genitori è un evento importante e Richard e Kate decidono di intraprendere questo viaggio insieme e trasferirsi a Malibù per crescere il loro bambino. I primi anni sono idilliaci e Richard si dedica completamente al figlio Jake. Ma quando Kate si innamora di un uomo più giovane, Brian (Ben McKenzie), che si trasferisce a casa loro, Richard teme di perdere il suo diritto di soggiorno negli Stati Uniti e di perdere anche Jake. Convince Kate a lasciarlo vivere nella dependance per gli ospiti finché i documenti non saranno pronti e presto inizierà il complesso processo da

immigrato. Quando Olivia arriva per una visita, Richard perde il controllo e , con un fermo per guida in stato di ebbrezza, compromette seriamente la sua già difficile situazione.

Richard si affida a Ernesto, un avvocato messicano che si occupa di immigrazione, per recuperare credibilità. Ma i responsabili per l'immigrazione americani non sono facili da impressionare e per la prima volta Richard si rende conto che le sue azioni irresponsabili rischiano di fargli perdere tutto quello che ha di più caro. Non solo Jake e Olivia, ma anche Kate e Brian sono ormai parte della sua famiglia. Ha bisogno di loro tanto quanto loro hanno bisogno di lui. E quando tutto sembra ormai compromesso, sarà proprio Gordon, il padre, a convincere Richard a non arrendersi e a fare tutto il necessario per tenere unita la propria famiglia.

Pierce Brosnan, Salma Hayek, Jessica Alba, Malcolm McDowell e Ben McKenzie sono i protagonisti di questa commedia romantica sull'amore, la famiglia, i desideri e il potere .. di un buon avvocato messicano.

## **IL FILM**

---

**Pierce Brosnan, Salma Hayek, Jessica Alba, Malcolm McDowell e Ben McKenzie** sono i protagonisti di *Il fidanzato di mia sorella* , commedia romantica anglo americana, diretta da **Tom Vaughan** e prodotta da **Richard B. Lewis** della Southpaw Entertainment e da **Beau St. Clair** della Irish DreamTime Productions. La sceneggiatura è di **Matthew Newman**.

La Southpaw Entertainment di Richard B. Lewis acquisì la sceneggiatura con protagonista un professore inglese che da Londra si trasferisce a Los Angeles per amore, lasciandosi alle spalle un padre prepotente e una vita sicura. “È stato il nucleo della storia a colpirmi” spiega Lewis. “Il rapporto tra nonno, padre e figlio è universale. È una dinastia di donnaioli, questa caratteristica è stata tramandata di generazione in generazione. E il personaggio di Pierce Brosnan, Richard Haig, si trova nel mezzo e cerca di rompere questo circolo vizioso. È un elemento divertente e toccante allo stesso tempo”.

Lewis contattò Beau St. Clair, socio di Brosnan alla Irish DreamTime. “Pierce era perfetto per loro” spiega St. Claire, “e io ho studiato letteratura inglese, ho trascorso molto tempo con dei professori di poesia inglese e letteratura contemporanea. Mi è sempre piaciuto lo stile da accademia, quella sorta di torre d'avorio. Il Professor Haig è specializzato in letteratura romantica della fine del diciottesimo secolo e, nonostante sia ormai un uomo di mezza età, vive come se fosse lui stesso un poeta romantico”.

St. Clair descrive la trama. “È la storia di un professore di letteratura che vive di vizi e rifiuta di diventare adulto. Attraverso una serie di sbagli, si rende conto che sta perdendo i momenti migliori della sua vita e che senza affrontare dei rischi – quegli stessi rischi che corrono gli scrittori di cui lui stesso parla – i suoi giorni migliori fuggiranno e lui rimarrà una persona misera e vuota”.

Pierce Brosnan fu entusiasta dopo aver letto la sceneggiatura. “Ho amato il personaggio di Richard Haig,” rivela Brosnan. “È un professore di Cambridge con una sorta di sindrome di Peter Pan, non vuole realmente diventare adulto. È il tipo che passa la sua vita romantica tra le braccia di bellissime giovani donne. E ha un padre verso il quale prova soggezione.”

La sceneggiatura introduce anche le due protagoniste femminili. Kate è una giovane studentessa americana che vive con Richard e è lei il motivo per cui lui deciderà di trasferirsi a Los Angeles. Olivia è la sorella maggiore di Kate, della quale Richard finirà per innamorarsi.

Il progetto è in corso da anni. “Beau, Richard ed io,” spiega Pierce, “non abbiamo mai mollato. Io mi sono dedicato ad altri lavori nel frattempo, in alcuni momenti sembravamo molto vicini alla realizzazione, in altri succedeva qualcosa che ci faceva accantonare momentaneamente l’idea. La loro tenacia e passione ha permesso che alla fine il film si realizzasse al meglio.”

Matthew Newman, autore della sceneggiatura, ha attinto a molti elementi personali nel costruire la storia e i personaggi. Alcune esperienze private difficili hanno agito da catalizzatori. “Ho iniziato a immaginare un personaggio che avrebbe potuto dire esattamente quello che pensava, senza paura delle conseguenze. È un uomo che cerca di fare la cosa giusta e, in un certo senso, la cosa più romantica.”

“Ho amato la scrittura di Matthew Newman,” spiega Pierce Brosnan. “ho pensato fosse molto convincente; è inglese, ha una buona conoscenza di questo tipo di situazioni sia comiche che drammatiche e dello stile di vita di un uomo come Richard.”

Mentre la produzione prendeva forma, *Il fidanzato di mia sorella* iniziava ad assomigliare sempre più alle migliori commedie romantiche inglesi dello stampo di *Notting Hill* e *Love, Actually*. “Avevamo uno sceneggiatore inglese, un regista inglese, **Tom Vaughan**, un attore irlandese, e Malcolm McDowell, anche lui inglese” rivela Lewis. “Anche **David Tattersall** è inglese. Penso che questo abbia contribuito a rendere la storia più credibile. Io, da Americano, ho trovato tutto perfetto. I meccanismi che funzionano meglio per la commedia derivano dal carattere passionale di Richard, che vive all’ombra del padre e desidera ribellarsi. “

“È la storia di un professore di poesia romantica che si ritrova braccato tra due sorelle. E che prova a diventare finalmente adulto.”

*Pierce Brosnan*

## *I personaggi*

---

Il cuore del film è il rapporto di Richard con Kate e Olivia. **Jessica Alba** apprezzò da subito la sceneggiatura e il ruolo di Kate, quando scoprì che Pierce Brosnan si era aggiunto al progetto, l'entusiasmo aumentò.

“È un ruolo piuttosto originale per Jessica” spiega il produttore Beau St. Claire. “È un'attrice molto interessante – tutti sanno che è bellissima e ha una personalità trascinate – ma il ruolo di Kate è molto diverso da quelli che ha interpretato finora.”

“Jessica Alba ha voluto fortemente questa parte, si è battuta per averla. Io sono felicissimo che l'abbia ottenuta” rivela Pierce. “Jessica rende Kate bellissima, e permette al suo personaggio di svilupparsi con naturalezza nel corso della storia, interpretando questa meravigliosa giovane donna che si innamora di una canaglia di professore di Cambridge, che non la merita ed è vecchio abbastanza da poter essere suo padre.”

**Salma Hayek** interpreta Olivia, uno spirito libero, sorella di Kate.

“Richard compie due viaggi nel corso del film” spiega St. Clair. “Il viaggio con Kate verso la California, per ricominciare una vita da uomo adulto e padre, è un momento molto importante per lui e rappresenta il coraggio di cercare una crescita interiore. Il secondo viaggio è la scelta di ritornare per la propria famiglia e stare con Olivia, la donna che realmente ama, la scelta più romantica che potesse fare.”

“È stata una fortuna immensa riuscire ad avere Salma” confessa Pierce. “Ha una personalità radiosa, una vera e propria star, al cento per cento. È affascinante, sexy, divertente, generosa, ha delle labbra meravigliose, potrei continuare all'infinito.”

Matthew Newman descrive il rapporto tra Kate e Olivia. “Sono molto diverse. Kate è innamorata del suo professore, che è un buffone ma è molto attraente e ha carisma. Ha vent'anni, è molto ambiziosa, sa esattamente quello che vuole, l'unico ostacolo che vede in tutta questa situazione è che Richard non è l'uomo giusto. E risolve la questione molto in fretta.”

“Olivia, invece,” continua Newman, “è molto più imprevedibile, è una donna che ha vissuto accanto a uomini difficili, egocentrici e narcisisti. Sposa quest'uomo, Allen (ispirato a una figura reale di cui però non riveleremo il nome), che pensa solo a se stesso. Olivia è quindi una donna che non riesce molto a capire se stessa ed è alla ricerca di qualcosa.”

