

CRUXMAN

Regia: Filippo Grilli

Soggetto: Filippo Grilli, Tommaso Vergani, Matteo Cascio, Davide Galimberti

Produzione: Giancarlo Grilli (Gpg Film)

Fotografia: Tommaso Vergani, Stefano Fossati

Musiche: Matteo Motto, Gianmario Mazzola, Filippo Bentivoglio

Montaggio: Filippo Grilli, Tommaso Vergani, Stefano Fossati

Scenografie: Mariolina Fossati

Costumi: Manuela Pallini, Alessandro Ferrari

Trucco: Chiara Grassi

Produttrici esecutive: Alessandra Borghi, Ilaria Nicolini

Interpreti: Luigi Vitale (don Beppe), Stefania Zampieri (la Giornalista), Fabrizio Grassi (Ape), Paolo Posa (il Parroco), Claudio Aloise (il Vescovo)

Durata: 122'

Origine: Italia, 2018

Genere: Azione, Famiglia, Commedia



Trama



In un'anonima cittadina di periferia viene mandato un giovane prete, don Beppe, dal passato "sui generis" ma pieno di entusiasmo per la nuova missione. Sembra però che con il suo arrivo la comunità viva una sorta di sconvolgimento: insieme a lui in città compare un "giustiziere" vestito di rosso, pronto a difendere i suoi parrocchiani. Chi si cela dietro la maschera di questo "Cruxman", il supereroe dalla tuta rossa?

Commento

Un film appassionante, divertente e che fa riflettere: "Cruxman" è un film per grandi e piccoli. Presenta nell'ormai numeroso panorama cinematografico dei supereroi, un personaggio del tutto inedito. La pellicola ha i tratti di un vero "action movie", alternati al gusto più tradizionale e goliardico tipico dei film del mitico duo "Bud Spencer e Terence Hill", senza però perdere la sua provocazione profonda, capace di interpellare lo spettatore che può riconoscersi nei personaggi.

Note

Realizzato con un budget minimo (circa € 20.000), i proventi del film serviranno per raccogliere fondi da destinare a due scuole elementari africane, una in Costa d'Avorio a San Pedro, l'altra nella Repubblica Centrafricana a Niem - Bouar. La pellicola è patrocinata dall'Ispettorato Salesiano Lombardo Emiliano di Milano e dal Sermig Fraternità della Speranza di Torino.



Gpg Film

E' un'associazione no profit con sede a Lissone (MB) sorta nel 2005 con l'intento precipuo di realizzare opere cinematografiche per:

- diffondere e promuovere cultura e dimostrare che essa può propagarsi, grazie al cinema, anche se non si dispone dei mezzi economici delle normali case produttrici: in questi dieci anni Gpg Film ha prodotto quattro lungometraggi (Se non in Fotografia, Voglio essere profumo, La sabbia nelle tasche, KZ) e un mediometraggio (Dario una storia unica come tante) costati complessivamente € 100.000, con un incasso, tra proiezioni e vendita di dvd, di circa € 120.000. Le pellicole sono state proiettate in circa 170 tra sale cinematografiche e scuole; sono stati distribuiti circa 5.300 dvd;



- aggregare mediante le sue opere i giovani e diventare per essi strumento educativo di crescita morale, grazie ai contenuti dei film, e di crescita tecnica, dando ad essi quei supporti nel campo cinematografico che un domani potrebbero diventare potenziali strumenti di lavoro; in questi 10 anni Gpg Film si è avvalsa di circa 90 tecnici, di cui il 70% con un'età inferiore ai 30 anni e il 48% con un'età inferiore ai 20 anni;

- essere missionari, devolvendo completamente gli utili delle sue produzioni in beneficenza: i 20.000 euro di profitto di questi dieci anni hanno contribuito a sostenere i seguenti progetti: una missione a Kolowarè in Togo, una missione a Lusaka in Zambia, una scuola professionale a Bolivar in Bolivia, un centro disabili a Madaba in Giordania, un ospedale a Tonj in Sud Sudan, una comunità di recupero per tossicodipendenti a Palazzolo sull'Oglio in Italia.

Per ulteriori informazioni:

www.gpgfilm.it
www.facebook.com/gpgfilm
gpgfilm@gmail.com