

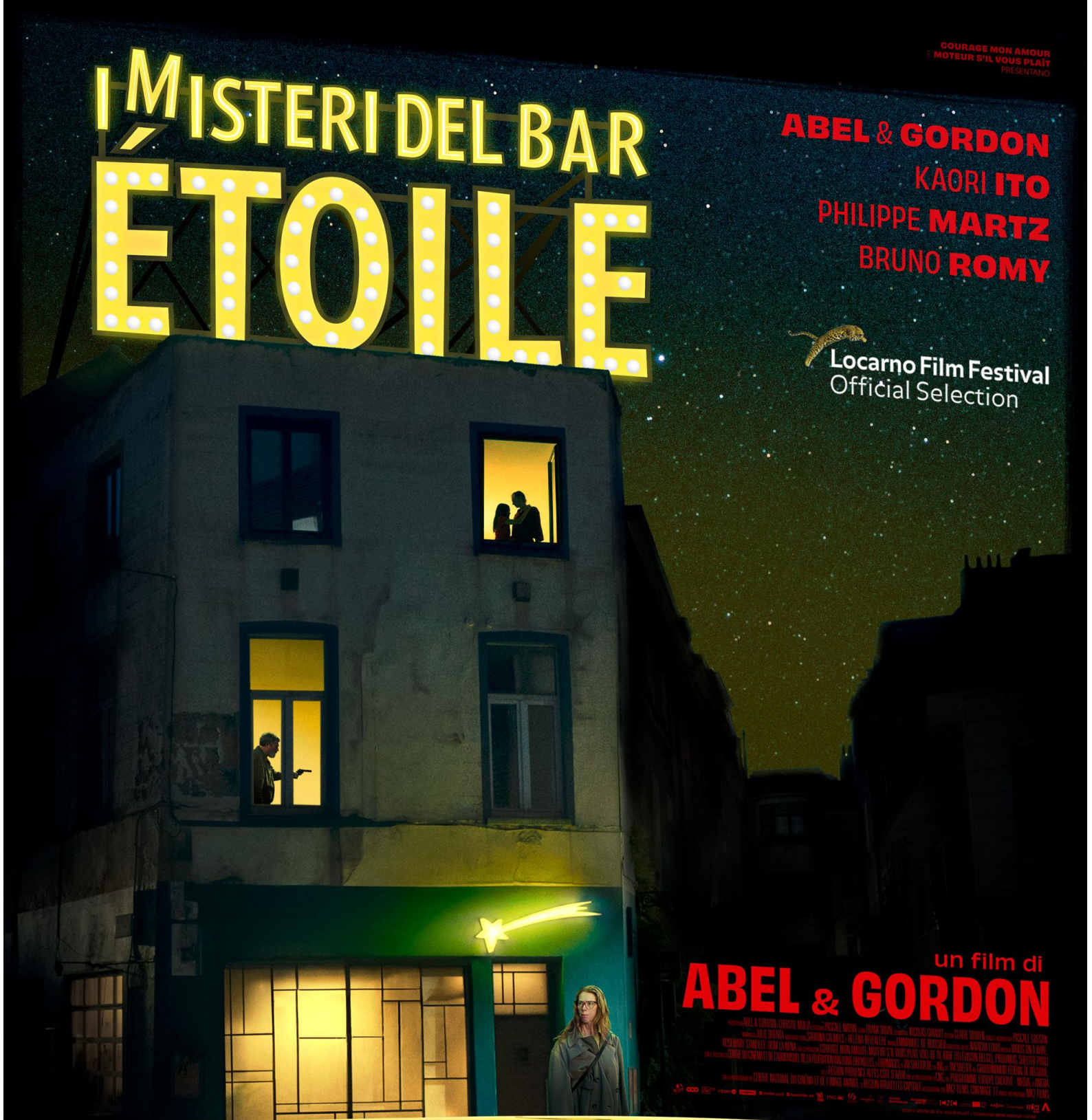
COURAGE MON AMOUR
MOTEUR S'IL VOUS PLAIT
PRESENTANO

I MISTERI DEL BAR ETOILE

ABEL & GORDON
KAORI ITO
PHILIPPE MARTZ
BRUNO ROMY



Locarno Film Festival
Official Selection



un film di
ABEL & GORDON

sceneggiatura ABEL & GORDON, sceneggiatura ABEL & GORDON, regia ABEL & GORDON
con BRUNO ROMY, PHILIPPE MARTZ, KAORI ITO, ANNE BOYER, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE
musiche di ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE
montaggio ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE
produzione ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE
distribuzione ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE, ANNE COLOMBE
www.abelgordon.com