“Ho l'impressione che le commedie romantiche si stiano un po' omologando” dichiara Salma Hayek. “Sembrano tutte uguali. *Il fidanzato di mia sorella* è un film diverso. Questo è ciò che più mi piace, è unico.”

Brosnan aggiunge, “Sono stato fortunato con Jessica Alba e Salma Hayek. Siamo stati tutti fortunati. È bellissimo vederle recitare insieme. Ed è emozionante poter interagire con loro, c’è un’armonia meravigliosa, è un piacere lavorare quando ti confronti con due persone come Jessica e Salma.”

**Malcolm McDowell** interpreta Gordon, il padre irascibile e narcisista di Richard, il cui cronico atteggiamento da cascamoto e le costanti critiche nei confronti del figlio, stanno facendo perdere la pazienza a Richard, che cerca una vita più profonda.

“Penso che il rapporto di Matthew con suo padre emerga in modo molto forte” spiega Richard Lewis “è davvero intenso e abbastanza sconvolgente per certi versi. Anche mio padre è un professore, quindi quando ho letto questa storia su un giovane uomo che deve crescere con un padre professore che lo corregge in continuazione, lo provoca, gli fa credere di non essere mai all’altezza, ho pensato che fosse molto credibile.”

“Le vicende si sviluppano partendo da un elemento doloroso, da qualcosa di tragico che è successo. In questo caso abbiamo Richard che è cresciuto all’ombra del padre. Non si è mai sentito realizzato. Non si è mai sentito all’altezza. Ad un certo punto della sceneggiatura suo padre gli dice ‘ cosa stai facendo della tua vita? Alla tua età io mi ero già sistemato da sette anni.’... e Pierce ormai uomo adulto, torna ad essere un bambino..

Matthew sottolinea, “Gordon è la versione più gentile di mio nonno.”

### *I temi*

---

Il film affronta il cambiamento di stile di vita nel trasferirsi da Londra a Los Angeles in modo molto originale, essendo un’esperienza che accomuna molte persone coinvolte in questo passaggio.

“Sono un inglese che vive in America, “ spiega Newman, “e che ha sposato un’ americana. Stiamo ancora pensando di tornare in Inghilterra e non riusciamo a prendere una decisione. Abbiamo cominciato una nuova vita negli Stati Uniti ma non ci siamo ancora convinti del tutto a vivere lì, nonostante sia bellissimo.”

“Vivo a New York perché in parte mi ricorda Londra” dice Newman “ma trasferirsi da Cambridge a Los Angeles è completamente diverso”.

“Richard si sente disconnesso dal posto in cui vive,” spiega il regista Tom Vaughan, “ma allo stesso tempo è legato a quel luogo da suo figlio. È una posizione abbastanza complessa, ci sono radici profonde che lo legano a Los Angeles, tuttavia non si sente a casa.”

“Anche Olivia non si sente appartenere a quel luogo,” aggiunge, “Lei viene da New York che è un altro mondo ancora. La stessa Kate che è bellissima ed esuberante, quando è a Cambridge sembra un’altra persona. Quando la vedi a Los Angeles capisci subito che appartiene a quel posto. Avere questi personaggi molto diversi tra loro tutti nella stessa casa mi è sembrata un’idea invitante.”

“Uno dei temi a cui ritorno sempre è - cos’altro possiamo fare se non cercare di avere una vita con le nostre famiglie?” spiega St. Clair. “Magari non una famiglia normale, in senso tradizionale, ma una pazza famiglia allargata. Qual è il senso ultimo della vita e dell’amore? Avere una famiglia. Questo è un tema fondamentale della storia.”

“Questo tizio,” spiega Brosnan, “che crede di essere una specie di dono di Dio per le donne, in realtà non ha la minima idea di quello che sta facendo, di dove stia andando la sua vita, di cosa vuol dire essere presenti e responsabili.”

“Alcune persone impiegano molto tempo a crescere” dichiara Newman “Nel mio caso è andata così. Ho iniziato a sentirmi adulto solo quando è nato mio figlio e ho iniziato a pensare di dover dedicarmi a questa creatura, occuparmi di lui, crescerlo.

“Nel film,” continua, “Kate cresce molto alla svelta. Richard molto molto lentamente. Olivia ha bisogno di crescere anche lei un po’. È proprio di questo che parla il film ‘l’età adulta che in ritardo su un set’ la chiamerei così”.

**Ben McKenzie**, che interpreta il secondo marito di Kate, descrive *Il fidanzato di mia sorella* come un dramma comico. “Si ride moltissimo,” dice, “ma proprio mentre stai ridendo ti rendi conto che sei veramente legato a queste persone e ti senti partecipe delle loro storie. Speri che Richard risolva i suoi problemi, così come Kate e Olivia e tutti gli altri. È il tipo di film che ti coinvolge più di quanto ti aspetti e ti emoziona.”

“Guardando il film,” dice Newman, “penso che lo spettatore si diverta e si riconosca, specialmente se genitore, in tutte quelle cose che si fanno nel tentativo di crescere al meglio i propri figli. Olivia ama Richard perchè lui non nasconde quello che è. Finisce in un mare di guai semplicemente perchè dice ciò che pensa. Lo ama perchè è autentico. Non inganna le persone. E anche Olivia, nonostante sia in difficoltà perchè sa che sta invadendo la relazione della sorella, non nasconde quello che è. È come se pensasse ‘amo quest’uomo, so che ti farò soffrire e mi dispiace, ma devi lasciarmelo perchè è lui l’uomo giusto per me!’ “.

“Speriamo tutti di aver realizzato un film che piacerà veramente a chi lo guarderà” spiega Pierce, “Uno di quei film che una volta usciti dal cinema ti lascia delle sensazioni positive, perchè ti sei divertito. Hai passato una bella serata al cinema? Hai amato i personaggi? Ti è piaciuta la storia? Ti ha stupito? Ti sei commosso? Penso sia una storia con un’anima, è quello che spero sempre, in ogni lavoro che fai, che la storia abbia un’anima.”

### *La fotografia*

---

Uno dei momenti più eccitanti per i produttori, il cast e tutta la squadra è stato scoprire che **David Tattersall** si sarebbe unito al progetto come direttore della fotografia. Tattersall è stato direttore della fotografia della seconda trilogia di *Guerre Stellari*, I: *La minaccia fantasma*, II: *L'attacco dei cloni*, e III: *La vendetta dei Sith*. Ha lavorato con Brosnan in *La morte può attendere* e *The Matador*.

“Mi ha chiamato Beau St. Clair che è una vecchia amica,” racconta Tattersall, “chiedendomi se fossi interessato a girare una commedia romantica con Pierce, Salma, Jessica e Malcolm sotto il sole di Malibu. Come potevo dire di no! Avendo lavorato già due volte con Pierce ed essendomi divertito moltissimo sia a Londra che a Città del Messico, non vedevo l’ora di incontrarlo di nuovo”.

“David è un vero guerriero. È circondato da cineasti e tecnici fantastici. Ed è quello che ci vuole quando si sta facendo qualcosa di complicato. Non vuoi esitazioni e lamentele. Si va e si fa il film.”

*Pierce Brosnan*

“Ho incontrato David per la prima volta per un film che produssi insieme ai miei soci della Trilogy Entertainment Group, *Moll Flanders*,” racconta Richard Lewis. “La sua fotografia era incredibile. È una persona meravigliosa con cui lavorare, molto collaborativa, quindi quando si è trattato di trovare qualcuno per *Il fidanzato di mia sorella* David è stato il primo a cui abbiamo pensato. Pierce e Beau si erano trovati benissimo a lavorare con lui per *The Matador*, e quando scoprimmo che David al momento viveva a Los Angeles, che scelta migliore avremmo potuto avere? Nessuno meglio di un inglese che vive a LA può catturare l’estetica e il clima che si respira in questo film”.

“David è un ottimo alleato e amico per noi” dichiara Beau St. Clair. “Ha lavorato a Bond, è venuto con noi a Città del Messico per tutto il tempo della pre produzione di *The Matador*, dando al film uno stile visivo unico. David è un vero artista, un grandissimo cineasta. Ha una forza incredibile ed è un ottimo direttore della fotografia. È stata

una grande fortuna averlo con noi.”

Il felice rapporto istauratosi tra Tattersall e il regista Tom Vaughan ha influenzato positivamente tutta la lavorazione del film. “David e Tom sono come fratelli,” dichiara Beau. “Siamo felici che Tom abbia avuto quel tipo di supporto.”

“Si sono intesi immediatamente” aggiunge Lewis, “entrambi inglesi che vivono in America, e con caratteri molto disponibili e solari.”

Il contrasto tra la grigia e piovosa Londra e l’assolata California è reso perfettamente dalla bellezza delle immagini. La differenza culturale rispecchia il conflitto emotivo che sta vivendo Richard.



“Nel primo incontro che ho avuto con Tom,” spiega Tattersall, “ha sottolineato l’importanza di enfatizzare le differenze tra i personaggi e i luoghi attraverso la fotografia e le scenografie, per fare emergere le scelte imprevedibili dei protagonisti e le loro conseguenti relazioni.”

“Le storie fuori dal comune incuriosiscono sempre” rivela Pierce Brosnan, “trovarsi in un contesto che non si conosce e non sapere come comportarsi e come adattarsi crea situazioni che possono essere comiche. Qualsiasi tipo di pubblico può identificarsi.”

“Le antiche guglie di Cambridge sono state fotografate con la luce grigia di novembre, per contrastare con il sole e i colori saturi del sud della California”

David Tattersall  
Direttore della fotografia

Tattersall continua “Con questa idea in mente, le locations sono state scelte per le loro architetture contrastanti, i diversi colori e tipi di luce... da un lato abbiamo aule rivestite di quercia, dall’altro cemento bianchissimo... Abbiamo incupito il più possibile le location inglesi e aggiunto molta più luce a quelle californiane, reso ancora più grigi i marciapiedi di Londra per inserire colori vivaci nella casa di Malibu.”

“Il mio secondo incontro creativo con Tom,” racconta David, “per discutere il tipo di fotografia che avremmo utilizzato, è avvenuto di fronte a una birra al Kings Head di Santa Monica, con una serie di libri e riviste di fotografia e arte contemporanea. E’ stato proprio in quel momento che abbiamo deciso cosa avremmo fatto”.

Tattersall descrive il kit tecnico impiegato per girare *Il fidanzato di mia sorella*. “Il primo passo è stato decidere di girare in digitale combinando le ottiche morbide delle lenti della Zeiss Master Prime con il girato in RAW della Arri Alexa,” spiega Tattersall. “Lo scopo era di ricreare la maggior parte dell’atmosfera con l’illuminazione del set e i filtri fotografici. L’unica eccezione è stata fatta per alcuni flashback negli anni sessanta. Per dare a queste scene un’estetica diversa sono state desaturate del 20% successivamente creando un effetto seppia più sbiadito.”

## La regia

---

Per Matthew Newman l’esperienza di lavorare con Tom Vaughan e tutta la squadra è stato un momento molto importante per la sua carriera. “Mi sono sentito estremamente fortunato e privilegiato ad essere l’unico scrittore per questo progetto. È la realizzazione di un sogno vedere le proprie parole scritte prendere vita per merito di un cast straordinario diretto da un regista straordinario. Ero molto triste quando sono finiti i 25 giorni delle riprese”.

Lo stile flessibile di Tom Vaughan nel dirigere ha permesso molta improvvisazione e qualche comico incidente. Matthew Newman ricorda una scena non presente nella sceneggiatura che alla fine è stata

inclusa nel film. “L’elemento divertente è che quando Richard arriva in America proviene da un prestigioso college,” spiega Mathew. “ Non riesce a trovare lavoro all’ università di Los Angeles perchè non ha abbastanza faccia tosta. Quindi insegna al college locale e il suo ufficio è praticamente un magazzino. Ci sono pacchi di carta igienica e articoli per le pulizie. Durante la prima ripresa, l’attore Fred Melamed aprì la porta con un po’ troppa forza e un rotolo di carta igienica cadde sul pavimento. Lui si abbassò, lo raccolse e lo porse a Richard. Niente di tutto ciò era scritto nella sceneggiatura, fu improvvisato. Fu una scena molto divertente.”

I 25 giorni stabiliti per le riprese hanno fatto sì che Vaughan procedesse rapidamente. “Correvamo tutto il giorno” ricorda divertito “La cosa positiva è che gli attori erano molto disponibili e sapevano come comportarsi”.

Salma Hayek ricorda “Sono stata fortunata a poter lavorare con lo sceneggiatore fin dall’inizio, Matthew è incredibile, così come Pierce, Jessica, Ben e Malcolm. È un bellissimo cast con una grande sintonia.”

“È proprio un lavoro difficile, stare qui a Malibu, in spiaggia” scherza Richard Lewis, “lavorare con tutti questi attori affascinanti e pieni di talento, è davvero faticoso.”

“Non è così duro come dicono” concorda Malcolm McDowell.

“È davvero una squadra meravigliosa, di serie A” dichiara Tom Vaughan. “è anche questo che permette alle situazioni di nascere naturalmente dalle pagine scritte. Spero che gli spettatori trovino il film divertente... romantico... e sexy. Spero anche che emerga un certo spessore dalla storia, che sia commovente e che il pubblico si senta coinvolto. Sarebbe come vincere la medaglia d’oro.”

Salma Hayek aggiunge: “è un film profondamente romantico, divertente, ironico e sinceramente molto bello.”

### *Le musiche*

---

“Due strade molto diverse hanno portato i cantanti e compositori Chris Trapper e Ben Rector a collaborare alle musiche de *Il fidanzato di mia sorella*,” spiega Richard Lewis. Trapper è conosciuto per aver scritto la canzone “This Time”, per il film candidato agli Oscar® e ai Grammy® *August Rush*, con Robin Williams e Jonathan Rhys-Meyers, prodotto da Lewis e distribuito dalla Warner Bros. Rhys-Meyers canta il brano nel film.

Lewis decise di collaborare nuovamente con Trapper, per dare voce al personaggio di Pierce Brosnan, Richard Haig. Trapper scrisse e cantò due canzoni per il film. “Into The Bright Lights” compare quando Richard torna in California ed è il primo brano che si sente nei titoli di coda. “If You’re Still

There'", spiega Chris Trapper, "funziona invece da connessione tra il momento della cena e la scena in cui Richard arriva a casa con una bottiglia di vino. Il brano aiuta a esprimere il suo trasporto verso Olivia."

Anche Ben Rector, artista della CAA, contribuisce con due canzoni al film. "Mio figlio di 16 anni mi ha fatto notare Ben" racconta Lewis, il ragazzo infatti ascoltava sempre i due brani "When I'm With You" e "When A Heart Breaks" tutte le mattine mentre andava a scuola. "Sia Trapper che Rector hanno aggiunto brani coinvolgenti che sottolineano in modo efficace i momenti romantici del film" afferma Lewis.

## ***Gli ATTORI e il REGISTA***

---

### *Pierce Brosnan*

---

Pierce Brosnan descrive il lavoro per costruire il personaggio di Richard Haig. "È davvero difficile spiegare come si crea un personaggio," dichiara Brosnan, "Richard è un uomo brillante e di cuore, con una certa dose di ingenuità e di fascino. Ma è anche uno sconfitto, sempre sul filo del rasoio per colpa dei suoi demoni interiori."

"Ha affrontato il suo personaggio con profondità, donandogli grande sensibilità." Spiega Tom Vaughan. "Penso che in parte sia dovuto alla personalità di Pierce, è un uomo molto interessante, ha avuto una vita interessante, ha diversi livelli di profondità che contribuiscono a formare il suo personaggio. Ha creato un personaggio ma è riuscito allo stesso tempo a rimanere se stesso. Penso sia una combinazione vincente."

"Per quanto riguarda il suo percorso," continua Vaughan "Richard è un uomo che matura in ritardo. Abbandona l'ambiente a lui confortevole che lo ha accompagnato fino a quel momento, per ritrovarsi in un mondo completamente diverso. Ed è questo percorso che forma il suo personaggio. Pierce ha aggiunto un'incredibile profondità. Sa perfettamente cosa fare, e lo fa senza esitazioni, questo è fantastico."

"È naturalmente portato per la commedia" fa eco la sua socia Beau St. Clair. "Non fa sbellicare dalle risate, perché il film non lo richiede. Ha la misura giusta dei tempi comici e l'interazione che riesce a creare con le due bravissime protagoniste femminili è semplicemente perfetta. Nei momenti di tensione, con solamente una battuta, riesce a far scoppiare a ridere il pubblico prima ancora di pronunciarla. Gli spettatori sanno che sta per arrivare un momento comico solo dallo sguardo che Pierce ha in quel momento."

Brosnan e la sua coprotagonista Salma Hayek si erano già incontrati per il film del 2004 *After The Sunset*. “È fantastico lavorare con Pierce” afferma Hayek “è sempre coinvolto, stimolante e spontaneo. Improvvisa molto, si ride moltissimo, lavoriamo molto bene insieme. Perché è molto presente in quello che sta facendo, ci sono imprevisti, lui li segue e io devo seguire lui e reagire. Penso che abbiamo compreso i nostri personaggi molto bene.”

“Mi fa ridere moltissimo,” confessa Salma. “A volta mi fa ridere talmente tanto che diventa un problema se sto girando una scena. È davvero comico in questo film. È molto divertente e molto cinico allo stesso tempo, vorresti odiarlo e prenderlo a sberle, ma è così difficile odiare quest’uomo. Non importa quello che dice, e fidatevi, dice cose orribili in questo film.”

“E mi sono finalmente reso conto che è questo che gli attori fanno. Prendono le tue parole e gli danno vita.”

