



*Film riconosciuto di interesse culturale con contributo economico
del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali*

PICTURE SHOW e DONKADILLO

presentano

FIORE GEMELLO

un film scritto e diretto da
LAURA LUCHETTI

con

ANASTASIYA BOGACH e KALLIL KONE

con **ANIELLO ARENA**

MAURO ADDIS, FAUSTO VERGINELLI, ALESSANDRO PANI

con la partecipazione straordinaria di

GIORGIO COLANGELI

prodotto da

GIUSEPPE GALLO

una produzione **PICTURE SHOW** in associazione con **DONKADILLO**
con il contributo della **REGIONE SARDEGNA** del **COMUNE DI CAGLIARI**
della **FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION** e della **REGIONE LAZIO**
in collaborazione con **RAI CINEMA**

distribuzione e uscita

FANDANGO - 6 giugno 2019

ufficio stampa

Daniela Staffa 335 1337630

Digital PR

Maria Rosaria Giampaglia e Mario Locurcio scrivi@emmeperdue.com

Film consigliato da 



CAST ARTISTICO

Anna	ANASTASYIA BOGACH
Basim	KALILL KONE
Manfredi	ANIELLO ARENA
Pietro	MAURO ADDIS
Stella	FAUSTO VERGINELLI
Cliente	ALESSANDRO PANI
Fioraio	GIORGIO COLANGELI

CAST TECNICO

Regia e Sceneggiatura	LAURA LUCHETTI
Fotografia	FERRAN PAREDES RUBIO
Scenografia	CINZIA LO FAZIO
Montaggio	PAOLA FREDDI
Musiche	FRANCESCO CERASI
Prodotto da	GIUSEPPE GALLO
una produzione	PICTURE SHOW
in associazione con	DONKADILLO
in collaborazione con	RAI CINEMA
con il supporto di	MiBAC - DIREZIONE GENERALE CINEMA
	REGIONE SARDEGNA
	FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION
	Fondo Sardegna Ospitalita' e Fondo Filming Cagliari
	REGIONE LAZIO
	Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo
in collaborazione con	RAI CINEMA
Distribuzione Italia	FANDANGO
Vendite internazionali	FANDANGO SALES
Durata	95'

SINOSI

Basim è un immigrato clandestino proveniente dalla Costa d'Avorio, Anna la figlia di un trafficante di migranti. In fuga attraverso i paesaggi misteriosi e bellissimi della Sardegna, troveranno insieme, nell'amore l'uno per l'altra, la forza per camminare verso il futuro, senza più guardarsi alle spalle.

NOTA DI REGIA

Sono partita dalla realtà per raccontare con Fiore Gemello la favola nera di due adolescenti, Anna in fuga dal passato e Basim che rincorre il proprio futuro.

Un immigrato africano clandestino e la figlia di un trafficante di migranti. Non parlano la stessa lingua, vengono da mondi lontanissimi, entrambi in fuga da un passato che vogliono dimenticare. La loro è un'amicizia disperata che diventa amore. È il racconto della riconquista dell'innocenza di due anime ferite che hanno dentro tutta la forza e l'entusiasmo dei loro giovani anni. Un incontro impossibile che diventa fondamentale.

Kallil Khone (Basim) è sceso da un barcone proveniente dalla Libia pochi mesi prima dell'inizio delle riprese. Fuggito a piedi dalla Costa d'Avorio era arrivato fino alle coste del Mediterraneo, da dove si era imbarcato per l'Italia a bordo di un gommone. Il suo sogno era fare l'attore. Lo guardavo muoversi e recitare durante il provino. È un dono il suo. Un talento ruvido. Uno sguardo che si porta dietro orrori che noi non possiamo immaginare.

Anastasiya Bogach (Anna), corpo minuto e sguardo fiero, è una creatura adottata dalla Sardegna (che ha aperto le braccia anche a Kallil), arrivata sull'isola a quattro anni, durante la notte, su un furgoncino dall'Ucraina. È sarda, ora. Ma nell'anima le resta ancora il viaggio duro e lunghissimo affrontato nell'inconsapevolezza del futuro.

Anna non poteva che essere lei, Anastasya, un "animale" di istinti, indifeso ma forte, che vive in "modalità sopravvivenza" e anche quando ride si guarda alle spalle.

Li ho messi dentro la natura, nelle saline, nei boschi, sul greto di ruscelli nascosti e sono diventati natura essi stessi. Fra il rumore assordante degli esseri più piccoli, più indifesi – libellule, ragni, formiche – che sono il cuore di questo film.

