

NOTORIOUS PICTURES
PRESENTA



Charlotte M. il film

Flamingo Party

REGIA DI EMANUELE PISANO

NOTORIOUS PICTURES PRESENTA "CHARLOTTE M. - FLAMINGO PARTY" CON CHARLOTTE M., GABRIELE RIZZOLI, ALISA FERRI, CAROLA ABOALLA SAID, VERONICA GAGGERO, FRANCESCO PETTE-BON, ELEONORA TREVISANI, ANGELA TUCCIA, SOPHIE PERAZZOLI
REGIA DI EMANUELE PISANO. SCENEGGIATURA CHARLOTTE M., BEATRICE VALSÈCCHI. SOTTOTITOLO BRIGITTA PASQUADIBISCEGLIE. COSTITUMI TELA TURACO. SCENOGRAFIA SARA ROSSO. FOTOGRAFIA CLAUDIO ZAMARION. MONTAGGIO SALVATORE LOGICA.
MUSICHE ORIGINALI DIEGO CALVETTI. COPYRIGHT © BY WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.R.L. / NOTORIOUS PICTURES S.P.A. PRODUTTORE DELEGATO CESARE APOLITO. ORGANIZZATORE GENERALE ROBERTA JARRAT.
L'OPERA È REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO CON IL SOSTEGNO DEL MIC. OG. CINEMA E AUDIOVISIVO CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI CERNUSCIO SUL NAVIGLIO.
UNA PRODUZIONE NOTORIOUS PICTURES. PRODUTTORE ESECUTIVO ANDREA BORELLA. PRODUTTORE ASSOCIATO DANIELE MAZZOCCA. PRODOTTO DA GUGLIELMO MARCHETTI. REGIA DI EMANUELE PISANO.



REGIONE LAZIO | CERNUSCO SUL NAVIGLIO | igd | centrosarica | CINEASSETTO | NOTORIOUS

HOLA



presenta

CHARLOTTE M. IL FILM FLAMINGO PARTY

REGIA DI

EMANUELE PISANO

**IL PRIMO FILM DI CHARLOTTE M.
CON 2 BRANI INEDITI**

Charlotte M. il film - Flamingo Party,
Teen Romance;
85'.

Ufficio stampa:



Gargiulo&Polici Communication

Licia: licia@gargiulopolici.com - 389 966566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329 0478786

www.gargiulopolici.com

CAST ARTISTICO

Charlotte	CHARLOTTE M.
Sofia	ALISA FERRI
Martina	ELEONORA TREVISANI
Davide	GABRIELE RIZZOLI
Sabrina	VERONICA GAGGERO
Zerbo	FRANCESCO PETIT-BON
Mattia	ERIK MORETTI
La Preside	ANGELA TUCCIA
Giulia	CAROLA ABDALLA SAID
Matilde	ARIANNA DI CLAUDIO
Guardia parco	SOPHIE PERAZZOLO

CAST TECNICO

Regia	EMANUELE PISANO
Soggetto e sceneggiatura	CHARLOTTE M., BEATRICE VALSECCHI
Prodotto da	GUGLIELMO MARCHETTI
Produttore associato	DANIELE MAZZOCCA
Produttore esecutivo	ANDREA BORELLA
Produttore delegato	CESARE APOLITO
Fotografia	CLAUDIO ZAMARION
Montaggio	SALVATORE LOGICA
Musiche originali di	DIEGO CALVETTI

SINOSSI BREVE

Il primo film della popolare youtuber Charlotte M. Nel film Charlotte, una ragazza spontanea e creativa, è impegnata nell'organizzazione di un ballo scolastico per raccogliere i fondi necessari a salvare l'oasi naturale dove ha passato i momenti più belli della sua infanzia. Per avere successo nell'impresa, cerca in ogni modo di mostrarsi perfetta agli occhi di tutta la scuola, ma in questo modo finisce per perdere la propria sincerità, rovinando la sua storia d'amore con Davide e soprattutto il rapporto con la sua migliore amica, Sofia. Per ritrovare le cose che contano davvero, Charlotte dovrà prima riuscire a ritrovare sé stessa.

NOTE DI REGIA

Nel film si tratteggiano le grandi decisioni che un adolescente si trova ad affrontare e gli obiettivi che la vita inizia a mettergli davanti agli occhi.

L'obiettivo, infatti, è proprio quello di raccontare la vita reale degli adolescenti contemporanei, rendendola aspirazionale per un pubblico più piccolo (8-12 anni) che è alla continua ricerca di qualcosa da scoprire.