*Matthew Newman*

“Pierce ha un incredibile senso dell’umorismo” spiega Richard Lewis. “È elegante e affascinante, gli viene naturale. Ed è naturalmente portato per la commedia, questo personaggio è perfetto per lui”.

“Ho sempre apprezzato il lavoro di Pierce,” confessa Malcolm McDowell. “Penso che sia sottovalutato come attore. Voglio dire, sappiamo tutti che è affascinante, è James Bond, ma penso che Pierce sia realmente un attore molto più bravo di quel che si pensa. Fa sembrare tutto così facile, questi sono gli attori migliori. Mi sono trovato benissimo a lavorare con lui. È molto importante per me riuscire a farsi una risata mentre si sta lavorando duramente.”

“Quando ho scoperto che Pierce voleva partecipare al film ho fatto i salti di gioia” ammette Matthew Newman. “Chiunque li farebbe sapendo che Pierce Brosnan ha scelto il ruolo da protagonista in un film che tu hai scritto”. Ma quando Newman ha sentito Brosnan dire le sue battute a voce alta per la prima volta, gli è sembrato che non stesse recitando la sua sceneggiatura ma una personale storia che Pierce stava raccontando.

“Quando ha iniziato a recitare” ricorda Newman, “Ho avuto la sensazione di non sapere cosa sarebbe accaduto dopo. Quello che mi rende così fortunato ad essere qui è proprio lo stupore che provo vedendo cosa succede in queste scene, scene che ho scritto ma che mi sembrano del tutto nuove, perché sono interpretate talmente bene da Pierce e da tutto il cast. Mi sembra davvero di non sapere cosa sta accadendo, prendono vita da sole.”

“Pierce è semplicemente fantastico,” aggiunge Matthew. “Quando abbiamo girato le scene alla scuola è stato magico. Aveva due pagine di dialoghi da imparare, abbiamo rifatto la scena otto volte e lui non ha sbagliato una singola parola, è stato impeccabile tutte e otto le volte.”

Richard Lewis ha poche parole per descrivere Salma Hayek. “Cosa posso dire. Non avevo idea di come potesse essere finché non è arrivata sul set. Bellissima ed estremamente solare. Sa che elementi apportare alla storia e come lavorare con quello che ha. È ellettrica. Abbiamo girato una scena molto tranquilla il primo giorno, e lei l’ha completamente stravolta rendendola tremendamente sensuale e sexy, da restare senza parole. È stato spettacolare.”

Hayek si è divertita molto nel ruolo di Olivia. “Ho amato davvero questo personaggio, perché Olivia è insicura e ansiosa,” spiega Hayek, “e imprevedibile. Il modo in cui vede le cose, come reagisce, e perfino le cose che le accadono sono imprevedibili. È molto divertente da osservare e anche da interpretare.”

“Salma Hayek mi ha conquistato completamente,” ammette Brosnan. “Amo semplicemente osservarla mentre recita. Lavorare con lei è il solo fatto che lei abbia voluto fare questo film con me e con tutti gli altri è stata una benedizione. Illumina il set. Abbiamo girato la scena in cui ci incontriamo per la prima volta al Savoy Hotel di Londra. Non riesco a dire una parola! Ho dovuto concentrarmi e andare avanti a recitare. È un’attrice meravigliosa con cui lavorare.”

“Non riesco a parlare. Non riesco. Era così bella. Così solare, e gentile, e radiosa, e io sembravo un palo della luce accanto a lei.”

*Pierce Brosnan su Salma Hayek in  
Il fidanzato di mia sorella.*

“Io e Salma ci siamo trovate benissimo insieme,” racconta Jessica Alba. “È molto divertente. Ho sempre ammirato il suo lavoro e lei come persona. È una donna fantastica, una madre meravigliosa, una bravissima attrice. È davvero incredibile.”

Salma descrive il primo incontro tra Richard e Olivia al bar del Savoy Hotel. “È un momento quasi surreale, il mio personaggio entra in questo bar convinta di incontrare suo padre e sua sorella e non trova nessuno dei due. Succede invece qualcosa di completamente inaspettato. Incontra uno sconosciuto

con il quale entra in una bolla magica per qualche minuto dove sente che tutto improvvisamente può succedere. Può essere chiunque e dire qualsiasi cosa. Per un motivo inspiegabile lo sconosciuto ha questo effetto su di lei.”

“Con lui si sente libera” continua Salma, “a volte capita quando si è in compagnia di uno sconosciuto che non si vedrà mai più. Non farà mai parte della sua vita. Ovviamente non accadrà così.”

“Con una sceneggiatura buona come quella scritta da Matthew, si ha ampio spazio per improvvisare” spiega Pierce. “E quando hai accanto una persona come Salma, semplicemente la segui” ride “le lasci fare le sue cose.”

Beau St. Clair aggiunge, “Salma è coinvolgente e generosa. Ha creato un personaggio completamente nuovo. È letteralmente esplosa sul nostro set, tutti la seguivamo dopo tre secondi. Tutti. Perché conosceva alla perfezione il suo personaggio, ed è divertente, affascinante, sexy e piena di entusiasmo. Salma ha questa energia messicana, combinata con un’energia parigina che la rende imprevedibile. Semplicemente la vuoi seguire, ovunque lei vada.”

### *Jessica Alba*

---

Jessica Alba è rimasta colpita dall’elemento di smarrimento che caratterizza il protagonista di questa storia. “La contrapposizione tra una sensibilità classica, molto British, catapultata nella chiassosa e assoluta Los Angeles, è divertente di per sé.” Racconta Alba.

Appena letta la sceneggiatura e scoperto che Pierce Brosnan partecipava al progetto, Jessica Alba ha voluto essere parte di questo film.

“Si è battuta per la sua parte, l’ha compresa alla perfezione e ha lavorato duramente,” afferma Beau St. Clair.

“E ha un carisma affascinante e lo mostra ogni giorno” rivela Pierce.

“Quello che mi ha colpito di questo film” spiega Jessica, “è il viaggio e l’evoluzione del personaggio. Kate inizia il suo percorso al college. È speranzosa, aperta e fiduciosa nel futuro. Più il film va avanti, più lei diventa matura e realista.”

Richard Lewis sottolinea come Jessica sia stata convincente nel dare a Kate tutto l’entusiasmo e le ambizioni che caratterizzavano il personaggio. “Kate inizia come studentessa di poesia classica in Inghilterra per poi iniziare a lavorare in una società di investimenti e portarla avanti in proprio. Nella vita reale Jessica è attrice ma ha anche creato la sua società che gestisce con successo.”

Pierce Brosnan è entusiasta nei confronti di Jessica. “È un piacere vedere una giovane donna come Jessica Alba crescere sia come attrice che come donna. Seguo il suo lavoro da tempo. Ha una grazia unica e dei tempi recitativi perfetti. Riesce ad essere da un lato la giovane e bellissima studentessa, fragile e innocente, e un minuto dopo trasformarsi nella donna aggressiva e determinata in grado di rovinarti la vita se non fai attenzione.”

“Olivia è la migliore amica di Kate, “ spiega Alba. “la migliore amica, la sorella e probabilmente anche una figura materna. Credo che si alternino in questo ruolo in base alle circostanze.”

L'atmosfera positiva presente sul set ha contagiato tutti. "Le giornate sul set possono essere lunghe a volte, ma non sono mai pesanti. Sono molto felice di lavorare a questo film, è davvero divertente" ammette Jessica. "Da attrice puoi davvero goderti il momento che stai vivendo e portarlo con te."

Ben McKenzie e Jessica Alba si conoscono da anni e Ben era molto ansioso di lavorare con lei in *Il fidanzato di mia sorella*. "È molto divertente lavorare con Jessica", afferma Ben, che interpreta il suo secondo marito, giovane e sincero. "È molto seria nel suo lavoro, una vera professionista."

### *Malcolm McDowell*

---

"Una delle questioni fondamentali nella scelta del cast era trovare qualcuno in grado di interpretare il padre di Pierce e risultare credibile. Pierce è un uomo con un certo carisma. Chi sarebbe stato capace di tenergli testa?"

*Beau St. Clair sul casting di Malcolm McDowell*

Malcolm McDowell descrive il suo personaggio, Gordon, il padre di Richard. "È un personaggio fantastico, abbastanza complesso" spiega "In superficie è molto British, rigido e un po' snob, ma possiede una scorza ruvida sotto la quale è possibile intravedere un cuore d'oro, che è ciò che rende questo personaggio interessante da interpretare."

"Ho fatto un paio di film e spettacoli televisivi con Malcolm" spiega Richard Lewis, "e ho pensato fosse perfetto per questo ruolo. Quando abbiamo fatto le prime prove con il copione, abbiamo notato un chiaro salto di livello. Sembrava tutto così reale."

Matthew Newman si è ispirato a suo padre e a suo nonno nel creare Gordon, entrambi erano presenti durante le prime letture e hanno conosciuto McDowell. "È stato un momento molto significativo vedere i parenti dell'autore stringere la mano a Malcolm e osservare le dinamiche degli attori" afferma Lewis. "Per me vederlo cominciare con una semplice lettura di gruppo - che ha fatto più che altro come favore - e ottenere la parte è stato emozionante. È un sogno che si avvera."

"Malcolm si è presentato alla prima lettura del copione" racconta Beau St. Clair, "Io non gli avevo detto che *Arancia Meccanica* è uno dei miei tre film preferiti di sempre. Avrebbe potuto fare qualsiasi cosa e l'avrei amato comunque. Malcolm è semplicemente perfetto come Gordon, per noi non c'è mai stato nessun altro, ci siamo battuti come matti per averlo e siamo stati fortunati che lui vive qui."

"Tutti abbiamo apprezzato la sceneggiatura," racconta Malcolm McDowell. "È scritta meravigliosamente". Richard Lewis è un produttore fantastico e lavora su progetti di classe. Questo è fondamentale. Sono ansioso di lavorare con lui, ho sempre apprezzato il suo lavoro e sono molto soddisfatto che lui sia riuscito a portare avanti questo progetto."

Per Jessica Alba, lavorare con Malcolm McDowell è stata un'esperienza particolare. "La prima volta che sono stata sul set con Malcolm, abbiamo pranzato insieme, lui raccontava storie, è stato incredibile," racconta Alba. "Mi sentivo fortunata solo a dividere il mio spazio con lui. Abbiamo girato una scena insieme. È qualcosa di cui sono estremamente grata e super orgogliosa. È fantastico."

"Gordon, come sapete, non ha mai avuto moderazione con le donne" spiega McDowell. "Da qui i suoi innumerevoli matrimoni falliti. È probabilmente la peggiore qualità che ha trasmesso a suo figlio."

### *Ben McKenzie*

---

Ben McKenzie è conosciuto più per i suoi ruoli drammatici che per quelli comici, ma è perfetto nella sua interpretazione del secondo marito di Kate.

L'interesse di Ben per il cast e per gli elementi comici del film l'hanno portato ad accettare subito di far parte del progetto.

"Sono un grande fan di Pierce, Salma e Jessica" dichiara McKenzie, "Conosco Jessica da tempo. Un cast eccezionale e una storia divertente. Non mi capita spesso di fare commedie, quindi per me è stimolante prendere una pausa da lavori più impegnativi e fare qualcosa di leggero."

Ben spiega il suo personaggio e il rapporto con Kate e Richard. " Brian e Kate si conoscono in ufficio e si imbarcano in questa storia che li porta poi al matrimonio" racconta Ben "Brian è ciò che tutti definirebbero un bravo ragazzo, con la testa sulle spalle. Forse non apprezza del tutto la situazione in cui si trova coinvolto, con Kate, suo figlio e Richard, che vive con loro. Preferirebbe che Richard se ne andasse."

Matthew Newman fu molto soddisfatto del casting di Ben McKenzie. Nella fase iniziale di sviluppo del progetto, Brian era descritto come impacciato, un po' stupido, praticamente un idiota. Newman obiettò. "Non è assolutamente così, è molto intelligente e brillante, solo in modo diverso da Richard."

"E a Brian Richard piace molto", prosegue Newman. "Richard si prende gioco di lui per tutto il film. C'è una sorta di innocenza in Brian, che attrae, è qualcosa che piace di lui. Ma ha anche le idee chiare su ciò che vuole. A Brian piacciono la spiaggia, i soldi, i beni materiali. È un personaggio ancora un po' infantile ma allo stesso tempo abbastanza maturo da ottenere ciò che vuole. È stato concepito fin da subito come un personaggio divertente, come uno che ti ricorda qualcuno che conosci."

McKenzie prosegue sulle osservazioni di Newman. "Ho pensato che fosse un'opportunità per gli inglesi per prendere in giro gli americani per la tendenza, ai loro occhi, a prendere le cose con troppa leggerezza, fino al punto di risultare superficiali. O poco seri. Brian è sicuramente un ragazzo che non



va troppo in profondità. Semplicemente si gode la vita, e ironicamente nel momento in cui subentrano dei problemi, lui va da Richard in cerca di aiuto.”

Ben continua, “Richard e Brian sono dei bambini cresciuti. Stanno vivendo entrambi un’adolescenza ritardata. Permanente oserei dire. Brian la vive tuttavia con più serenità.”

### *Tom Vaughan*

---

“Tom Vaughan è il nostro regista ed è il regista che tutti noi abbiamo apprezzato sin dall’inizio essenzialmente perché ha un fantastico senso dell’umorismo.” Afferma la produttrice Beau St. Clair, “per come organizza il lavoro e la sua squadra. Ha spunti comici favolosi e permette agli attori di esplorare e correre rischi. La commedia è un genere spesso imprevedibile, lui sa perfettamente come indirizzarla.”

“Ho desiderato lavorare con Tom per parecchio tempo” dichiara il produttore Richard Lewis. “*Notte brava a Las Vegas* era un buon film, e *Misure Straordinarie* con Harrison Ford e Keri Russell fu una vera sorpresa. Ho pensato potesse dare molto a questo progetto. In più è inglese e sposato con una americana.”

“Ho pensato fosse tutto molto credibile” continua Lewis. “Pierce Brosnan che interpreta un professore, si trasferisce in America, sposa un’americana, e Mathew Newman, lo sceneggiatore, anche lui ha sposato una donna americana. Mi viene sempre in mente quella canzone di Sting che parla di un inglese, alieno a New York. Sembrava che tutto filasse molto bene e avesse un senso preciso.”

“Oh, lavorare con Tom è stato fantastico, una vera gioia.” dichiara Salma Hayek.

“È bravissimo,” afferma McDowell. “Sa quello che vuole, si fanno le prove, si gira e il lavoro è fatto. Ottimo.”

“ Tom aveva perfettamente in mano la situazione” dichiara Pierce Brosnan. “È inglese quindi la sua sensibilità e i suoi tempi comici derivano da quel tipo di cinema britannico, contaminato meravigliosamente da uno stile americano. Uno stile cinematografico tutto suo. È perfetto perché riesce a mettere in pratica questa sua visione e a rendere il lavoro piacevole.”

## BIOGRAFIE

---

### PIERCE BROSNAN

---

Pierce Brosnan è un leggendario attore, produttore cinematografico, artista, filantropo, americano di origine irlandese, è stato due volte nominato ai Golden Globe. Noto per la sua ricca ed esauriente carriera di fronte alla macchina da presa e dietro alle scene come produttore.

Brosnan, recentemente ha recitato come protagonista nello spy thriller *"November Man"*, diretto da Roger Donaldson, che ha aperto il Festival di Deauville. Tratto dalla serie di romanzi di Bill Granger, presto inizieranno le riprese di *"The November Man 2"*.

Recentemente, Brosnan è stato molto produttivo, ha recitato in quattro film: *"The Coup"* con Owen Wilson, *"The Moon and the Sun"* insieme a William Hurt, *"Survivor"* con Milla Jovovich e Dylan McDermott, diretto da James McTeigue e *"Il Fidanzato di mia sorella"* con Salma Hayek, Jessica Alba e Malcolm McDowell, alla regia Tom Vaughan.

Nel 2014 Brosnan ha recitato *"A Long Way Down"* con Aaron Paul, Toni Collette e Imogen Poots, presentato in anteprima mondiale al Festival di Berlino a Febbraio e uscito nelle sale cinematografiche a Giugno.

Invece il film *"Love Punch"* con Emma Thompson è stato premiato al Festival di Toronto, a settembre 2013, ed è uscito nelle sale a Maggio 2014.

Brosnan ha recitato anche nel film *"Love is all you Need"* diretto dalla regista danese Susanne Bier, vincitrice di un Golden Globe. Il film è stato presentato alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia ed al Toronto International Film Festival, ed è approdato nelle sale cinematografiche nel 2013. Nello stesso anno, Brosnan è apparso in un cameo nel film *"The World's End"*, con Simon Pegg e diretto da Martin Freeman.

Tra gli altri film di Brosnan: *"I Don't Know How She Does It"* con Sarah Jessica Parker e Greg Kinnear; *"Salvation Boulevard"* (2011) con Greg Kinnear, Ed Harris e Jennifer Connelly, *"Percy Jackson & The Olympians: The Lightning Thief"* (2010) basato sul romanzo best seller di Richard Riordan, *"The Ghost Writer"* (2010) di Roman Polanski, acclamato dalla critica, con Ewan McGregor, il film è stato presentato al Festival di Berlino.

Pierce Brosnan ha vinto un premio come migliore attore non protagonista, all'Irish Film and Television Award, nel 2010 con il film *"Remember Me"*, insieme a Robert Pattinson.