Con Fiore Gemello racconto di due esseri minuscoli che si fanno grandi nell'immensità del mondo ruvido che li circonda.

Laura Luchetti

I PROTAGONISTI : Anna e Basim

KALLIL KONE

Kallil Kone è nato ad Abidjan, in Costa d'Avorio, nel 1999

Nel 2016, ancora minorenne, lascia il suo Paese e, dopo aver attraversato il Mali e l'Algeria, arriva sulle coste della Libia, da cui – “affidandosi” ai trafficanti di esseri umani – si imbarca per l'Italia. L'8 ottobre 2016 arriva al porto di Cagliari, dove è accolto dalla Cooperativa Sociale Il Sicomoro Onlus e viene inserito in una comunità per MSNA (minori stranieri non accompagnati).

Nel 2017 partecipa al casting per *Fiore gemello* e viene scelto come protagonista del film. In seguito è stato tra i protagonisti del musical “Zero to Hero”, e tra i coreografi e ballerini del progetto “In a Mosaic World”, in corso fino al dicembre 2018.

Sta studiando danza contemporanea.

ANASTASIYA BOGACH

Anastasiya Bogach ha 19 anni e vive a Cagliari.

Fino all'età di 5 anni ha vissuto in Ucraina con la nonna, mentre i genitori cercavano un posto nel quale crescerla: non appena l'hanno trovato, ha attraversato l'Europa su un furgoncino ed è arrivata in Sardegna. Era novembre, e la prima cosa che pensò fu *“quanto fa caldo, nonostante sia inverno!”*.

Fiore gemello è stata la sua prima prova da attrice: dopo aver girato il film ha iniziato una nuova esperienza partecipando allo spettacolo “c.arte d'imbarco – progetto MigrArti”, diretto da Ornella D'Agostino e presto in scena a Torino, e ha interpretato il cortometraggio *Issa* di Stefano Cau.

LA REGISTA

Laura Luchetti ha diretto cortometraggi, video musicali, spot pubblicitari, documentari, spettacoli teatrali. Il suo primo film, *Febbre da fieno*, ha partecipato a numerosi festival internazionali.

Ha diretto due cortometraggi in stop motion: *Bagni*, candidato al Nastro d'argento, e *Sugarlove*, appena presentato alla Settimana Internazionale della Critica di Venezia.

Il suo secondo lungometraggio, *Fiore gemello* (il cui copione era stato selezionato nel 2015 all'Atelier della Cinéfondation del Festival di Cannes e al Sundance Screenwriters Lab), ha avuto la sua prima mondiale all'ultimo Festival di Toronto.

LAURA LUCHETTI - Filmografia

1997 – “In Great Shape” cortometraggio 16 mm – London- English Language- Regista
Selezionato e premiato in molti Festival Italiani

2003 - Official Making Of del film “Cold Mountain”- Regista e Produttore

2003 – “Climbing Cold Mountain” Regista e Producer – Documentario sul Regista Anthony Minghella. Prodotto da Channel 4 e Miramax.

2006 – “La Tartaruga” cortometraggio Director, Scritto e Prodotto– Roma
Selezionato in molti Festival nel mondo : Corta ! International Cortometraggio Festival, Porto, Portugal. Australian Intl. Festival, Fano Intl. Film Festival.

2007 – “The Sea” cortometraggio Director, Scritto e Prodotto. Rome- English Language
Selezionato a ReelHart Intl. Film Festival Toronto; Fano Intl. Film Festival

2008- “Il Giardino del Maestro” theatre play - Regista & Sceneggiatrice

2008 – “Roma for You”- Video for Charity Organization

2009- “Feisbum” feature film- Regista & Sceneggiatrice di due episodi

2009- “La Natura della Musica” commercial for SKY Classica

2011 – “Febbre da Fieno” feature film, Scritto e diretto. Prodotto da Donkadillo Films, DAP and Walt Disney, distribuito by Walt Disney.

2012 “Incognita Poesia” Music Video, Artist : Giordana Angi (Warner Music)

2014- Video Art Installation - "Searching" - Consenses International Art Project U.S.A.

2015 - " Bagni" Cortometraggio Stop Motion - Scritto e diretto

2016- " Come la Neve" Music Video- Artist : Boosta-

2018- "Fiore Gemello" - Feature Film - Scritto e diretto

2018- " Sugarlove" - Stop Motion Cortometraggio - Scritto e diretto

GIUSEPPE GALLO – Produttore

Giuseppe Gallo è laureato in Lettere con una tesi in Storia e Critica del Cinema presso l'Università "La Sapienza" e ha conseguito un Master of Business Administration presso l'Università "LUISS Guido Carli" di Roma.

