



presenta

una produzione
LIGHT HOUSE

HOSTILE

un film di

Nathan Ambrosioni

con

Shelley Ward - Julie Venturelli - Luna Belan

official selection FRIGHTFEST London 2015 - official selection 2015 FANTASIA
BEST DIRECTOR La SAMAIN du Cinema Fantastique - competition 2015 TOHORROR FILM
FEST

USCITA SALA 12 NOVEMBRE 2015

ufficio stampa STORYFINDERS
Lionella Bianca Fiorillo +39.340.7364203 - tel. 06.88972779
Alessandra Izzo +39.335.6882776 - 88972792
press.agency@storyfinders.it -

SCHEDA TECNICA

SCRITTO E DIRETTO DA
ASSISTENTE ALLA REGIA
FOTOGRAFIA
IMMAGINI
SUONO
MUSICHE ORIGINALI
MONTAGGIO DEL SUONO
E SOUND DESIGN
MUSICHE SUPPLEMENTARI
MONTAGGIO
ASSISTENTE AL MESSAGGIO

TRUCCO
PRODOTTO DA
DISTRIBUZIONE ITALIA
NAZIONALITA'
DURATA

Nathan Ambrosioni
Estelle Cortesogno
Manon Leah Massaguen
Fabrice Ambrosioni
Morgan Hec
Erwan Coïc
Todd Warren

Anthony Falbo
Nathan Ambrosioni
Guillaume Fouques

Julie Venturelli
Light House Production
Cineama
Francia
1.30

CAST

ruolo

ANNA LANGSTON
EMILIE LANGSTON
MEREDITH LANGSTON
JESSICA FLAMISKY
DANIEL FLAMISKY
CHLOÉ (SOS ADOPTION)
CHRIS (SOS ADOPTION)
ISABELLE HURTEN
LUCIE HURTEN
NOLAN HURTEN
KATIE (BABY-SITTER)
dR PHILIPPE HITMAN
NURSE
DRIVER
JEFFERSON
YOUNG GIRL WITH DOLL
JAKE

interprete

Luna-Miti BELAN
Julie VENTURELLI
Shelley WARD
Magali GOUYON
Julien CROQUET
Anatolia ALLIEIS
Morgan HEC
Danielle Di SANDRO
Lucile DONIER
Malow GARCIA
Sarah ROBERT
Didier BEAUMONT
Paul BRASSELET
Vanessa AZZOPARDI
Richard CARRÉ
Elona HEC
Nathan AMBROSIONI

Sinossi

Per Meredith Langston il sogno di diventare mamma sta finalmente per avverarsi, o almeno così sembra, quando la donna adotta due orfane, Anna ed Emilie. Le due neo-sorelle fanno fatica ad adattarsi al loro nuovo ambiente e si avvicinano a giochi segreti che solo loro possono capire. L'arrivo in casa coincide con un evento inspiegabile che cambia drammaticamente il modo in cui le due ragazze si comportano. Molto preoccupata, Meredith chiede aiuto a S.O.S. Adoption, un programma trasmesso su una TV locale che segue i bambini durante il periodo di adattamento nelle famiglie adottive. Sicuri di avere in mano uno scoop, due giornalisti decidono di incontrare Anna ed Emilie. I due non sanno che davanti a loro sta per aprirsi una dimensione totalmente nuova e inaspettata ...



Nathan Ambrosioni - Autore e Regista

Nathan è nato in Francia a Grasse, sulla Costa Azzurra il 18 agosto 1999. Nel 2012, a soli 13 anni, scopre la sua grande passione per il cinema. Inizia a esplorare il mondo dell'industria cinematografica realizzando il suo primissimo lungometraggio sperimentale: *The Rush In Tape*. Il film, proiettato in molti cinema della regione, fa venire i brividi ad un pubblico numeroso ed entusiasta. A partire da questo successo, Nathan si dedica ai suoi due primi veri film: *Hostile* (Fantasia IFF Montréal, London Fright Fest, ToroHorror di Torino) e *Therapy*, attualmente in postproduzione. Autodidatta ma guidato da una grande passione per la settima arte, Nathan va ben oltre la sceneggiatura e la regia, impegnandosi instancabilmente anche nel montaggio e nella postproduzione e supportando attivamente anche la realizzazione delle colonne sonore. Il 2015 lo vede attivo su diversi progetti: alcuni cortometraggi, tra i quali *Miss you* (Fantafestival di Roma, Paris Short Film festival), *The Lake* (Montreal HorrorFest) e *With you* (Miglior fotografia al 48HFP). Si sta inoltre dedicando alla stesura di un soggetto per il suo prossimo lungometraggio.