E poi: *"The Greatest"* con Susan Sarandon e Carey Mulligan, che è stato presentato al Sundance Film Festival, il campione di incassi *"Mamma Mia"* (2008) con Meryl Streep, *"Married Life"* (2007) con Rachel McAdams, Patricia Clarkson e Chris Cooper, diretto da Ira Sachs, il dramma ambientato nella Guerra Civile Americana *"Seraphim Falls"* (2007), in cui recita a fianco di Liam Neeson.

Nel film *"The Matador"* (2005), Brosnan ha ricevuto una nomination nella categoria Miglior Attore in un film brillante, ed ha inoltre ricevuto una nomination come Migliore Attore in un Ruolo Protagonista per gli Irish Film & Television Academy Awards.

Altri film di Brosnan comprendono: *"The Tailor of Panama"* (2001); l'apprezzato film di John Boorman tratto dal romanzo di John Le Carré, *"Grey Owl"* (1999) di Sir Richard Attenborough, *Dante's Peak* (1997), *Mars Attacks* (1996), *The Mirror Has Two Faces* (1996) con Barbra Streisand, *Mrs. Doubtfire* (1993) con Robin Williams, *The Lawnmower Man* (1992) and Bruce Beresford's *Mr. Johnson* (1990).

Negli anni 90, Brosnan ha rivitalizzato la popolarità del famoso agente interpretando i blockbuster *"GoldenEye"* (1995), *"Tomorrow Never Dies"* (1997), *The World Is Not Enough* (1999) e *"Die Another Day"* (2002).

I primi tre film di Brosnan-Bond hanno incassato oltre un miliardo di dollari nei botteghini internazionali e *Die Another Day*, che ha guadagnato quasi mezzo miliardo di dollari in tutto il mondo.

Oltre al suo lavoro come attore, Brosnan ha sempre avuto una passione per l'arte della regia, avendo raggiunto un enorme successo a livello mondiale come attore, ha esteso la produzione dei suoi film lanciando la sua società di produzione: l'Irish Dream Time nel 1996, in collaborazione con la Beau St. Clair.

L'Irish Dream Time ha prodotto 10 film; *"The November Man"* (2014), *"How to Make Love Like an Englishman"*, *"The Greatest"* (2010), *"Shattered"* (2007), *"The Matador"* (2005), *"Laws of Attraction"* (2004), *"Evelyn"* (2002), *"The Thomas Crown"* (1998), *"The Match"* (1999) e *"The Nephew"* (1998). Il primo progetto della società; *"The Thomas Crown Affair"* ha avuto un successo da parte della critica e anche al box-office, un grande thriller con un ottimo incasso. *"Evelyn"* diretto da Bruce Beresford, è stato acclamato dalla critica nei festival di Chicago e Toronto.

Nel 2007, Brosnan ottiene il Golden Kamera Award per il suo impegno a favore dell'ambiente, il Lifetime Achievement Award al Chicago Film Festival, il titolo International Star of the Year al Cinema Expo a Amsterdam, una Laurea ad Honorem da parte dell'Istituto di Tecnologia di Dublino, una Laurea ad Honorem dell'Università di Cork e il titolo onorifico dell'Ordine dell'Impero Inglese conferito da Sua Maestà La Regina. Dal 2001, Brosnan è anche Ambasciatore Irlandese, UNICEF e nel 2011 riceve per il suo impegno, un premio Caritas dal St. John's Health Center Foundation.

Brosnan è nato a County Meath, in Irlanda, e si è trasferito a Londra all'età di 11 anni. A 20 anni si è iscritto alla scuola di teatro, The Oval House. Dopo la laurea ha recitato in numerose produzioni teatrali nella West End, fra cui *Filumena* di Franco Zeffirelli e *The Red Devil Battery Sign* di Tennessee Williams, allo York Theatre Royal. Brosnan si è trasferito a Los Angeles in 1982 e subito dopo ha ottenuto il ruolo dell'investigatore privato Remington Steele nella popolare serie televisiva ABC.

## SALMA HAYEK

---

Salma Hayek ha dimostrato di essere un'attrice prolifica, una produttrice e una regista sia nel mondo cinematografico che nel mondo televisivo. Ha ricevuto una candidatura ai Golden Globe, agli Academy Award, un SAG Award, e ai BAFTA come miglior attrice protagonista nel film di Julie Taymore *"Frida"*.

*"Il Fidanzato di mia sorella"* è uno dei film in uscita al cinema di Salma Hayek nel 2015, nel 2014 è uscito *"Everly"* diretto da Joe Lynch, ed è stato presentato al Comic Con 2014.

Recentemente, Salma ha prodotto e ha doppiato il film d'animazione *"The Prophet"* ispirato dal romanzo di Kahlil Gibran, con Liam Neeson, John Krasinski, Quvenzhané Wallis e Alfred Molina.

Il cartone ha debuttato Toronto International Film Festival nel 2014.

Salma ha recentemente recitato in *"The Septembers of Shiraz"* con Adrien Brody, e nel film *"Il racconto dei Racconti"* di Matteo Garrone, acclamato dalla critica di tutto il mondo all'ultimo Festival di Cannes. Doppierà anche la voce di *"Teresa Taco"* nel film d'animazione *"Sausage Party"*, il lungometraggio di animazione, che tratta il viaggio di una salsiccia, che cade da un carrello della spesa e si imbarca in un'avventura tra gli scaffali di un supermercato.

Nel 2013, Salma Hayek ha interpretato per la seconda volta il ruolo della moglie di Adam Sandler in *"Grown-Up 2"* con Chris Rock, Kevin James, David Spade e Maya Rudolph. Sequel del film *"Grown-Up"* (2010).

In televisione, Salma è stata ospite nella famosa serie di NBC *"30 Rock"*. Ha vinto un Emmy per il suo debutto nella regia di *"The Maldonado Miracle"*, da lei anche prodotto. Nel cast del film hanno preso parte Peter Fonda, Mare Winningham, e Ruben Blades. Il film è stato presentato al Sundance Film Festival 2003, e successivamente trasmesso su Showtime.

Salma ha diretto video musicali per Prince e Jada Pinkett.

Salma ha interpretato vari film; *"La Chispa de la Vida"* di Alex de la Iglesia; *"Americano"* di Mathieu Demy; il film animato *"Puss In Boots"* con Antonio Banderas, nominato agli Academy Awards; *Grown Ups*, distribuito da Columbia Pictures, con Adam Sandler, Kevin James, and Chris Rock; *"The Vampire's Assistant"* di Paul Weitz, distribuito da Universal; *"Lonely Hearts"* di Todd Robinson, con John Travolta e James Gandolfini; *"Ask the Dust"* di Robert Towne, con Colin Farrell e Idina Menzel; *"Bandidas"* di Luc Besson, *"After the Sunset"* di Brett Ratner; *"Once Upon a Time in Mexico"* di Robert Rodriguez; *"Hotel and Timecode"* di Mike Figgis; *"Dogma"* di Kevin Smith; *"From Dusk Till Dawn"*, diretto da Robert Rodriguez e scritto da Quentin Tarantino; e *"Desperado"* diretto da Robert Rodriguez.

Dal 2006, **Salma Hayek** e il suo socio di produzione Jose Tamez sviluppano, producono e acquisiscono progetti *mainstream* che attingono a temi latino-americani o che presentano talenti latino-americano, sia davanti o che dietro la macchina da presa, per ABC Studios. È stata produttore esecutivo del programma di ABC *Ugly Betty*, con America Ferrera, basata sulla serie colombiana di

enorme successo *Yo Soy Betty, La Fea*. Nel 2001 ha interpretato e co-prodotto *In the Time of the Butterflies* di Showtime, per cui è stata nominata al premio della Broadcast Film Critics Association. La sua società di produzione Ventanarosa Productions, ha prodotto anche il film messicano *No One Writes to the Colonel*, diretto da Arturo Ripstein, basato sul romanzo di Gabriel Garcia Marquez. *No One Writes to the Colonel* è stato selezionato in concorso ufficiale al festival di Cannes 1999.

Nata e cresciuta a Coatzacoalcos, in Messico, Hayek ha studiato Relazioni Internazionali in Messico. Altri suoi crediti messicani comprendono *Midaq Alley*, basato sul romanzo del premio Nobel Naguib Mafouz.