Nel film traspare il ritratto di una gioventù che vuole crescere per dare risposta alle proprie domande e ci sono tutti gli aspetti che toccano la vita di un ragazzo: la scoperta di un mondo nuovo come il liceo, lo studio dei meccanismi social, la prima cotta, l'inimicizia, i legami familiari ed affettivi, i problemi scolastici e gli amici di sempre. Tematiche universali che consentono una piena identificazione con i personaggi e le situazioni raccontate.

Oggi, i ragazzi con il loro stile sembrano gridarci a pieni polmoni tutti la stessa cosa: siate voi stessi! E Charlotte è la paladina di uno stile che ha deciso di adottare senza timori o paura di essere giudicata.

Questa direzione suggerisce quanto le differenze e la libertà d'espressione siano qualità sempre più apprezzate e incoraggiate a dispetto del modello di stile unico, che relega a ruolo di outsider chiunque non si uniformi.

(Emanuele Pisano)

I PERSONAGGI DEL FILM

CHARLOTTE (Charlotte M.)

Ha da poco iniziato la prima superiore ed è una ragazza vitale, piena di iniziativa e creatività, che tuttavia non è ancora del tutto consapevole di quanto vale.

Teme che il suo essere fuori dagli schemi la faccia sembrare inadeguata e per questo si sente piuttosto insicura, finendo per rintanarsi spesso nel piccolo mondo composto da lei e dalla sua migliore amica Sofia.

A volte invidia un po' le ragazze convenzionali e popolari, come la reginetta della scuola Sabrina o la propria cugina "perfettina" Matilde, ma lei non è così, non può farci niente.

Nel tentativo di conquistare il cuore di Davide e di salvare l'oasi di fenicotteri dove ha passato i momenti più belli della sua infanzia, Charlotte finisce però per smarrire la propria autenticità e trasformarsi nella sua peggior nemica, cercando a tutti i costi di apparire perfetta e impeccabile a chi le sta intorno.

Rischierà così di perdere non solo Davide ma anche l'amicizia di Sofia fino a che non riuscirà a trovare il coraggio di accettare e abbracciare ciò che la rende unica: le sue imperfezioni.

DAVIDE B (Gabriele Rizzoli)

Dj e music producer emergente della scena "scolastica", sempre circondato dalla sua crew di amici, Davide è il ragazzo di III dall'aria strafottente e irraggiungibile che fa palpitare molti cuori nei corridoi.

Nelle foto sui social appare sempre con una ragazza diversa ma dietro quell'aria da duro si nasconde un ragazzo sensibile, che ha dovuto lottare per guadagnarsi il diritto di studiare anziché finire a lavorare in officina.

In Charlotte lui vede una ragazza autentica, diversa dalle altre. Per lei che è così solare, un po' buffa e impacciata, Davide trova persino il coraggio di contraddire le aspettative dei suoi amici, che lo vorrebbero con una fidanzata più "cool" e popolare, una come Sabrina.

Quando Charlotte rischia di trasformarsi proprio in una copia di Sabrina, tradendo se stessa, è Davide a ricordarle la ragione per cui si è innamorato di lei.

SOFIA (Alisia Ferri)

La migliore amica di Charlotte è una ragazza dal cuore d'oro, che mette sempre al primo posto la loro amicizia.

È la prima fan e sostenitrice di Charlotte: senza i suoi continui incoraggiamenti, le insicurezze dell'amica sarebbero già esplose.

Sposa senza esitazioni la causa del salvataggio dell'oasi dei fenicotteri e per amicizia di Charlotte è disposta anche a mettere da parte la cotta che lei stessa ha per Davide.

Per questo rimane ancora più delusa quando Charlotte, vittima delle proprie insicurezze, perde di vista l'obiettivo comune tradendo la loro amicizia.

Ferita e arrabbiata, vorrebbe non sentire più parlare di Charlotte, ma alla fine riesce a far trionfare la parte migliore di se stessa, riappacificarsi con l'amica e salvare insieme il ballo scolastico (e l'oasi di fenicotteri).

SABRINA (Veronica Gaggero)

Passo altero, campionessa di atletica, espressione perennemente annoiata, Sabrina è la ragazza bella e terribile del Liceo, quella che quasi tutte invidiano.

Perennemente seguita dal suo unico "amico" Zerbo, che tratta come se fosse suo servo, è animata da un fortissimo istinto competitivo: quando si sente sfidata da Charlotte, fa di tutto per dimostrare che è lei la migliore.

Nel tentativo di boicottare il ballo scolastico di Charlotte, anche a costo della vita dei poveri fenicotteri, organizza una contro-festa esclusiva al quale, però, finisce per rimanere da sola.