Locarno Film Festival

Piazza Grande



di e con Abel&Gordon

e con Kaori Ito, Philippe Martz, Bruno Romy

RENDEZ-VOUS
NUOVO
CINEMA FRANCESE

Anno: 2023

Paese: Francia, Belgio

Genere: commedia

Durata: 98 minuti

Al cinema dall' 11 aprile

Academy Two

Ufficio stampa Paola Leonardi

Sede operativa - Piazza Bainsizza 1 - 00195 Roma

Phone + 39 06.8416488 int. 3 mob. + 39 3332021122

Email: paolaleonardi@academytwo.com www.academytwo.com

CAST ARTISTICO

DOM Dominique Abel

BORIS Dominique Abel

FIONA Fiona Gordon

KAYOKO Kaori Ito

TIM Philippe Martz

GEORGES Bruno Romy

HOMER Bruce Ellison

PATRICIA Céline Laurentie



CAST TECNICO

Regia Fiona Gordon, Dominique Abel

Sceneggiatura Fiona Gordon, Dominique Abel

Produttori Christie Molia, Dominique Abel, Fiona Gordon

Direttore di produzione Patrick Armisen

Fotografia Pascale Marin

Montaggio Julie Brenta

Suono Frank Duval

Montaggio sonoro Sabrina Calmels, H el ena R eveill ere

Mixaggio audio Emmanuel de Boissieu

Musiche Birds on a Wire

Scenografie Nicolas Girault

Costumi Claire Dubien

Trucco e acconciature Pascale Gu egan

Produzione Moteur S'il Vous Pla t, Courage Mon Amour

Coproduzione RTBF (Radio-t el evision belge de la Communaut  fran aise),

Proximus, VOO & Be tv, Shelter Prod

Vendite internazionali MK2 Films

Distribuzione italiana Academy Two



SINOSSI

L'ex attivista Boris lavora in incognito come barista all'Étoile Filante. Ma una delle sue vittime lo identifica e reclama vendetta. La comparsa di un sosia, il solitario Dom, sembra fornire a Boris, alla sua ingegnosa compagna Kayoko e al loro fedele amico Tim un perfetto piano di fuga. Non hanno calcolato, però, la ex moglie di Dom, una sospettosa detective che si mette sulle loro tracce.



I REGISTI: DOMINIQUE ABEL & FIONA GORDON

Fiona Gordon è nata in Australia nel 1957, Dominique Abel in una piccola città belga chiamata Lobbes nello stesso anno. Dopo gli studi (teatro per Gordon, economia per Abel), hanno studiato teatro e movimento con Jacques Lecoq, Philippe Gaulier e Monika Pagneux a Parigi. Negli anni Ottanta hanno creato diversi spettacoli di teatro fisico che hanno portato in giro per il mondo e hanno fondato la loro compagnia, Courage Mon Amour. Hanno mosso i loro primi passi nell'ambito della regia cinematografica negli anni Novanta con tre cortometraggi e hanno poi iniziato a realizzare lungometraggi, spesso con il loro amico e complice Bruno Romy. *I misteri del bar Étoile* è il loro quinto lungometraggio.

FILMOGRAFIA

2017 Parigi a piedi nudi

2011 The Fairy (diretto insieme a Bruno Romy)

2007 Rumba (diretto insieme a Bruno Romy)

2004 The Iceberg (diretto insieme a Bruno Romy)

2000 Walking on the Wild Side (cortometraggio)

1997 Rosita (cortometraggio)

1994 Merci Cupidon (cortometraggio)



NOTE DI REGIA

I misteri del bar Étoile, il nostro quinto film, è ambientato in un mondo scosso da manifestazioni di protesta: ai giorni nostri. Se apriamo le finestre sentiamo le urla di protesta: un mondo senza coscienza sta distruggendo il pianeta. Abbiamo collocato il nostro eroe politico caduto in disgrazia in questo contesto contemporaneo. Boris continua a nascondere la testa sotto la sabbia mentre intorno a lui attivisti arrabbiati protestano per un mondo più giusto e più pulito. Parallelamente, con Dom e Fiona, assistiamo a un conflitto più intimo e personale, di due esclusi dalla società che continuano a esistere in un mondo che continua ad esistere senza di loro.

LO STILE

I nostri film sono spesso descritti come “poetico-burlesque”. Siamo passati dalla commedia slapstick al film noir ma senza abbandonare la voglia di far ridere. Utilizzando note più amare. Nichilismo e malinconia irrorano *I misteri del bar Étoile*, ma il nostro insieme di personaggi moralmente inetti riempie il nostro film noir di colori vivaci e gioiosi.

IL NOSTRO TEAM

Oltre alla nostra troupe abituale (lo scenografo Nico Girault, la costumista, Claire Dubien, il montatore del suono Manu de Boissieu...), alcuni nuovi arrivati: Pascale Marin – Fotografia, Frank Duval – Suono, Julie Brenta – Montaggio e siamo orgogliosi che siano con noi Rosemary Standley e Dom La Nena (Birds on a Wire) che hanno composto la musica.

