

TUNNEL PRODUZIONI e BRONXFILM e MINERVA PICTURES PRESENTANO

UN FILM PRODOTTO DA NANDO MORMONE

I DITELO VOI GOMORROIDE IL FILM



Made in
SUD

UNA PRODUZIONE TUNNEL PRODUZIONI BRONX FILM MINERVA PICTURES GROUP DIRETTO DA I DITELO VOI FRANCESCO DE FRAIA RAFFAELE FERRANTE DOMENICO MANFREDI PRODOTTO DA FERDINANDO MORMONE COPRODOTTO DA GAETANO DIVAIO GIANLUCA CURTI
PRODUTTORE ESECUTIVO TUNNEL PRODUZIONI FABIO TASSAN PAGNOCHET PRODUTTORE ESECUTIVO BRONX FILM ANTONIO ALESSI SCRITTORE E SCENEGGIATORE DI FRANCESCO DE FRAIA RAFFAELE FERRANTE DOMENICO MANFREDI FRANCESCO PRISCO DIREZIONE ARTISTICA FRANCESCO PRISCO
FOTOGRAFIA ROCCO MARRA AUDIO REGIA SAVERIO DI BIAGIO STORIA DANIELE MARANIello TRUCCO CIRO FLORIO TEAM COSTUMI ANNA ZUCCARINI SCENOGRAFIA ALFONSO RASTELLI MONTAGGIO LUCA MONTANARI MUSICA GIORDANO CORAPI UN FILM DI E CON I DITELO VOI
CON LA PARTECIPAZIONE DI GIANNI FERRERI e con LAVINIA BIAGI FRANCESCO PROCOPIO TITTI CEBRONE NICOLA NOCELLA MARIANO BRUNO CARMINE MONACO ELISABETTA PELLINI MIRKO SEVARO e con FRANCESCO PAOLANTONI e L'AMICHEVILE PARTECIPAZIONE DI MAURIZIO CASAGRANDE
UNA PRODUZIONE TUNNEL PRODUZIONI con BRONX FILM con GAETANO DIVAIO e MINERVA PICTURES GROUP
con GIANLUCA CURTI CONSULENTE DISTRIBUZIONE PER TUNNEL PRODUZIONI CESARE FRAGNELLI con ALTRE STORIE

tunnel

BRONX FILM

Minerva

Gruppo Deutsche Bank
Finanza & Futuro

Z

support

Made in
SUD

DAL 9 MARZO AL CINEMA



in collaborazione con



presentano
un film prodotto da Nando Mormone

direttamente dallo STRAORDINARIO SUCCESSO di



I DITELO VOI **GOMORROIDE** IL FILM

di e con I Ditelo Voi, Francesco De Fraia, Raffaele Ferrante, Domenico Manfredi

direzione artistica di Francesco Prisco

con la partecipazione di Gianni Ferreri

e con Lavinia Biagi, Francesco Procopio, Titti Cerrone, Nicola Nocella, Mariano Bruno, Carmine Monaco, Elisabetta Pellini, Mirko Setaro, Gianni Ferreri e con Francesco Paolantoni
e l'amichevole partecipazione di Maurizio Casagrande

DAL 9 MARZO AL CINEMA

una distribuzione



consulente distribuzione per Tunnel Produzioni Cesare Fragnelli con Altre Storie

Ufficio stampa
ORNATO COMUNICAZIONE
06.3341017 – 06.33213374
ornatocomunicazione@hotmail.com
segreteria@ornatocomunicazione.it

Ufficio stampa Web
MADE IN COM
Silvia Palermo – silvia@madeincom.it - 339.5028904
Elena Vicentini – elena@madeincom.it - 06.4456204

