

SIMONE  
RICCIONI

BRENNO  
PLACIDO

MARIANNA  
DI MARTINO

MARIA EMELIA  
MONTI

E CON  
SANDRO  
IZZO

E LA PARTECIPAZIONE AMICHEVOLE DI  
GIORGIO  
COLANGELI

PER LA PRIMA VOLTA SULLO SCHERMO  
MARIA PAOLA  
ROSINI

CON L'AMICHEVOLE PARTECIPAZIONE DI  
SARAH  
MAESTRI

MARIA CIRIACA  
CENTORAMI

# COME SALTANO I PESCI

Credeva di vivere  
in una famiglia perfetta...

REGIA DI ALESSANDRO VALORI



MARIO TORDINI PRESENTA UNA PRODUZIONE MULTIVIDEO IN ASSOCIAZIONE CON LINFA REGIA DI ALESSANDRO VALORI SOGGETTO ORIGINALE DI SIMONE RICCIONI, ALESSANDRO VALORI, SERENA DE ANGELIS  
SCENEGGIATURA DI SERENA DE ANGELIS E PAULA BOSCHI FOTOGRAFIA SANDRO DE PASCALIS MONTAGGIO ALESSANDRO MOGLIE SUONO ANDREA MORSELLI SCENOGRAFIA LAURA PERINI COSTUMI TIZIANA PATRIZI

multivideo

LINFA



FONDAZIONE MARCHE

browway

FONTEZOPPA

LANCIOTTI  
ARTIST

ESHOP

Fabrizio Barberi

cala maro

Amfias



WWW.COMESALTANOIPESCI.IT



## IL FILM

I nostri protagonisti sono come pesci nel mare e, come fanno i pesci in natura, ognuno attua la sua strategia di sopravvivenza: c'è chi si unisce in branco e chi salta fuori dalle reti.

*Come saltano i pesci* è un film che parla di famiglia, una famiglia come tante altre ma che nasconde un segreto ... un film coinvolgente, emozionante e pieno di sorprese. Una storia positiva che sa di buono, di confronto tra generazioni con un finale che scalda il cuore. Come nella vita, fa ridere, fa piangere e fa riflettere.

## LA TRAMA

Matteo è un ragazzo di 26 anni con una vita perfetta: un sogno nel cassetto, due genitori, Italo e Mariella, che lo amano profondamente e una sorellina, Giulia, che vede in lui il suo eroe. Tutto si sgretola quando riceve una telefonata. Il suo mondo era costruito attorno ad una terribile bugia.

Matteo per far luce sull'accaduto parte alla ricerca della verità. La realtà che troverà è molto diversa da quello che immaginava. In un susseguirsi di avvenimenti incontrerà persone che faranno parte della sua nuova vita e scoprirà quale sarà il suo futuro.



COME **SALTANO** I PESCI

## CAST ARTISTICO



**Simone Riccioni**



**Marianna Di Martino**



**Brenno Placido**



**Giorgio Colangeli**



**Maria Amelia Monti**



**Biagio Izzo**



**Luigi Moretti**



**Maria Paola Rosini**



**Albino Marino**



**Maria Chiara Centorami**



**Armando De Razza**



**Sarah Maestri**

## CAST TECNICO

<b>REGIA</b>	<b>Alessandro Valori</b>
<b>SOGGETTO</b>	<b>Simone Riccioni Alessandro Valori Serena De Angelis</b>
<b>SCENEGGIATURA</b>	<b>Serena De Agelis Paula Boschi</b>
<b>PRODOTTO DA</b>	<b>Multivideo in associazione con Linfa</b>
<b>PRODUTTORI ESECUTIVI</b>	<b>Mario Tordini Maria Pia Mozzoni</b>
<b>FOTOGRAFIA</b>	<b>Sandro De Pascalis</b>
<b>MONTAGGIO</b>	<b>Alessandro Moglie</b>
<b>SCENOGRAFIA</b>	<b>Laura Perini</b>
<b>COSTUMI</b>	<b>Tiziana Patrizi</b>
<b>FONICO PRESA DIRETTA</b>	<b>Andrea Morselli</b>
<b>TRUCCO e ACCONCIATURE</b>	<b>Matteo Scibetta</b>
<b>AIUTO REGISTA</b>	<b>Paula Boschi Mauro Stroppa</b>
<b>CASTING</b>	<b>Stefano Rabbolini</b>
<b>UFFICIO STAMPA</b>	<b>Manzo Piccirillo</b>
<b>DISTRIBUITO DA</b>	<b>Multivideo – Mariposa</b>
<b>DURATA</b>	<b>110'</b>

## NOTE DI REGIA

Dopo un film drammatico come “Radio West” e una commedia come “Chi nasce tondo”, con “Come saltano i pesci” ho idealmente continuato la ricerca sull’identità e la rappresentazione: su chi siamo veramente al di là delle apparenze, quando la vita e gli eventi ci pongono di fronte alla realtà delle cose e alla nostra intimità più autentica e dobbiamo farci i conti.