A parte la sua carriera di attrice, Hayek ha dedicato molto tempo alle attività sociali. È stata portavoce della partnership fra Pampers/UNICEF in tutto il mondo, per contribuire ad arrestare la diffusione del tetano materno e neonatale. È stata anche portavoce del programma di *Speak Out Against Domestic Violence* della Avon Foundation, incentrata sull'educazione, la consapevolezza e la prevenzione della violenza domestica, e sul sostegno alle sue vittime. Nel 2005 ha parlato al Senato Americano, incoraggiando i suoi membri a potenziare l'Atto sulla violenza contro le donne. Nel gennaio 2006 è passata la legislazione, che ha deciso lo stanziamento di 3,9 miliardi di dollari alle migliaia di agenzie statunitensi che lottano contro la violenza domestica. Nell'aprile del 2005 ha visitato il Circolo Artico per la celebrazione della Giornata della Terra, per focalizzare l'attenzione sui pericoli del surriscaldamento globale e delle sue ripercussioni sulla vita del popolo Inuit e del resto del mondo. Nel novembre 2005 è stata co-presentatrice, al fianco di Julianne Moore, del concerto ad Oslo in occasione dell'assegnazione del premio della pace, conferito a Mohamed el-Baradei e all'agenzia dell'energia atomica universale dell'ONU. Ha fatto parte della campagna "One", creata dal cantante e attivista Bono, ed è un membro di Global Green e di Youth Aids.

Nel 2013, Salma Hayek insieme a Beyoncé e Frida Giannini, Direttore Creativo di Gucci, hanno fondato il progetto "CHIME FOR CHANGE", una campagna globale che mira a migliorare l'istruzione, la salute e il benessere delle donne nel mondo.

## **JESSICA ALBA**

---

La carriera di Jessica Alba inizia prestissimo, studia all' Atlantic Theatre Company di William H. Macy e David Mamet. Si innamora della recitazione, e a 12 anni ottiene il ruolo da protagonista nella serie "Dark Angel" di James Cameron, grazie a questo telefilm guadagna notorietà a livello mondiale e arriva ad essere la protagonista nel film "Honey", distribuito dalla Universal Pictures, un dramma contemporaneo urbano, che incassa più di 60 milioni di \$ nel mondo. Da allora ha recitato in più di 25 film, che hanno incassato più di 800 Milioni di \$, commedie, film drammatici, film indipendenti e blockbuster.

Nel 2005, recita con Bruce Willis nel film diventato presto un cult "Sin City", diretto da Robert Rodriguez e Frank Miller. Successivamente interpreta anche il ruolo di Sue Storm, la donna invisibile nel grande successo mondiale "Fantastic Four", distribuito dalla 20th Century Fox, a luglio 2005, il film incassa 300 milioni di \$ nel mondo.

Jessica Alba ha fatto parte nel cast della commedia romantica di Garry Marshall *"Valentine's Day"*, record di incassi ai botteghini.

Inoltre ha recitato con Casey Affleck e Kate Hudson in *"The Killer Inside Me"* di Michael Winterbottom, e in *"Machete"* di Robert Rodriguez.

Ha anche preso parte al terzo episodio *"Meet the Parents"* franchise *Little Fockers*, e nel film per ragazzi in 4D *"Spy Kids"*: e *"All the Time in the World"* dove ritrova il regista Robert Rodriguez.

Jessica ha doppiato il film di animazione *"Escape From Planet Earth"*, distribuito da Weinstein Company (2013), tra gli altri protagonisti del cast: Sarah Jessica Parker, Brendan Fraser and James Gandolfini.

Nel 2013 partecipa alla commedia *"A.C.D.O."*, presentata al Sundance Film Festival con Adam Scott, Jane Lynch e Amy Poehler. Partecipa con un cameo in *"Machete Kills"*, e recita nel sequel di Sin City, *"Sin City: A Dame to Kill For"* di Robert Rodriguez.

Interpreta anche la mini serie TV *"The Spoils of Babylon"* (2014) prodotta da Funny or Die, una commedia epica, con un cast stellare, incluso: Will Ferrell, Kristen Wiig, Tobey Maguire, Michael Sheen e Tim Robbins

Fa parte anche del cast di *"Stretch"* con Patrick Wilson, Chris Pine, Ray Liotta, Ed Helms e Brooklyn Decker (2014).

I titoli in uscita nel 2015 sono *"Dear Eleanor"* e *"Il Fidanzato di mia sorella"* con Pierce Brosnan e Salma Hayek.

Jessica ha dimostrato il suo talento comico come presentatrice agli MTV Movie Awards.

E' apparsa come testimonial, in una serie di campagne pubblicitarie, tra cui, quella per i cosmetici L' Oreal e Revlon, la famosa *"Milk Mustache"* Got Milk?, inoltre ha partecipato al 30 Anniversario della Gap, così come ad altre campagne prestigiose in tutto il mondo. E' anche apparsa in un'infinità di copertine di riviste glamour statunitensi e internazionali.

Jessica Alba non è solo un' attrice di talento conosciuta a livello mondiale, ma è anche madre di due figlie, e fondatrice e presidente della società *"The Honest Company"* (Honest.com). Azienda che produce prodotti ecologici per la famiglia e la cura della persona: detersivi per la casa, saponi e shampoo per bambini, pannolini e molto altro ancora. Prodotti messi in vendita dall' Environmental Working Group's Sunscreen Guide, e che hanno ricevuto numerosi premi e riconoscimenti tra cui il National Parenting Publication Awards e il Natural Child World Eco-Excellence Awards.

La missione guida della società e il certified B-corp si impegnano a garantire ai bambini un buon inizio, ad assicurare il benessere delle famiglie salvaguardando il pianeta con norme stabili - ogni acquisto concede alla The Honest Company di donare tempo, soldi e prodotti alle organizzazioni non profit, tra cui Baby2Baby, che concedono salute e concessioni sociali alle famiglie che hanno bisogno.

Nel 2013 Jessica Alba ha pubblicato il suo primo libro, che per il New York Times è stato un vero bestseller; "The Honest Life", un manuale, la cui missione è quella di creare una vita completamente naturale, autentica e non tossica per la famiglia.

"**The Honest Life**" racconta il suo personale viaggio, la sua scoperta che rivela i suggerimenti e i rimedi per creare un lifestyle sano, in totale connubio con la famiglia e l'ambiente che la circonda.

Condivide strategie per mantenere una dieta sana (con le sue ricette preferite, prese dagli amici di famiglia), sceglie per la casa sostanze non tossiche, e fornisce consigli per ogni tipo di budget. Nel suo libro, Jessica ci mostra esempi di bellezza giornaliera, trovando il proprio personale stile, senza ricorrere all'abbigliamento da Yoga, semplicemente giocando e divertendosi con i figli.

Jessica Alba è attiva sul fronte ambientale. È stata portavoce per i Safer Chemicals, per la Healthy Families Coalition, avvicinandosi a esperti della salute pubblica, e chiedendo alle leadership del governo di aumentare le protezioni contro le sostanze tossiche. Nel 2010 è stata ambasciatrice mondiale e copresidente del progetto 1Goal, con la regina di Giordania Rania Abdullah e Bono, una campagna internazionale legata ai Mondiali di Calcio, che fornisce istruzione a tutti. È stata una sostenitrice appassionata per altri eventi non-profit, tra cui; V-Day, Healthy Child Healthy World, Step Up Women's Network, The Children's Defense Fund, Declare Yourself e Voto Latino.

La sua passione per la giustizia sociale, in particolare a favore delle donne e i bambini, l'ha condotta a fare parecchi viaggi a Capitol Hill. Fa parte dell'organico del Baby2Baby, e nel 2012 è apparsa al 17 posto nella classifica della rivista Fast Company, tra le 100 persone più innovative al mondo, nel 2012, è stata nominata e premiata da Vanity Fair's Next Establishment come miglior imprenditrice dell'anno, e migliore celebrità glam al UK Glamour Awards, le è stato, infatti, assegnato l' **Entrepreneur Award** come donna tra le più eleganti e sofisticate, e ha ricevuto l' Entertainment Media Association's inaugural "Green Parent" Award, ed è stata elogiata dal Mt. Sinai Children's Environmental Health Center Champion for Children.

Jessica ha ricevuto il Golden Globe e una nomination come miglior attrice, è stata votata dal tv guide readers come breakout star dell'anno, e miglior attrice dell'anno nel 2001, per la serie Dark Angel. Ha vinto il Nickelodeon Choice Award come miglior attrice femminile con il film "Fantastic Four" e un MTV Movie Award per la sua sexy interpretazione nel film "Sin City". Ha ricevuto un Teen Choice Award come miglior attrice preferita nell'Horror Thriller "The Eye" e sempre nel 2005 è stata premiata dal Young Hollywood Awards come Superstar of Tomorrow. Ha vinto un ALMA Awards per Dark Angel e "Machete", così come è stata nominata Icona Fashion nel 2009.

Jessica è cresciuta in una tradizionale famiglia americana nella California del Sud. Sua madre ha origini franco danesi, mentre suo padre ha origini messicane.

Malcom MCDowell è tra gli attori più dinamici del mondo, è dotato di un immenso charme, umore e commozione. Ha creato una galleria di personaggi emblematici, da quando si è catapultato sullo schermo come Mick Travis, il ribelle studente, nel film premiato a Cannes, "IF" di Lindsay Anderson.