CAST TECNICO

Regia	I DITELO VOI FRANCESCO DE FRAIA, RAFFAELE FERRANTE, DOMENICO MANFREDI
Soggetto e Sceneggiatura	FRANCESCO DE FRAIA RAFFAELE FERRANTE DOMENICO MANFREDI FRANCESCO PRISCO FRANCESCO PRISCO
Supervisione Artistica	ROCCO MARRA
Fotografia	SAVERIO DI BIAGIO
Aiuto regia	DANIELE MARANIELLO
Suono di presa diretta	FABIO TASSAN PAGNOCHET
Produttore esecutivo Tunnel Produzioni	ANTONIO ALESSI
Produttore esecutivo Bronx Film	MARIANNA DE MARTINO
Casting Director	ALFONSO RASTELLI
Scenografia	ANNA ZUCCARINI
Costumi	CIRO FLORIO
Trucco	LUCA MONTANARI
Montaggio	GIORDANO CORAPI
Musiche	DANIELE MARANIELLO
Suono	NANDO MORMONE
Produttore	GAETANO DI VAIO
Co-produttore	GIANLUCA CURTI
Produzione	TUNNEL PRODUZIONI SRL
Co-produzione	BRONX FILM SRL MINERVA PICTURES GROUP

Paese	Italia
Anno	2016
Formato	DCP
Durata	97 minuti

Distribuzione	TUNNEL PRODUZIONI Via F. Crispi, 62 - Napoli Tel. 081 7416436 www.madeinsud.it
Uscita	9 marzo 2017

CAST ARTISTICO

Francesco	FRANCESCO DE FRAIA
Lello	RAFFAELE FERRANTE
Mimmo	DOMENICO MANFREDI
Barbara	LAVINIA BIAGI
Commissario Acampora	FRANCESCO PROCOPIO
Lavinia	TITTI CERRONE
Padre Pio	NICOLA NOCELLA
Totore	MARIANO BRUNO
Tonino	CARMINE MONACO
Carlotta	ELISABETTA PELLINI
Maggiordomo	MIRKO SETARO
Ciruzzo	GIANNI FERRERI
Enzalone	FRANCESCO PAOLANTONI
Questore	MAURIZIO CASAGRANDE
Don Pietro Catapano	DOMENICO MANFREDI
Donna Titina	RAFFAELE FERRANTE
Gennaro	FRANCESCO DE FRAIA
Serafina	NADIA BAIOCCHI
Fratello Serafina	ALDO MARINUCCI
Mamma Francesco	MARIA CINZIA MIRABELLA
Regista	LUCA LOMBARDI
Poliziotto auto Mimmo	CRISTIANO DI MAIO
Poliziotto auto Francesco	ADRIANO PICCOLO
Poliziotto auto Lello	GAETANO AMATO
Avvocato Mimmo	CARMEN DI MARZO
Mamma Famiglia	MARIANNA MERCURIO
Aurelio	PEPPE LAURATO
Virgilia	LUANA MORELLI
Produttore	RAFFAELE ESPOSITO
Mario	ANTONIO FURIA
Giornalista	JULIA PERRI
Giornalista TG	ANNA TRIESTE
Conduttore	PASCAL VICEDOMINI

SINOSSI BREVE

La camorra è in ginocchio. Il merito di questo inaspettato declino è del più grande fenomeno mediatico degli ultimi anni: GOMORROIDE, un telefilm comico che prende in giro la spietata organizzazione criminale. Grazie alla frizzante irriverenza della serie, la gente ha meno paura della malavita e si ribella ai piccoli soprusi che prima subiva.

Il successo travolgente del telefilm trasforma i tre attori, interpreti dei feroci e strampalati camorristi, in vere e proprie star. Quando all'emittente televisiva viene recapitata una busta con tre proiettili indirizzata agli attori, nessuno prende veramente sul serio quell'intimidazione.

Almeno finché un divertente susseguirsi di eventi ed equivoci, costringerà il trio, loro malgrado, ad entrare in un programma di protezione che li sbalotterà su e giù per l'Italia. Ma la camorra, accusata ingiustamente, non resterà con le mani in mano...