“Come saltano i pesci” è una sintesi in cui gli stili si mescolano, dove momenti di gioia e ilarità si alternano a momenti drammatici e riflessivi, seguendo il ritmo naturale della vita e delle emozioni.

La camera è ‘attaccata’ ai personaggi, li osserva e li segue nel loro viaggio fisico e interiore, senza volersi sovrapporre con uno sguardo invadente, senza preconcetti e senza una tesi da dimostrare che li ingabbia. Semplicemente sono e agiscono secondo la loro coscienza e le loro convinzioni, man mano che nascono e si chiariscono nel loro animo. Si parla di amore, di famiglia, di fede e di confronto generazionale cercando di declinare questi grandi temi con gli occhi e il sentire di chi li vive e li subisce. E infine li fa propri, vivendoli a modo suo.

### Alessandro Valori



Regista, sceneggiatore. Nato nel 1965 a Macerata, ha frequentato la scuola di sceneggiatura di **Tonino Guerra** a San Marino e lo stage di regia e sceneggiatura di **Nikita Michailkov**. Inizia la sua attività nel campo cinematografico nel 1984 come assistente alla regia di noti registi: **Lina Wertmuller**, **Sergio Corbucci**, **Paolo** e **Vittorio Taviani**. Nel 1991 fonda la società di produzione Notorius. Dal 1994 dirige diversi cortometraggi, documentari e numerosi videoclip musicali per artisti italiani emergenti e affermati. Nel 2001 realizza il backstage del Film di **Marco Bellochio** *L’Ora di religione*. Nel 2003 esordisce alla regia del suo primo lungometraggio, *Radio West*. Del 2008 il suo secondo film *Chi nasce tondo...* con Valerio Mastrandrea e Sandra Milo. Nel 2012 realizza il cortometraggio, presentato al Festival del Film di Roma 2013 e al Babylon Fast Food, *Il cinema lo faccio io* che vanta numerosi premi e riconoscimenti nazionali e internazionali.

**Simone Riccioni**



*(Nel ruolo di Matteo)*

Per il cinema è protagonista di “UNIVERSITARI – molto più che amici” di **Federico Moccia**, e co-protagonista del film “E fu sera e fu mattina” di Emanuele Caruso. Partecipa inoltre al film “Com’è bello far l’amore” di **Fausto Brizzi**.

In televisione lavora con Fabrizio Biggio e Francesco Mandelli per la serie “**I Soliti Idiotti**” in onda su MTV, nella sit-com “Love Bites” prodotta dalla **Disney**, e in altre produzioni.

È apparso inoltre in numerosi spot pubblicitari di alcune marche, tra cui vale la pena di ricordare **Borotalco, Novi, Riso Flora, Fiat, Sky e Vodafone**.

**Marianna Di Martino**



*(Nel ruolo di Angela)*

Modella e attrice cinematografica italiana. Partecipa a Miss Italia 2008 e si classifica seconda.

Nel cinema lavora con Cosimo Alemà per “**La santa**”, con **Leonardo Pieraccioni** nel film “**Un fantastico via vai**” e con **Guy Ritchie** in “**Operazione U.N.C.L.E.**”.

Nella fiction debutta con “**Benvenuti a tavola 2**” con Fabrizio Bentivoglio e Giorgio Tirabassi, seguito da “**Rex 5**”, “**La nuova squadra 3**” e “**Come un delfino**”, in cui è coprotagonista in entrambi. Recentemente è protagonista della fiction “**Casa dolce casa**” che andrà in onda su Canale 5.

**Brenno Placido**



*(Nel ruolo di Luca)*

Attore cinematografico e televisivo italiano. Figlio d’arte, debutta al cinema con “**Romanzo criminale**” e “**Il grande sogno**”, entrambi diretti dal padre **Michele**. In seguito prende parte al film “**Bella addormentata**” di **Marco Bellocchio**.

In televisione ottiene grande popolarità con le tre stagioni della fiction “**Tutti pazzi per amore**”, nel ruolo di *Emanuele Balestrieri*.

Nel 2014 compare nello spot del profumo **Dolce& Gabbana**.



**Giorgio Colangeli**



*(Nel ruolo di Italo)*

Attore teatrale, cinematografico e televisivo italiano.

Per il cinema lavora con registi come Marco Tullio Giordana, **Ettore Scola** (“La cena”, “Gente di Roma”), Daniele Vicari, **Paolo Sorrentino** (“L’amico di famiglia”, “Il Divo”), **Sergio Rubini**, Daniele Luchetti, Paolo Genovese, Aureliano Amadei.