I suoi modi arroganti e alteri, infatti, la isolano persino da Zerbo, offrendole però uno spunto di riflessione su se stessa e un'occasione per trasformarsi in una persona migliore.

MARTINA (Eleonora Trevisani)

A causa di un problema alla schiena, Martina è costretta a indossare un busto ortopedico che non le rende la vita facile, soprattutto a scuola. Le risatine nei corridoi, i quotidiani scherzi di pessimo gusto che subisce, sono un peso che la fa sentire sola e isolata.

Il team di lavoro organizzato da Charlotte per l'organizzazione del ballo è il primo gruppo che la fa sentire accolta e accettata, senza condizioni: è la prima volta che le succede.

Così, quando Charlotte verrà abbandonata da tutti, lei è l'unica a rimanerle accanto proprio perché sa quanto brutto sia sentirsi soli. Alla fine, grazie a questa esperienza, Martina riuscirà persino a trovare un ragazzo che la apprezzi senza pregiudizi.

MATTIA (Erik Moretti)

Amico fidato di Davide, è preoccupatissimo di difendere la reputazione che si sono costruiti a scuola e così, quando l'amico si lascia coinvolgere dal bizzarro gruppo creato da Charlotte per organizzare il ballo scolastico, lui prima cerca di dissuaderlo e poi di farlo irretire da Sabrina.

Alla resa dei conti, però, si dimostra un amico vero e si guadagna il perdono di Davide, del quale ha capito finalmente le ragioni.

ZERBO (Francesco Petit-Bon)

Ragazzo dall'aria timida, vive all'ombra di Sabrina di cui crede di essere amico, anche se dall'esterno è evidente come lei lo tratti da zerbino, umiliandolo in pubblico e affibbiandogli i compiti più ingrati, come quello di trasformarsi in **hater** per sabotare l'evento di Charlotte.

Alla fine, Zerbo trova però il coraggio di ribellarsi ai soprusi di Sabrina e trova persino l'amore con Martina.

GIULIA (Carola Abdalla Said)

Ragazza dell'ultimo anno del liceo, è la prima a rendersi conto delle qualità e della qualità di Charlotte, alla quale affida la gestione dell'account social della scuola del quale lei stessa si è occupata finora.

Acuta e matura, è sempre pronta a dispensare il consiglio giusto al momento giusto.

LA PROTAGONISTA CHARLOTTE M.

Charlotte M, all'anagrafe Charlotte Moccia, è una content creator nata a Firenze nel 2008 ed è una delle più giovani youtuber italiane ad aver raggiunto il traguardo di 1 milione di iscritti nelle sue pagine personali.

Fin da piccolissima Charlotte dimostra di essere una ragazza precoce dai mille talenti e interessi. In ambito scolastico eccelle sin dalle scuole medie, mentre già dalla prima superiore legge i grandi classici della letteratura inglese in lingua originale e partecipa a competizioni scientifiche di portata nazionale. Ma è nell'arte che riesce a esprimere tutta la sua ambizione. Frequenta corsi di canto, di recitazione e di ballo classico, moderno e latino, scoprendo di poter mettere in pratica tutte le tecniche acquisite sul più grande palcoscenico del nuovo millennio: il web.

Nel luglio 2016, con l'aiuto dei suoi genitori, carica per gioco il suo primissimo video su YouTube, nel quale si finge una sirena, e in brevissimo tempo la sua pagina raggiunge le 200mila visualizzazioni. Merito della sua autenticità e del gusto che la contraddistingue, Charlotte diventa presto un idolo dei suoi coetanei di tutta Italia.

Nei primi anni della sua carriera da content creator, Charlotte si dedica, sempre affiancata dai suoi genitori, all'apertura di diversi profili social in modo da poter pubblicare più contenuti diversi e raggiungere più persone possibili. Nel 2017 sbarca su Instagram, mentre nel 2018 è la volta di TikTok, dove oggi conta circa 1 milione di follower. I suoi video raccontano una vita ordinaria e semplice, fatta delle piccole gioie e delusioni che ogni ragazzo della sua età sperimenta in quegli anni. Primi amori, grandi amicizie, litigi: Charlotte fa breccia nel cuore dei suoi follower perché descrive una realtà molto vicina a ognuno di loro. Nelle series "*Genitori vs figli*" e "*Amici vs nemici*" mette in campo la sua vena ironica e spassosa, collezionando anche diverse collaborazioni con altri influencer di fama.