SINOSSI LUNGA

La camorra è in ginocchio.

Il merito di questo inaspettato declino è del più grande fenomeno mediatico degli ultimi anni: GOMORROIDE, un telefilm comico che prende in giro la spietata organizzazione criminale. Grazie alla frizzante irriverenza della serie, la gente ha meno paura della malavita e si ribella ai piccoli soprusi che prima subiva in silenzio.

Il successo travolgente del telefilm trasforma i tre attori interpreti dei feroci e strampalati camorristi, in vere e proprie star, adorate da tutti: FRANCESCO (Francesco De Fraia), il bellimbusto vincitore di un Reality Show con la fissa per le donne e il lusso, LELLO (Raffaele Ferrante), il puntiglioso attore di teatro sperimentale ossessionato dall'idea che un fan possa assassinarlo, e MIMMO (Domenico Manfredi), un cabarettista con una 'passione segreta' che gli è costata quasi l'intero patrimonio, ceduto alla ex-moglie che ora tenta disperatamente di riconquistare.

Proprio per questa sua passione finisce dritto in ospedale per un colpo di fucile che fortunatamente non porta conseguenze gravi.

Presto la notizia si diffonde, suscitando grande scalpore. Mimmo, per non svelare il suo segreto, racconta a tutti che quello subito è stato senza dubbio un agguato di matrice camorristica.

Da quella notte in poi, tg e quotidiani non parleranno d'altro e Francesco, Lello e Mimmo saranno costretti, loro malgrado, ad entrare in uno speciale programma di protezione che li sbalotterà su e giù per l'Italia.

Ma la camorra, accusata ingiustamente, non resterà con le mani in mano...

NOTE DI REGIA

GOMORROIDE è la storia, in forma di commedia, di tre attori che si ritrovano a lavorare insieme, costretti dal successo commerciale della serie che interpretano. Mimmo, Lello e Francesco inizialmente sono amici solo di facciata, per convenienza, ma il percorso forzato che saranno costretti a fare a causa di un bizzarro equivoco, li renderà veri alleati.

Nel “gioco dei ruoli” Francesco, Lello e Mimmo si scoprono veri amici solo liberandosi dalle loro maschere, dalle loro paure, accettando i propri limiti e le proprie piccolezze.

La nostra è una commedia caustica, un film che diverte facendo scattare il meccanismo di identificazione con i protagonisti, ognuno alle prese con i propri limiti. Un presente fatto di successi ‘di facciata’ e un viatico tormentato, tutto in salita, fatto di latitanza, notti insonni e fughe notturne, un ginepraio apparentemente senza soluzione di continuità. Ma, dato il tono della commedia in stile *double trouble*, la soluzione di tutti i problemi è inattesa, potente e al di sopra del bene e del male, forte e naturale come la nascita di un bambino.

“GOMORROIDE” è un progetto profondamente italiano con un forte legame con il territorio. Napoli è il teatro degli eventi, impareggiabile scenario dei conflitti dei protagonisti sia attraverso i luoghi più moderni e metropolitani, sia tramite quelli caratteristici e quasi dimenticati. Allo stesso tempo, però, i temi trattati (in primo luogo l'amicizia) lo rendono “universale”, un film di ampio respiro.

NOTE DI PRODUZIONE

Comico è ciò che propone un aspetto insolito delle cose, e che quindi ne valorizza l'intima ricchezza semantica (M. Bachtin).

Dopo il successo virale e teatrale dei "Gomorroidi", I Ditelo Voi si trasferiscono dal palcoscenico al cinema con la loro opera prima.

I tre comici che da sempre si caratterizzano per la loro *verve* e per la loro ironia, famosi per i loro successi nel mondo del cabaret televisivo e teatrale, portano il proprio sguardo su tematiche attuali attraverso interpretazioni dall'atmosfera innovativa e surreale.

