

INDIANA PRODUCTION e RAI CINEMA
presentano

COMEDIANS

un film di
GABRIELE SALVATORES

Con
**ALE E FRANZ, NATALINO BALASSO, DEMETRA BELLINA,
MARCO BONADEI, ELENA CALLEGARI, ARAM KIAN,
WALTER LEONARDI, GIULIO PRANNO, VINCENZO ZAMPA**
e con **CHRISTIAN DE SICA**

una produzione Indiana Production con Rai Cinema

in collaborazione con Friuli Venezia Giulia Film Commission



con il sostegno di
Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MiC

distribuito da



Uscita: 10 giugno 2021

Ufficio stampa
STUDIO SOTTOCORNO
studio@sottocorno.it
Tel. +39 02 36523631

Digital PR
Fusion Communications
Simona Pedrolì
simona@fusioncommunications360.com

01 Distribution Comunicazione
Annalisa Paolicchi – annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni – rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta – cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana – stefania.lategana@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su www.01distribution.it
Media partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

CAST ARTISTICO

ALE e FRANZ

Natalino BALASSO

Marco BONADEI

Walter LEONARDI

Giulio PRANNO

Vincenzo ZAMPA

e con **Christian DE SICA**

e **Demetra BELLINA**

Elena CALLEGARI

Aram KIAN

Filippo Marri e Leo Marri

Eddie Barni

Samuele Verona

Gio Di Meo

Giulio Zappa

Michele Cacace

Bernardo Celli

La ragazza del cucito

La bidella

Il sig. Patel

CAST TECNICO

Regia

Gabriele Salvatores

Basato sull'opera teatrale "Comedians" di

Trevor Griffiths

Un adattamento di

Gabriele Salvatores

Una produzione

Indiana Production con Rai Cinema

In collaborazione con

Friuli Venezia Giulia Film Commission



Fotografia

Italo Petriccione

Montaggio

Chiara Griziotti

Scenografia

Rita Rabassini

Costumi

Patrizia Chericoni

Suono

Gilberto Martinelli

Traduttore sottotitoli inglesi

Rupert Walters

Produttore Esecutivo

Ferdinando Bonifazi

Prodotto da

Marco Cohen

Benedetto Habib

Fabrizio Donvito

Daniel Campos Pavoncelli

Durata

96'

SINOSSI

Sei aspiranti comici stanchi della mediocrità delle loro vite, al termine di un corso serale di stand-up comedy si preparano ad affrontare la prima esibizione in un club. Tra il pubblico c'è anche un esaminatore, che sceglierà uno di loro per un programma televisivo.

Per tutti è la grande occasione per cambiare vita, per alcuni forse è l'ultima. Le esibizioni iniziano e ogni comico sale sul palco con un grande dilemma: rispettare gli insegnamenti del proprio maestro, devoto a una comicità intelligente e senza compromessi o stravolgere il proprio numero per assecondare il gusto molto meno raffinato dell'esaminatore? O forse cercare una terza strada, di assoluta originalità?

Attraverso le storie di sei comici, *Comedians* è una riflessione sul senso stesso della comicità nel nostro tempo, affrontando temi di assoluta attualità.

BIOGRAFIA

GABRIELE SALVATORES

Gabriele Salvatores nasce a Napoli nel 1950, si trasferisce poi a Milano dove si diploma presso l'Accademia d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro. Nel 1972 è tra i fondatori del Teatro dell'Elfo che nel giro di pochi anni diventa punto di riferimento per tutta una generazione di giovani spettatori.

Tra gli anni '70 e gli anni '80 Salvatores mette in scena per l'Elfo 21 regie teatrali, alcune delle quali si sono rivelate grandi successi. Nel 1981 realizza un musical-rock tratto da "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare che raggiunge la cifra record di 200.000 presenze. Nel 1982 questo spettacolo diviene il primo lungometraggio di Salvatores segnando il suo progressivo spostamento dalla regia teatrale alla realizzazione di altri progetti, compresi video-clip e spot pubblicitari. Nel 1986 Gabriele Salvatores, Maurizio Totti e Diego Abatantuono fondano la Colorado Film, una realtà produttiva milanese che riscuote da subito un gran successo con la realizzazione del secondo film di Gabriele Salvatores, "Kamikazen – Ultima notte a Milano". Nel 1989 escono i suoi film "Marrakech Express" e "Turné" cui segue, nel 1991, "Mediterraneo", vincitore del premio Oscar come miglior film straniero (1992).

Nel 1992 Salvatores realizza "Puerto Escondido", il più grande successo della stagione cinematografica 1992/1993. L'anno seguente è la volta di "Sud". A questo seguiranno due film sperimentali e coraggiosi, "Nirvana", campione d'incassi nel 1996, e "Denti", presentato alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia nel 2000. Nel 2001 dirige "Amnésia" e l'anno seguente "Io non ho paura" presentato in concorso al Festival di Berlino e successivamente selezionato quale candidato italiano all'Oscar nel 2004. "Io non ho paura" ha ottenuto un gran successo di critica e pubblico ed è stato venduto in 32 Paesi.

Nel 2004 dirige "Quo Vadis Baby?" basato sul primo romanzo della collana editoriale Colorado Noir. Segue "Come Dio Comanda", tratto dall'omonimo romanzo di Niccolò Ammaniti, vincitore del Premio Strega 2007.

Nel 2009 Gabriele Salvatores gira a Milano la commedia "Happy Family", tratta dall'omonima pièce teatrale di Alessandro Genovesi, nelle sale nel marzo 2010.

Nel 2010 Gabriele Salvatores fa parte della Giuria della 67° Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia presieduta da Quentin Tarantino. Sempre a Venezia presenta il documentario "1960" realizzato grazie ai materiali d'archivio delle Teche Rai, che viene trasmesso nell'ottobre 2010 su Rai Tre.

Nel 2013 Gabriele Salvatores realizza "Educazione Siberiana", film tratto dall'omonimo romanzo di Nicolai Lilin ed interpretato da John Malkovich. Nel 2014 cura la regia del film collettivo "Italy in a day", presentato fuori concorso alla 71° Mostra d'Arte Cinematografica, e de "Il ragazzo invisibile", primo capitolo della saga diretta da Gabriele Salvatores il cui sequel, "Il ragazzo invisibile – Seconda generazione", è uscito a gennaio 2018.

Nel 2017 cura la regia di "La gazza ladra" alla Scala di Milano, con la direzione musicale del maestro Riccardo Chailly.

Nel 2019 dirige "Tutto il mio folle amore" con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono e Giulio Pranno. Nel 2020 cura la regia del film collettivo "Fuori era primavera".

FILMOGRAFIA

2020 FUORI ERA PRIMAVERA

2019 TUTTO IL MIO FOLLE AMORE

2018 IL RAGAZZO INVISIBILE – SECONDA GENERAZIONE

2014 IL RAGAZZO INVISIBILE
2014 ITALY IN A DAY
2013 EDUCAZIONE SIBERIANA
2010 1960 (documentario in onda su Rai Tre)
2009 HAPPY FAMILY
2008 COME DIO COMANDA
2004 QUO VADIS, BABY?
2002 IO NON HO PAURA
2001 AMNESIA
2000 DENTI
1996 NIRVANA
1993 SUD
1992 PUERTO ESCONDIDO
1991 MEDITERRANEO
1989 TURNE'
1989 MARRAKECH EXPRESS
1987 KAMIKAZEN – ULTIMA NOTTE A MILANO
1983 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE