



CANNES 2019

**BEPPE CASCHETTO e RAI CINEMA**  
presentano

# IL TRADITORE

un film di  
**MARCO BELLOCCHIO**

con  
**Pierfrancesco Favino**  
**Maria Fernanda Candido**  
**Fabrizio Ferracane**  
**Fausto Russo Alesi**  
**Luigi Lo Cascio**

una coproduzione Italia-Francia-Germania-Brasile

prodotto da  
**BEPPE CASCHETTO**

una produzione  
**IBC MOVIE, KAVAC FILM**  
con **RAI CINEMA**

Distribuzione



**Studio PUNTOeVIRGOLA**  
Olivia Alighiero e Flavia Schiavi  
tel + 39.06.45763506  
[info@studiopuntoevirgola.com](mailto:info@studiopuntoevirgola.com)  
[www.studiopuntoevirgola.com](http://www.studiopuntoevirgola.com)

**01 Distribution – Comunicazione**  
P.za Adriana,12 – 00193 Roma  
Annalisa Paolicchi: [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)  
Rebecca Roviglioni: [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)  
Cristiana Trotta: [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

Materiali disponibili sull'homepage del sito [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it) |  
Media partner Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

## Cast tecnico

Regia	<b>Marco Bellocchio</b>
Sceneggiatura	<b>Marco Bellocchio, Ludovica Rampoldi, Valia Santella, Francesco Piccolo</b>
in collaborazione con	<b>Francesco La Licata</b>
Una produzione	<b>IBC movie, Kavac Film</b>
In coproduzione con	<b>Con Rai Cinema</b> <b>Ad Vitam Production (Francia), Match Factory Productions (Germania), Gullane (Brasile)</b>
Prodotto da	<b>Beppe Caschetto</b>
Sviluppo progetto	<b>Anastasia Michelagnoli</b>
Produttore esecutivo	<b>Simone Gattoni</b>
Montaggio	<b>Francesca Calvelli</b>
Fotografia	<b>Vladan Radovich</b>
Musica	<b>Nicola Piovani</b>
Scenografia	<b>Andrea Castorina</b>
Costumi	<b>Daria Calvelli</b>
Suono	<b>Gaetano Carito e Adriano Di Lorenzo</b>
vendite internazionali	<b>The Match Factory.</b>
Distribuzione	<b>O1 Distribution</b>
Ufficio stampa film	<b>Studio PUNTOeVIRGOLA</b> info@studiopuntoevirgola.com www.studiopuntoevirgola.com
Digital PR	<b>Inter Nos Web Communication</b> info@internosweb.it

## Cast artistico

Buscetta	<b>Pierfrancesco Favino</b>
moglie di Buscetta	<b>Maria Fernanda Candido</b>
Pippo Calò	<b>Fabrizio Ferracane</b>
Giovanni Falcone	<b>Fausto Russo Alesi</b>
Totuccio Contorno	<b>Luigi Lo Cascio</b>

IL TRADITORE è un film di vendette e tradimenti su Tommaso Buscetta, detto anche il “boss dei due mondi”.

Il nuovo film di Marco Bellocchio racconta il primo grande pentito di mafia, l'uomo che per primo consegnò le chiavi per avvicinarsi alla piovra, cambiando così le sorti dei rapporti tra Stato e criminalità organizzata. Pierfrancesco Favino interpreta Tommaso Buscetta, il boss dei due mondi, secondo una prospettiva inedita e mai studiata prima: sarà il “Traditore.” Un racconto fatto di violenze e di drammi, che inizia con l'arresto in Brasile e l'extradizione di Buscetta in Italia, passando per l'amicizia con il giudice Falcone e gli irreali silenzi del Maxiprocesso alla mafia. Ed è proprio nel momento in cui la giustizia sembra aver segnato un punto, che Cosa Nostra ricorda a Buscetta e all'Italia che la sua sconfitta è ben lontana. Scoppia la bomba a Capaci e Buscetta alzerà il tiro facendo il nome di Andreotti: un tragico boomerang che lo costringerà a fuggire dall'Italia per sempre.

## Dichiarazione del regista

*«Naturalmente sono contento per l'invito a Cannes. Il concorso è una gara e posso solo accettarla cercando di fare in più bel film possibile, correndo freneticamente perché c'è veramente poco tempo.*

*È un film ancora diverso da tutti i precedenti, forse assomiglia un po' a “Buongiorno, notte” perché i personaggi si chiamano coi loro veri nomi, ma lo sguardo è più esposto, all'esterno, i protagonisti sono spesso in pubblico, per esempio nel gran teatro del Maxiprocesso di Palermo e in altri teatri di altri processi con un copione diverso, pur essendo i personaggi spesso ripresi a distanza ravvicinata, trascurando però quei tempi psicologici, quelle nevrosi e psicosi “borghesi” che sono state spesso la materia prima di molti film che ho fatto in passato.*

*“Il Traditore” è anche un film civile (o di denuncia sociale come si diceva una volta) evitando però ogni retorica e ideologia.*

*Ho scoperto infine in questo film, sempre da dilettante, il siciliano, lingua meravigliosa spesso storpiata, ridicolizzata, caricaturizzata anche dal nostro cinema (e televisione). Di altro e più approfonditamente spero si possa parlare a Cannes, dopo la visione del film (e della squadra straordinaria con cui è stato possibile farlo).»*

Marco Bellocchio