Dietro le risate che generano le loro battute, non mancano spunti di riflessione e a far da sfondo alla storia il contesto partenopeo, ma si ricorre a delle scelte narrative e stilistiche che consentono al film di raggiungere un pubblico vasto ed eterogeneo.

NOTE DEL MUSICISTA GIORDANO CORAPI

Il lavoro delle musiche di Gomorroide è stato per me molto divertente e stimolante, questo perché in effetti non ci siamo limitati ad adeguarci solamente al genere delle musiche da commedia, ma piuttosto, seguendo i diversi spunti e cambi di registro del racconto, abbiamo cercato di intrecciare e fondere diversi stili "giocando" con diversi generi tipici dei film score. Siamo passati dunque dalle musiche elettroniche di genere, tipiche dei film legati alla camorra caratterizzati da toni scuri, pesanti e forzatamente drammatici, a volte con derive più "pulp" e grottesche, a musiche più leggere con un chiaro tono da commedia. Abbiamo seguito generalmente questo doppio registro a volte tenendolo volutamente a contrasto a volte intrecciandolo. Ci siamo presi anche la libertà di fare il verso ai grandi film hollywoodiani, al gigantismo delle colonne sonore alla Zimmer dei film di Batman.

I DITELO VOI

Francesco De Fraia, Mimmo Manfredi e Lello Ferrante, in arte *I Ditelo Voi*, si conoscono grazie ai laboratori teatrali; la loro affinità artistica li porta nel 1995 a dar vita al gruppo di cabaret, per l'appunto "I Ditelo Voi", il cui nome nasce per puro caso, da una disputa su chi avrebbe dovuto dirlo: dillo tu... diciamolo noi e infine Ditelo Voi... *I Ditelo Voi*.

I loro testi, di cui sono anche autori, spaziano dal surreale all'attualità: tematiche che fanno da tappeto alla spontaneità e allo spiccato senso d'improvvisazione che li caratterizza.

La loro notorietà in Campania ha inizio nel 2000 con "Orip Orap", la telenovela comica interpretata su Telenapoli/Canale 34 scritta con Riccardo Cassini per la regia di Rita Ortese.

I Ditelo Voi hanno preso parte, dal 2002 al 2008, al programma "Pelo e Contropelo" insieme a Pippo Pelo, in diretta su Radio Kiss Kiss Network: la trasmissione radiofonica risulta essere la più ascoltata in Campania ed una delle più seguite in Italia, vincendo la "Grolla D'Oro".

Il battesimo televisivo a livello nazionale de "I Ditelo Voi" ha luogo nel 2002/2003, quando entrano a far parte del cast fisso di "Uno di Noi" su Rai Uno: programma presentato da Gianni Morandi con Lorella Cuccarini e Paola Cortellesi.

In seguito a tale esperienza televisiva interpretano il film "Ventitrè" (a cui prende parte anche Ernesto Mahieux Premio David di Donatello 2003), prodotto dalla De Angelis Group.

Nel 2003 *I Ditelo Voi* insieme a Riccardo Cassini scrivono lo spettacolo "Ed eccoci qua... qui, quo!" che riscuote un grande successo di critica e di pubblico.

Il 2004 li vede protagonisti con i personaggi dei Pulp e i Figli del Vesuvio, in "Super Ciro", programma di Italia Uno presentato da Luca e Paolo, con Luciana Littizzetto.

Nel 2005, nel 2006 e nel 2008 partecipano al programma di Italia Uno "Colorado Cafè Live" (presentato da Rossella Brescia, direttore artistico Diego Abatantuono), con i loro personaggi più noti: i preti dj di Radio Vaticana e i Pulp. Confermano la loro presenza, alla stessa trasmissione, facendo parte del cast dal 2009 al 2011 con nuovi ed esilaranti personaggi.

Nel 2008 hanno raccolto un grande consenso di pubblico e critica con lo spettacolo "Triccheballacche-Diamo una scossa al teatro", tanto che il loro lavoro in teatro continua proponendosi, senza smentirsi nelle loro grandi qualità attoriali, nel 2010 con "L'era digitale" e nel 2011 con "Komikaze".