LE INTERPRETI FEMMINILI

Luna Belan (Anna Langston)



Luna è nata nella Polinesia Francese. Ha due grandi passioni: la danza (classica e jazz) e la recitazione. Tre anni fa si è iscritta alla scuola di recitazione della sua città, ma la sua prima esperienza di fronte ad una telecamera è del 2013, con *The Rush In Tape* – il film del quale è autrice insieme a Nathan Ambrosioni. Scopre allora subito la sua grande vocazione per il cinema, che la porta a recitare l'inquietante ruolo di Anna in

Hostile. Sarà anche nel cast del prossimo film di Nathan, *Therapy*. Luna è una giovane donna solare ed esuberante. La sua forza fisica e la grande abilità di mettere emozioni nei ruoli che interpreta la rendono un'attrice dalla grande versatilità.

Julie Venturelli (Emilie Langston)



Julie è nata e cresciuta nel sud della Francia. Già ad piccola dimostra di avere quel qualcosa che la conduce verso vita da trascorrere sotto i riflettori.

E' stata una baby modella per Jacadi e da giovanissima è apparsa in alcune pubblicità sulla TV spagnola. Julie sta cominciando il suo secondo anno alla scuola di teatro e danza. Attualmente ha un suo blog con più di 2.000 followers e 9.500 like. Del 2013 è la sua prima esperienza dietro la telecamera nel film

The Rush in Tape di Nathan Ambrosioni. La sua avventura cinematografica continua con *Hostile* nel quale rivela il suo talento di giovane attrice. La sua interpretazione è ricca e potente.

Shelley Ward (Meredith Langston)



Di origine inglese Shelly è bilingue con il francese. Ha studiato all'Antibea Drama School di Antibes e alla New York Film Academy, Fémis di Parigi. Alla Rada di Londra e alla Gaiety School di Dublino. Ha preso parte a diversi cortometraggi tra cui: *Hôtel Provençal, été 76* di Julien Donada con Gabrielle Lazure, *Lilith* di Isa Noguera, *La Foule* di Cynthia Rubak and *Marion Agusan Bamphrionsa* per Abri Productions

di Monaco. tra le sue interpretazioni teatrali troviamo: *Le Passager de 10h09* di Didier Beaumont, *Hommage à Philippe Avron* con Larrío Ekson, *Théâtre Décomposé*, o *l'Homme-Poubelle* di Matei Visniec, *My Sister in this House* di Wendy Kesselman e Notably Winnie in *Happy Days. Oh, Les Beaux Jours* di Samuel Beckett in cui lei interpreta sia la versione inglese che quella francese. Nel 2013 Shelley accetta di far parte del cast di *Hostile* in cui lei interpreta Meredith, una donna che si dedica alle sue due bambine adottive da cui è terrorizzata.

I Festival

in competition TOHORROR FILM FEST 2015 – Torino



E' una piccola perla da brividi casalinghi ed è diretto da un regista di appena 14 anni- Un talento da seguire!

official selection 2015 FANTASIA International Film Festival - Montreal



«In Hostile, questo grande fan di James Wan mostra di sapere come combinare con successo un budget molto basso con l'ingenuità e la capacità di terrorizzare il pubblico in sala. Che Nathan abbia un buon occhio nel comporre l'immagine è fuori dubbio – ognuna delle sue scene riesce ad essere davvero magnetica per chi le guarda. Non ha battuto un terreno facile: la sua

sceneggiatura originale osa di continuo nel cambiare direzione. Nathan porta una ventata d'aria fresca allo stile del "found footage" e vi si avvicina con bravura e con gusto. Hostile è il primo traguardo di un regista e creatore di talento che ha una carriera molto promettente davanti a sé. La sua giovane età non è di certo uno svantaggio nel cinema di genere.»

Simon Laperrière, Direttore di « volet LUCIDA » - Fantasia International Film Festival di Montreal

BEST DIRECTOR La SAMAIN du Cinema Fantastique – Nizza



“Questa è una brillante novità nel cinema Fantastico. Complimenti a tutto il team. Il film riesce ad essere insieme sinistro e di intrattenimento. Non vedo l'ora di incontrarvi tutti al Festival” Mickaël Abbate, direttore del SAMAIN du Cinema Fantastique, Nizza.