Ha lavorato per diverse società indipendenti di produzione e distribuzione, consolidando una ricca esperienza sia in Italia che all'estero. Dal 2000 al 2005 è stato responsabile della sede italiana a Roma di Bavaria Film GmbH, sviluppando progetti cinematografici e televisivi, e ha gestito le co-produzioni e le vendite internazionali di Bavaria Film International per un gran numero di film realizzati da importanti registi come Wolfgang Becker, Fatih Akin, Aki Kaurismaki, Daniel Burman, Kim-Ki-Duk e molti altri. Dal 2006 al 2012 è stato responsabile delle acquisizioni della CDI Spa, una società di distribuzione cinematografica italiana, distribuendo molti titoli indipendenti americani, come *Surveillance*, *The Rum Diary* e *Blue Valentine*, per poi dedicarsi esclusivamente alla sua società di produzione e distribuzione cinematografica, Picture Show.

Ha prodotto diversi cortometraggi, scritto e prodotto una commedia musicale per il teatro "Chiedimi se voglio la luna" adattata dal musical inglese di Paul Emilion Daly e nel 2018, ha prodotto il lungometraggio "Fiore Gemello" con il quale è stato selezionato nel 2015 all'Atelier de Cinéfondation del Festival di Cannes e al Sundance Institute Screenwriters Workshop, per lo sviluppo del progetto.

"Fiore Gemello" ha avuto la sua prima mondiale al 43 ° Toronto International Film Festival 2018, nella sezione "Discovery" dove ha ricevuto la Menzione d'Onore del Premio FIPRESCI. Il film è stato selezionato in numerosi Festival del cinema internazionali e nazionali tra cui al BFI London Film Festival 2018 e ad Alice Nella Città del Rome Film Festival 2018. Ha vinto il l'Antigone D'oro al Festival di Montpellier e vari premi del pubblico in giro per il mondo.

Attualmente con Picture Show sta producendo per DRY Media e SKY la serie tv "Cops" di Luca Miniero ed è in preproduzione con il film opera prima, "L'Altra Via" di Francesco Lodari, selezionato a EAVE on Demand del MIA Market e sostenuto dalla Calabria Film Commission.

Nel 2016 Picture Show ha iniziato a distribuire film per l'home video entertainment e la tv, come "Le Ragazze del St. Trinians 1" e "Le Ragazze del St. Trinians 2", con Rupert Everett e Colin Firth, e "Il Segreto di Green Knowe" con Maggie Smith e Hugh Bonneville, scritto e diretto da Julian Fellowes, creatore della celebre serie *Downtown Abbey*.

FESTIVAL

- Toronto Internatioanl Film Festival 2018
World Premiere Official Selection “Discovery”
Menzione d'Onore Premio FIPRESCI (Premio della Critica Internazionale)
- Busan International Film Festival 2018
- BFI London Film Festival 2018
- Alice Nella Città - Festa del Cinema di Roma 2018
- Cinemed – Festival CinemaMediterranéen Montpellier
Premio Antigone d’Or per il Miglior Film
- De Rome a Paris 2018
- Festival del Cinema Italiano a Madrid 2018
Premio del Pubblico
- Festival du Film Italien de Villerupt 2018
Amilcar du Jury Jeunes
- Mitte | CinemaFest 2018
- Umeå European Film Festival 2018
- Migration Collective Film Festival 2018
- Les Arcs International Film Festival 2018: Youth Screenings
- Stockholm International Film Festival 2018
- Cinema Made in Italy – Copenaghen 2019
- Cinema Made in Italy – Oslo 2019-03-28
- Festival International du Film de Mons – 2019
- Viva il Cinema! Journées du film Italien à Tours – 2019
- Movies that Matter Festival - 2019
- BUFF - Malmo - 2019
- Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina 2019: Film di Apertura
- Festival del Cinema Europeo di Lecce 2019 - Evento Speciale – Anteprima
- Seattle International Film Festival 2019
- Open Roads: New Italian Cinema, Lincon Center di New York (6 giugno 2019)
Open Roads è un prestigioso evento organizzato dalla Film Society of Lincoln Center, Filmitalia, Luce Cinecittà, ICE, Istituto Italiano di Cultura di New York, Casa Italiana Zerilli Marimò – NYU, Antonio Monda
- **Nomination per i Ciak D’oro Alice Giovani 2019**
- Nomination all' Eurimages Audentia Award