Nel 2012, esce su YouTube, la loro sitcom intitolata "Gomorroide", parodia del film "Gomorra", da cui nasce lo spettacolo teatrale "I Gomorroidi", che in breve tempo raccoglie un grande consenso tanto di pubblico che di critica, trasformandosi in un vero e proprio tormentone dilagante sui social. I tre improbabili camorristi sono diventati uno dei momenti fissi e di punta della trasmissione "Made in Sud", in onda su Rai 2.

"Horror Comedy" è l'ultima fatica teatrale di questo trio partenopeo, in scena nella stagione 2015-2016. Una commedia divertente e spigliata, ma dai tratti e dall'ambientazione horror, come non manca di sottolineare il titolo.

PRODUZIONI

TUNNEL PRODUZIONI

La Tunnel Produzioni ha dato inizio a una nuova scena comica a Napoli

Nel 2002 nasce la Tunnel Produzioni, nasce dalla voglia di dimostrare alla nostra città, come un nuovo gruppo di cabarettisti e attori poteva svilupparsi e confrontarsi sulla comicità, superando logiche di separazione e concorrenza, investendo collettivamente in visibilità e professionalità.

In questi anni , insieme a tutti coloro che, diventati famosi o meno, hanno portato il loro spettacolo prima nel piccolo club di via S. Chiara poi nel TAM (Tunnel Amedeo) di piazza Amedeo, abbiamo lavorato sia come spazio di proposta teatrale sia come società di produzione e distribuzione, a portare sempre di più la comicità campana alla ribalta delle scene nazionali.

Vogliamo ricordare alcune delle tappe fondamentali e degli appuntamenti ormai consolidati in questi anni.

Il Napoli Cabaret Festival

Un appuntamento dedicato alla comicità del Sud Italia, diventato una grande vetrina sulla comicità italiana e internazionale, con i suoi cinquanta e più ospiti nei cinque giorni della sua durata e con le ricche anteprime, che, oltre a raccogliere grossi consensi di pubblico, ha da tempo superato i confini regionali

Il Teatro Tam

Uno dei pochi spazi in Italia dove avviene la formazione del comico, Il teatro Tam ospita dal giovedì alla domenica teatro/cabaret, con il meglio della produzione nazionale e locale, sperimentando forme nuove di spettacolo, uno spazio polivalente aperto a tutte le contaminazioni dello spettacolo.

Le produzioni teatrali

Sempre di più in questi anni il nostro lavoro di produzione e distribuzione teatrale si è sviluppato e consolidato: venti artisti prodotti, cinque nuove produzioni teatrali all'anno, collaborazioni con i circuiti teatrali di tutta Italia sono una caratteristica del lavoro in crescita e dello sviluppo della nostra proposta artistica in Italia.

La caratteristica delle nostre produzioni è l'innovazione nel settore del teatro/cabaret, tutti i testi eseguiti sono di nuova scrittura, anche sulla regia privilegiamo giovani registi spesso provenienti anche loro dal settore del teatro comico, molte sono le partecipazioni a festival e ad iniziative promozionali sia live che televisive.

La televisione e il cinema

Sono un altro elemento del nostro lavoro attuale. Molti dei nostri artisti sono attualmente sulle principali reti nazionali e alcuni di loro si sono avvicinati al cinema con opere prime o si apprestano ad essere prodotti da protagonisti; negli ultimi anni i nostri artisti hanno partecipato in varia forma ai principali programmi di intrattenimento sulle principali reti televisive nazionali. Siamo noi stessi produttori del programma comico "Made in Sud" in onda in prima serata su Rai 2.