Il suo posto nella storia del cinema è stato assicurato dal ruolo dell'immorale Alex, nel film; "A Clockwork Orange" di Stanley Kubrick, e anche quando Malcom concepì l'idea per Mick Travis nelle avventure di "O Lucky Man!" di Anderson e quando ha interpretato H.G. Wells, corteggiando Mary Steenburgen, nel film "Time After Time".

Questi ruoli leggendari lo hanno reso noto al grande pubblico, e nuovi fan sono stati attirati da Soran (il distruttore di Capt. Kirk) in "Star Trek Generations"; il suo machiavellico Mr Roarke in "Fantasy Island" e il suo pomposo comico professor Steve Pynchon, nella serie di successo trasmessa da CBS, "Pearl" con Rhea Perlman.

Nel 2001 l'American Cinematheque, lo ha premiato per due dei suoi ruoli migliori; il primo è Paul McGuigan in "Gangster No 1" nel quale Mc Dowell e Paul Bettany rappresentano personaggi estremi, il film ha dato la possibilità a MCDowell di creare un personaggio non solo sullo schermo, ma di dargli una voce fuori campo. Il secondo è il direttore russo Karen Chaknazarov nel film acclamato "Assassin of the Tsar", che Vincent Canby ha definito: "una mistica e psicologica esplorazione dell'assassinio della famiglia Romanov". Per quanto riguarda invece l'interpretazione di MCDowell del contrastato Yurovsky, l'uomo che ha commesso il crimine, il New York Times ha affermato "MacDowell è riuscito a maturare una perfetta, forte e abile interpretazione. Ha recitato con immensa abilità".

Tra le sue interpretazioni: "Royal Flash" di Richard Lester, "Cat People" di Paul Schrader, "Tank Girl" di Rachel Talalay, "Figures in a Landscape" di Joseph Losey, "The Raging Moon" Bryan Forbes, e il chaplinesco direttore di uno studio cinematografico nel film di Blake Edward *Sunset*.

Tra gli altri suoi ruoli ricordiamo fra tutti il sinistro protagonista di "Caligula", il brillante editore letterario Maxwell Perkins in "Cross Creek" di Martin Ritt; il cameo in "The Player" di Robert Altman; e l'interpretazione finale di 'Mick Travis' in "Britannia Hospital", il terzo film della trilogia di Anderson che segnava lo sgretolamento della cultura inglese.

Inoltre ha recitato in: "Stroke of Genius", "In Good Company", "I Spy", "The Company" di Robert Altman; "Hugo Pool" di Robert Downey Sr con Sean Penn, Robert Downey Jr. and Cathy Moriarty; "Just Visiting", "Mr. Magoo", "My Life So Far" di Hugh Hudson's, "Blue Thunder", "Doomsday" di Neil Marshall, nel 2007, "Halloween I & II" di Rob Zombie, e ha doppiato la voce del Dr. Calico nel cartone animato "Bolt", distribuito dalla Disney e campione d'incassi al 2008.

Nel 2011, ha partecipato agli Academy Award con il film muto "The Artist". Nel 2012 con il film "Vamps" di Amy Heckerling, con Sigourney Weaver e Alicia Silverstone e inoltre il film "Silent Hill Revelation:3D"



In Televisione, McDowell ha continuato a interpretare Terrence nella serie di successo "Entourage" trasmesso su HBO, fino alla fine della serie, ha interpretato Linderman, nella serie "Heroes" trasmesso da NBC, Daren Vogel, nella serie "CSI Miami", e ancora Bret Stiles, nella serie di successo, "The Mentalist". Nell'estate 2011, Malcom ha interpretato Stanton Infeld, nel suo show "Franklin & Bash".

### ***BEN MCKENZIE***

---

Ben Mckenzie è nato e cresciuto in Texas. Dopo la laurea all'Università della Virginia (Scienze Politiche), si trasferisce a New York per trovare lavoro come attore.

Nel 2003 viene preso nel cast di "The OC", la serie è stata trasmessa su Fox, dal 2003-2007.

Ben è apparso in diversi film, tra cui; "Junebug" con Amy Adams, "88 Minutes", con Al Pacino. È stato elogiato per il suo ruolo nel film indipendente "Johnny Got His Gun" basato su un'opera di Dalton Trumbo.

Nel 2009 ritorna alle serie TV, con "Southland" prodotta da John Wells. La serie è stata acclamata dalla critica che è stata trasmessa per 5 anni.

Ha interpretato il Detective James Gordon nella serie "Gotham" trasmessa da Fox, che racconta l'originale storia del detective James Gordon a Gotham City, prima dell'arrivo di Batman.

### ***TOM VAUGHAN - Regia***

---

Nato e cresciuto in Scozia, Tom Vaughan, oggi vive a New York City, con sua moglie tre figli, fa regolarmente film e progetti tv per un gran numero di studios e network, sia in America sia in Inghilterra.

Tom è cresciuto in Scozia, ma per molto tempo ha vissuto anche a Londra, oggi vive in America, ha sposato un' americana, ed è padre di tre figli americani, ecco perché la storia e i temi de "Il Fidanzato di mia sorella" hanno una particolare risonanza per Vaughan. Ha risposto immediatamente al progetto, quando il produttore Richard Lewis gli ha mandato la sceneggiatura originale di Matthew Newman.

Il suo primo film per il grande schermo è stato "Starter for Ten", tratto dall'omonimo romanzo bestseller di David Nicholl. Ambientato in un college inglese nel 1985, il film ha un cast ricco di talenti inglesi James McAvoy, Rebecca Hall e Dominic Cooper. Il film è stato finanziato dalla HBO Films e dalla BBC Films, prodotto da Tom Hanks, e Gary Goetzman della Playtone e Sam Mendes della Pippa Harris of Neal Street Productions.

Il successo di "Starter for Ten" lo conduce a chiedere a Cameron Diaz e Ashton Kutcher di interpretare la commedia di successo "What Happens in Vegas", da lui diretta e distribuita dalla 20th Century Fox.

I produttori di *"Extreme Measures"*, la CBS Films, si sono avvicinati a Tom Vaughan, dopo aver visto *"Starter for Ten"* e hanno dato inizio alle riprese del film, nel cast anche Harrison Ford, Brendan Fraser, Kerri Russell e Jared Harris. Questo film è stato seguito da *"So Undercover"* con Miley Cyrus e Jeremy Piven e dal film *"Il Fidanzato di mia sorella"* con Pierce Brosnan, Salma Hayek e Jessica Alba.

Tom Vaughan sta lavorando alla nuova versione cinematografica di *"Tom Jones"*, una commedia basata sul romanzo di Henry Fielding *"Tom Jones"*. Ambientato in Inghilterra nel 1745, nel cast la Star britannica, Jack Whitehall, le riprese dovrebbero iniziare nel 2015.

Nato e cresciuto a Helensburgh, in Scozia, Tom inizia già da ragazzino a girare corti, con i soldi ottenuti da una piccola parte in tv, compra una videocamera per perseguire il suo interesse nella regia, rigirando i suoi film preferiti, in cui faceva recitare i suoi amici e familiari.

Dopo aver frequentato la Bristol University, si trasferisce a Londra e continua a produrre cortometraggi. Il suo primo e vero cortometraggio è *"Super Grass"*, prodotto da Mike Leigh e Simon Channing Williams. Il corto fu proiettato in molti cinema inglesi e fu poi acquistato dalla società Film Four, che permise al corto di essere trasmesso su network nazionali e internazionali.

Con il direttore del casting Stephanie Duala, Vaughan ha tenuto un workshop sulla recitazione all'Holburn Centre for Performing Arts, da cui è nata l'idea del suo secondo cortometraggio, *"Box"*. Un racconto la cui storia ruota intorno ad una cabina telefonica, in una buia notte londinese. Il film colpì l'attenzione degli ideatori di una campagna pubblicitaria per il brand Levi's e la commedia di Vaughan *Still Buzzin'* divenne il primo spot della serie, partecipando a numerosi festival in tutto il mondo.

Anche in questo caso il corto trovò una distribuzione cinematografica.

Sulla scia di *Still Buzzin'*, l'agenzia pubblicitaria St. Luke, ingaggiò Vaughan per la realizzazione di un corto, da loro prodotto, parte della campagna pubblicitaria per la stazione radio BBC Radio 1. Il corto intitolato *Plotless*, fu trasmesso nei cinema inglesi e sulle televisioni nazionali, permettendo a Vaughan di aggiudicarsi il premio ai Creative Circle Awards come migliore esordiente. Vaughan ottenne altri successi nell'ambito della pubblicità, da *Campaign* fu definito uno dei più interessanti registi inglesi e fu selezionato a Cannes per la sezione Saatchi & Saatchi's New Directors' Showcase.

Il lavoro di Tom Vaughan per la BBC lo ha indirizzato alla direzione del suo primo film: *"Starter For Ten"*.