In televisione, partecipa a serie come “Distretto di Polizia”, “Rino Gaetano – Ma il cielo è sempre più blu”, “I Liceali”, “Il mostro di Firenze”, “Braccialetti Rossi”, “Non è mai troppo tardi” e “Tutto può succedere”, attualmente in corso.

**Maria Amelia Monti**



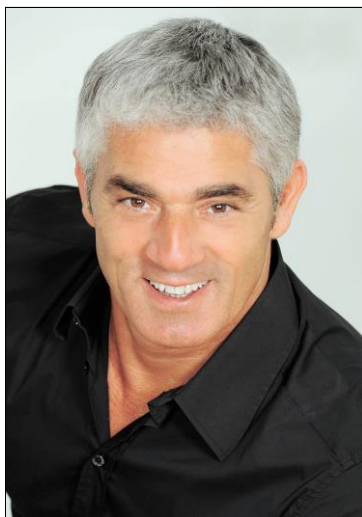
*(Nel ruolo di Mariella)*

Attrice teatrale, cinematografica e televisiva italiana.

Numerose le fiction a cui prende parte: “Amico mio”, “Amico mio 2”, “Amiche”, **“Finalmente soli”** con **Jerry Scotti**, **“Dio vede e provvede”**, “Distretto di Polizia 11”, “Baciati dall’amore”.

Per il cinema lavora con registi quali Enrico Oldoini (“Miracolo italiano”, “13dici a tavola”), Enzo Monteleone, Davide Ferrario e Antonio Luigi Grimaldi.

**Biagio Izzo**



*(Nel ruolo drammatico di Sandro)*

Attore cinematografico e comico italiano.

Per il cinema, lavora con **Carlo Vanzina** in “Anni 50”, “Le barzellette” e con **Vincenzo Salemme** per “L’amico del cuore”, “Amore a prima vista” e “Cose da Pazzi”.

È protagonista assieme a **Christian De Sica** e **Massimo Boldi** di alcuni film di Neri Parenti: “Bodyguards”, “Merry Christmas”, “Natale sul Nilo”, “Natale in India”.

Lavora inoltre con Claudio Risi per “Matrimonio alle Bahamas”, “Matrimonio a Parigi” e “Matrimonio al Sud”.

Molto attivo anche in televisione, partecipa a programmi come “Macao” di Gianni Boncompagni, “Convencion”, “Maurizio Costanzo Show”, “Buona domenica” e “Ballando con le stelle”.

**Maria Chiara Centorami** *(Nel ruolo di Lisa)*



Attrice cinematografica e teatrale italiana.

Debutta al cinema con il film **“Universitari – molto più che amici”** di Federico Moccia, con Simone Riccioni, Nadir Caselli e Primo Reggiani.

A teatro, da settembre è nel cast de l’**“Otello”** al Globe Theatre di Roma, nel ruolo di Desdemona, per la regia di Marco Carniti.

**Armando De Razza** *(Nel ruolo del commissario)*



Proveniente da esperienze come attore teatrale, Armando De Razza inizia la propria carriera televisiva nel 1989 con Renzo Arbore, dove propone il personaggio di un finto cantante spagnolo dall’immaginario paese di Escobar.

Al Cinema: **“Il grande cocomero”** del 1993, diretto da Francesca Archibugi. Fra gli altri suoi ruoli si possono citare **“Il Giorno della Bestia”** 1995 (Ennio Lombardi/Professor Cavan), **“Il Siero della Vanità”** 2004 (Michel Simone), **“Hannover”** (2003), **“A luci spente”** 2004 (Dorian), **“Olé”** 2006 (Diego de La Vega), **“Il senso della farfalla”** 2009 (Arnaldo Confalonieri), **“La Vita è una cosa Meravigliosa”** 2010 (Pignoli).

**Sarah Maestri** *(Nel ruolo di Francesca)*



Attrice e conduttrice televisiva. Esordisce come attrice in teatro nel 1997 in “Puck”, tratta da **“Sogno di una notte di mezza estate”**. In TV nel 1999 interpretò il personaggio di Martina Rossi nella soap opera **“Vivere”** di Canale 5 e subito dopo il personaggio di Virginia in **“Centovetrine”**, per il quale vinse la *Telegrolla d’oro* 2003 come migliore attrice di soap opera.

Nel cinema il debutto avviene nel 2000, con il film **“I cavalieri che fecero l’impresa”** di Pupi Avati. Poi il film **“Notte prima degli esami”** di Fausto Brizzi e il sequel **“Notte prima degli esami – Oggi”**. A seguire i film **“La Terra nel sangue”**, **“Dietro il Buio”**, **“Il Pretore”**.