Questo è stato il nostro modo per dimostrare che da Napoli può partire un modo nuovo per fare industria culturale e valorizzare talenti e opportunità di un territorio che tanto ha dato e tanto darà alla scena nazionale. Nel 2015 sono stati prodotti anche i programmi "Boss dei comici" per La7 e "Fatti unici" per Rai2. Inoltre, è stato prodotto il film "Vita, cuore e battito", distribuito dalla stessa Tunnel Produzioni nel mese di marzo 2017.

BRONX FILM

Figli del Bronx (dal 2015 Bronx Film) nasce nel 2003, e diventa in pochi anni una delle realtà indipendenti più interessanti nel mondo della produzione cinematografica italiana. Ha realizzato cortometraggi, documentari e lungometraggi, presentati nell'ambito dei più prestigiosi festival nazionali e internazionali. Tra i primi lavori, *Sotto la stessa Luna* di Carlo Luglio ed il film *Napoli, Napoli, Napoli* di Abel Ferrara che inaugura la collaborazione con Minerva Pictures Group di Gianluca Curti.

Nel 2010 coproduce *Là Bas – Educazione Criminale* di Guido Lombardi, vincitore alla 68° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia del Leone del Futuro e nel 2014 *Take Five* dello stesso Lombardi. Tra i cortometraggi realizzati *Vomero Travel*, coprodotto con Indigo Film ed esordio alla regia di Guido Lombardi; *Ciro* di Sergio Panariello, Premio Speciale della giuria ai Nastri d'Argento 2013. Nel 2014 produce il docufilm *Largo Baracche* di Gaetano Di Vaio vincitore del Premio Doc/It come Miglior Documentario alla 9° Edizione del Festival Internazionale del Film di Roma. Nel 2015 in concorso alla 72° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia con il film *Per Amor Vostro* di G. M. Gaudino Coppa Volpi a Valeria Golino.

Prossimamente in uscita il film *Falchi* di Toni D'Angelo con Fortunato Cerlino e Michele Riondino, coprodotto con Minerva Pictures Group.

MINERVA PICTURES GROUP

La Minerva Pictures viene costituita da Gianluca Curti nel 1995 con il fine di produrre e realizzare opere cinematografiche e dare il proprio contributo al panorama italiano, selezionando progetti tratti da opere letterarie di spessore mondiale nonché temi sociali e di cronaca. Nel 2009 esce *Fortapàsc* di Marco Risi, basato sulla storia vera di Giancarlo Siani, giornalista del mattino ucciso dalla Camorra nel 1985, film che conquista 3 Ciak d'oro. Da allora, quello dell'impegno sociale è uno dei caratteri fondamentali delle produzioni Minerva che in collaborazione con Figli del Bronx realizza *Napoli, Napoli, Napoli* per la regia di Abel Ferrara, seguito da *Là-bas - Educazione criminale* di Guido Lombardi, ispirato alla strage di Castelvoturno, vincitore del "Leone del Futuro" alla 68° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, nel 2014 sempre di Guido Lombardi esce *Take Five* e nel 2015 *Per amor vostro* di G. M. Gaudino che vale la Coppa Volpi a Valeria Golino alla 72° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Con Margherita Film coproduce *Tatanka* (2011) di Giuseppe Gagliardi, opera tratta dal bestseller *La bellezza e l'inferno* di Roberto Saviano con Clemente Russo e *Workers* (2012) di Lorenzo Vignolo, commedia a episodi che indaga in modo originale il difficile mondo del precariato giovanile italiano con Pannofino, Nicole Giraudo, Nino Frassica e Dario Bandiera.

Nell'autunno 2015 sono distribuiti nelle sale italiane *L'esigenza di unirmi ogni volta con te* di Tonino Zangardi con Marco Bocci e Claudia Gerini e *Uno per tutti* di Mimmo Calopresti, un noir esistenziale che descrive i lati più oscuri della vita umana e li illumina di speranza e di perdono, che vede protagonista Giorgio Panariello, Isabella Ferrari, Fabrizio Ferracane, Thomas Trabacchi.