



Presenta

GOMORRA

TERZA STAGIONE

NUOVI PERSONAGGI E NUOVE STRATEGIE ALLA CONQUISTA DEL POTERE CRIMINALE

Da un'idea di **Roberto Saviano**

Regia di **Claudio Cupellini** e **Francesca Comencini**

Coordinamento editoriale di **Leonardo Fasoli**

soggetto di serie di **Stefano Bises, Leonardo Fasoli, Roberto Saviano**

Scritta da **Leonardo Fasoli, Maddalena Ravagli, Ludovica Rampoldi**

Una produzione **Sky Atlantic, Cattleya e Fandango**
in collaborazione con **Beta Film**

**in prima TV dal 17 novembre, il venerdì alle 21.15 su Sky Atlantic HD e Sky
Cinema 1 HD con 2 episodi a sera**

**E per la prima volta i primi episodi arriveranno in anteprima al cinema in oltre 300 sale
italiane il 14 e 15 novembre con Vision Distribution**

L'attesa è finita. La terza stagione di **Gomorra – La serie** arriverà in TV dal 17 novembre, tutti i venerdì alle 21.15 su Sky Atlantic HD e Sky Cinema 1 HD con 2 episodi a sera. Per la prima volta, i primi episodi della

serie Sky prodotta da Cattleya e Fandango in collaborazione con Beta Film, usciranno in anteprima al cinema in oltre 300 sale italiane il 14 e 15 novembre con Vision Distribution.

Le riprese della serie Sky in 12 episodi, divenuta un cult e venduta ad oggi in circa **190** territori, sono state realizzate in Bulgaria e sull'intero territorio campano per oltre **150** giorni di riprese, toccando più di **160** location, coinvolgendo oltre **350** attori, **4500** comparse e **140** persone, tra le troupe locali che hanno lavorato sul set.

Le prime due stagioni sono state accolte, in Italia e nel mondo, con clamore ed entusiasmo da pubblico e critica, ottenendo numerosi premi e ridefinendo gli standard della serialità italiana. La serie è stata definita da *Variety* "La risposta italiana a *The Wire*". In occasione del debutto della serie in USA il *Wall Street Journal* annuncia ai suoi lettori che "I fan dei Soprano e *The Wire* hanno una nuova serie da aggiungere alle loro liste" e definisce Gomorra "L'esportazione televisiva italiana di maggior successo".

La 3ª stagione di *Gomorra – La serie*, nata da un'idea di **Roberto Saviano** e tratta dal suo omonimo romanzo, è diretta da **Claudio Cupellini** e **Francesca Comencini**, e scritta da **Leonardo Fasoli**, **Maddalena Ravagli**, **Ludovica Rampoldi**. Nel cast, oltre a **Marco D'Amore** (Ciro di Marzio) e **Salvatore Esposito** (Genny Savastano), **Cristiana Dell'Anna** (Patrizia) e **Cristina Donadio** (Scianèl). E, tra gli altri, due giovani attori napoletani si aggiungono al cast principale: **Arturo Muselli**, nel ruolo di **Enzo**, capo di una nuova fazione che cercherà di prendersi il centro di Napoli e **Loris De Luna** che interpreta **Valerio**, ragazzo della Napoli bene, affascinato dalla prospettiva di entrare nella partita.

Tornano anche nella 3ª stagione Fabio De Caro (Malamò), Ivana Lotito (Azzurra, la giovane moglie di Genny) e Gianfranco Gallo (Giuseppe Avitabile, il padre di Azzurra).

SINOSI

Se la seconda stagione di Gomorra ci ha raccontato la costruzione, il dominio e la crisi del Sistema degli Scissionisti. Chi è sopravvissuto alle faide si troverà a gestire, in questi nuovi episodi, le ferite che quelle guerre hanno provocato. La narrazione riprende dalla morte di Don Pietro, qualcuno deve occupare il suo posto nel più breve tempo possibile, prima che la notizia del suo omicidio si diffonda e Napoli Nord torni ad essere una polveriera. **Ciro** è costretto a fuggire, lo cercano tutti, sanno che è stato lui a premere il grilletto. Se anche volesse combattere non ne avrebbe la forza: dopo aver provato a diventare il re di Scampia, mettendosi a capo degli Scissionisti, è ha seppellito sua figlia, vittima della sua stessa ambizione, e Secondigliano è diventato ormai il luogo dei suoi fantasmi. Intanto Genny, anche se in vantaggio su **Ciro** per diritto di nascita, deve capire come far coesistere la gestione dell'eredità di Napoli Nord con la sua nuova vita nella capitale. Genny lo sa: il potere di un Savastano riposa sempre e solo sul pieno possesso di Secondigliano, che però non è più quella di prima. Dopo anni di guerre, infatti, le piazze di spaccio sono costantemente presidiate dalle forze dell'ordine e non rendono più come un tempo: se i boss di Napoli Nord vogliono sopravvivere devono cercare nuovi sbocchi. Per questo Genny comincia a guardare con interesse al centro di Napoli, sebbene tutto sia già controllato da una confederazione di famiglie storiche che non ha nessuna intenzione di perdere terreno.

Crediti non contrattuali

Ciò che serve a Genny è un cavallo di Troia per entrare nel centro e lo trova in Enzo Villa, il giovane erede di una delle famiglie fondatrici della Camorra, esclusa dal potere quando il capoclan è diventato uno dei primi pentiti. Enzo fa parte di un gruppo completamente fuori dalle logiche dei clan tradizionali, giovani che, come lui, non vedono l'ora di rivendicare quello che credono gli spetti di diritto. Questi ragazzi con le barbe lunghe e i tatuaggi riconoscono negli uomini di Secondigliano gli alleati che possono aiutarli a perseguire i loro obiettivi. Decidono così di seguirli in una guerra contro i clan Confederati diventando di fatto il loro esercito.

Inizia uno scontro all'ultimo sangue per il controllo del cuore di Napoli, una guerra fatta di rappresaglie, inganni e sotterfugi, dove gli alleati di ieri diventano gli avversari di oggi e in cui l'unica regola è l'assenza di regole. E così, ancora una volta, i protagonisti dovranno lottare per non soccombere, usando qualunque mezzo necessario.

Gomorra - La serie, è una produzione Sky Atlantic, Cattleya e Fandango in collaborazione con Beta Film. La serie ha potuto contare sulla collaborazione della Film Commission Regione Campania e della Bronx Film.

Gomorra – La serie andrà in onda in prima TV dal 17 novembre, il venerdì alle 21.15 su Sky Atlantic HD e Sky Cinema 1 HD con 2 episodi a sera

CREDITS

Una produzione	Sky Atlantic, Cattleya, Fandango in collaborazione con Beta Film
Da un'idea di	Roberto Saviano, tratta dal romanzo "Gomorra" di Roberto Saviano edito da Arnoldo Mondadori Editore
Coordinamento editoriale	Leonardo Fasoli
Soggetto di serie	Stefano Bises, Leonardo Fasoli, Roberto Saviano
Soggetti di puntata	Leonardo Fasoli, Maddalena Ravagli, Roberto Saviano
Regia	Claudio Cupellini (ep. 1, 2, 3, 7, 8, 9) Francesca Comencini (ep. 4, 5, 6, 10, 11, 12)
Sceneggiatura	Leonardo Fasoli Maddalena Ravagli Ludovica Rampoldi
Crediti non contrattuali	

Casting	Laura Muccino, Davide Zurolo
Direttore della fotografia	Ivan Casalgrandi, Vittorio Omodeo Zorini
Scenografo di serie	Paki Meduri
Scenografi	Carmine Guarino, Alessandra Mura
Montaggio	Patrizio Marone
Collaborazione al Montaggio	Andrea Prospero
Aiuto regia scene action e regia seconda unità	Enrico Rosati
Aiuto regia e regia seconda unità	Ciro Visco
Aiuto regia	Lorenzo Grasso
Effetti speciali	Luca Ricci
Stunt coordinator	Alessandro Borgese
Supervisione ai costumi	Veronica Fragola
Costumista	Susanna Mastroianni
Suono	Alessandro Bianchi
Musiche	Mokadelic
Organizzatore generale	Alessia Sinistro
Delegato di produzione	Gianluca Leoncini
Produttore Esecutivo	Matteo De Laurentiis
Produttori Esecutivi Sky	Nils Hartmann
	Roberto Amoroso
	Sonia Rovai
Prodotto da	Riccardo Tozzi
	Giovanni Stabilini
	Marco Chimenz
	Gina Gardini
Distributore internazionale	Beta Film

CAST ARTISTICO

Crediti non contrattuali

Ciro Di Marzio	Marco D'Amore
Genny Savastano	Salvatore Esposito
Scianel	Cristina Donadio
Patrizia	Cristiana Dell'Anna
Enzo	Arturo Muselli
Valerio	Loris De Luna
Azzurra Avitabile	Ivana Lotito
O'Stregone	Carlo Cerciello
O'Sciarmant	Pasquale Esposito
o'Crezi	Carlo Caracciolo
O' diplomato	Andrea Di Maria
Giuseppe Avitabile	Gianfranco Gallo
Malamò	Fabio De Caro
Capaebomba	Giovanni Buselli
O'cardillo	Christian Giroso
Marinella	Denise Capezza
Carmela	Angela Ciaburri
Maria	Gina Amarante

Ufficio Stampa Sky: Isabella Ferilli - 02 30801 7526/346 7207561 isabella.ferilli@skytv.it - Elena Basso 02 30801 5837/ 348 5707783 elena.basso@skytv.it