

VARGO e 102 Distribution  
presentano:

# **FINO AD ESSERE FELICI**

di

**PAOLO CIPOLLETTA**

con

**FRANCESCO DI LEVA  
GIANFRANCO GALLO  
MIRIAM CANDURRO**

**\* ANTEPRIMA AL FESTIVAL DEL CINEMA DI CASTEL VOLTURNO**  
29 ottobre 2021

**\*\* PREMIERE UCI CASORIA NAPOLI**  
4 novembre 2021 alle ore 19.30

**\*\*\* SELEZIONE UFFICIALE RIFF 2021**  
20 novembre 2021

**Distribuzione:** 102 Distribution  
**Uscita al cinema:** dal 4 novembre 2021  
**Durata:** 93'

**Ufficio Stampa**

REGGI&SPIZZICHINO Communication

Tel. 06 20880037 / [www.reggiespizzichino.com](http://www.reggiespizzichino.com) / [info@reggiespizzichino.com](mailto:info@reggiespizzichino.com)

Maya Reggi 347 6879999 / Raffaella Spizzichino 338 8800199 / Carlo Dutto 348 0646089

*crediti non contrattuali*

## CAST ARTISTICO

Andrea		Francesco Di Leva
Ciro		Gianfranco Gallo
Lucia		Miriam Candurro
Enzo		Luca Saccoia
Nonno Carlo		Gianni Parisi
Tommaso		Giuseppe Pirozzi
Rosa		Paola Sambo
Nonna Assunta		Patrizia Spinosi
Preside		Ernesto Mahieux

## CAST TECNICO

Regia e sceneggiatura		Paolo Cipolletta
Soggetto		Paolo Cipolletta, Silvia Franco
Direzione della fotografia		Francesco Morra
Scenografia		Viviana Panfili
Costumi		Chiara Aversano
Suono		Antonio Caspariello
Montaggio		Raffaele Iardino
Musiche		Sandro Di Stefano
Prodotto da		Alessandro Riccardi, Gianluca Varriale
Una produzione		Vargo
Distribuzione		102 Distribution
Durata		93'
Ufficio stampa		REGGI&SPIZZICHINO Communication

## **SINOSSI BREVE**

Andrea è un quarantenne dalla vita apparentemente ordinaria, ma ha un segreto.

Una volta a settimana, all'insaputa di tutti, si trasforma ne "L'Octavia Meraviglia", la più celebre *drag queen* delle notti napoletane. Il suo modo per essere felice.

Ma quando il segreto verrà svelato, il già fragile legame con la moglie Lucia salterà del tutto; il conflitto coniugale, senza esclusione di colpi, metterà a repentaglio il suo rapporto con il figlio.

Pur di non perderlo, Andrea sarà disposto a rinunciare al suo desiderio?

## **SINOSSI LUNGA**

Andrea Terranova è un quarantenne napoletano con un passato da teatrante amatoriale, che sbarca il lunario come consulente del lavoro in uno studio associato.

La sua vita matrimoniale con Lucia è agli sgoccioli, così come quella professionale. Una volta a settimana, all'insaputa di tutti, Andrea varca *la frontiera* della movida napoletana per dare vita all'Octavia Meraviglia: la drag queen più celebre delle notti partenopee. Svestire i panni dell'impiegato annoiato ed entrare in un mondo notturno fatto di lustrini e paillettes, esibirsi per un pubblico, è l'unica cosa che riesca ancora a far sentire vivo Andrea.

Ma quando Ciro, il singolare gigolò che gli procura le serate, lo farà ingaggiare per l'addio al nubilato di una delle amiche di Lucia, il suo segreto rischierà di compromettere il già fragile equilibrio sentimentale della coppia. Quanto è pronto a rischiare per essere felice?

Di fronte alla minaccia di doversi separare da Tommaso, il figlio undicenne, Andrea sarà disposto a rinunciare al suo desiderio?

## IL REGISTA

**Paolo Cipolletta**, classe 1978, vive e lavora a Napoli, dove è nato. Esperto formatore di comunicazione, giornalista pubblicitista nonché sceneggiatore e regista. *Tre Mesi* è il suo primo soggetto cinematografico pubblicato dalla Iuppiter edizioni nell'antologia *Rosso Perfetto Nero Perfetto*. È autore della sceneggiatura de *La Gatta Mammona* e di *Uocchie c'arraggiunate* e di quella del lungometraggio *Fino ad essere felici*.

Da regista ha diretto i corti *La Gatta Mammona*, *Uocchie c'arraggiunate* e il videoclip musicale *Sera Accussì* di Gianfranco Gallo.

*Fino ad essere felici* è il suo primo lungometraggio.

## LA PRODUZIONE

**VARGO** è una società di produzione Italiana nata nel 2014, che in pochi anni è emersa nel mercato nazionale e internazionale. Ha prodotto ad oggi 8 lungometraggi e diversi documentari, distribuiti in tutto il mondo.

I due produttori, Alessandro Riccardi e Gianluca Varriale, vantano esperienza ultradecennale nella produzione e amministrazione del settore cinematografico, con oltre 100 premi, incluse nomination ai Nastri d'Argento e ai Globi d'Oro.