Non passa molto tempo prima che a Charlotte vengano fatte le prime proposte commerciali. In pochi anni saranno tanti i brand che si affideranno a lei per promuovere i loro prodotti. Pritt, Giochi Preziosi, Big Babol, Nike, Seven e Lelly Kelly, Charlotte entra ormai nella quotidianità delle nuove generazioni portando tutto ciò che le rappresenta al meglio. Ma è il biennio 2020-

2021 a consacrare la giovane della provincia di Pistoia a icona del web e non solo. Nel maggio 2020 esce il suo primo libro ***Un'estate al college infestato***, frutto della sua esperienza di studio in Inghilterra, e appena un mese dopo sbarca nel panorama musicale con la canzone ***I love you***, che fa subito incetta di visualizzazioni. A gennaio 2021 pubblica ***Un amore oltreoceano***, un piacevolissimo romanzo adolescenziale, mentre a maggio esce ***Buum buum***, suo secondo singolo che ottiene 1.5 milioni di views in soli tre mesi. Il 2022 di Charlotte inizia subito alla grande con l'uscita della hit musicale ***Best friend***, che le permette di raggiungere nuovi record di visualizzazioni, e la pubblicazione di ***La mia vita segreta. Una storia a fumetti***, un libro a disegni che si dimostra subito un grande successo.

Fin dai primi successi, Charlotte si contraddistingue per uno stile unico, che non si discosta mai dalla semplicità della ragazza di provincia, ma che sa essere anche di esempio per i suoi coetanei. Certamente si può definire una youtuber atipica, poco pretenziosa, metodica e ordinata nel portare avanti le sue attività. Ciononostante, si fa portatrice dei valori artistici del suo tempo, rispecchiandosi nei contenuti delle canzoni di Blanco, nelle interpretazioni di Zendaya e Tom Holland. Le piace immergersi nella linearità delle storie raccontate dalla scrittrice statunitense Madeline Miller, ma sa essere sofisticata come i personaggi interpretati dall'attrice Madelaine Petsch.

Nel giugno 2020 ha ricevuto una targa dal comune di Serravalle Pistoiese per aver portato in alto in giro per l'Italia il nome del suo paese d'adozione.

Nel febbraio 2022 ha ricevuto il Golden Creator Award di YouTube, una targa che celebra il raggiungimento del milione di iscritti al suo canale.

PROGETTI EDITORIALI

- ***Un'estate al college infestato***, edito da Fabbri, maggio 2020;
- ***Un amore oltreoceano***, edito da Fabbri, gennaio 2021;
- ***La mia vita segreta. Una storia a fumetti***, edito da Fabbri, febbraio 2022.

PROGETTI MUSICALI

- ***I love you***, brano eseguito da Charlotte Moccia, scritto da Charlotte Moccia e Mattia Ferrari, prodotto da Snow Records, giugno 2020;
- ***Buum buum***, brano eseguito da Charlotte Moccia e Mattia Ferrari, scritto da Charlotte Moccia e Mattia Ferrari, prodotto da Snow Records, maggio 2021;
- ***Hola Flamingo***, brano eseguito da Charlotte Moccia e Mattia Ferrari, scritto da Charlotte Moccia e Mattia Ferrari, prodotto da Snow Records, novembre 2021;
- ***Best Friend***, brano eseguito da Charlotte Moccia e Mattia Ferrari, scritto da Charlotte Moccia e Mattia Ferrari, prodotto da Snow Records, dicembre 2021.

SOCIAL MEDIA

- Canale **YouTube** Charlotte M (<https://www.youtube.com/c/CharlotteM>): 563 video, 1,02 milioni di iscritti, una media di mille iscritti al giorno, più di 500 milioni di visualizzazioni totali;
- Pagina **Instagram** charlotte_m_29 (https://www.instagram.com/charlotte_m_29/): 830 post, 144mila follower;
- Profilo **TikTok** @charlottebbasta (<https://vm.tiktok.com/ZMLrVpByf/>): 1 milione di follower, 15,9 milioni di like, 700mila visualizzazioni di media per video.

IL REGISTA EMANUELE PISANO

Nato a Scordia (CT) nel 1988, si trasferisce a Roma nel 2007 e nel 2009 si laurea al DAMS presso l'Università degli Studi di Roma Tre. Ha raggiunto la notorietà nel circuito dei cortometraggi nel 2009 con *Rec Stop & Play*, con cui tra i premi vinti si aggiudica come **Miglior Corto** il **Taormina Film Fest**.

È regista di molti videoclip musicali realizzati per **Ultimo**, **Briga**, **Mostro**, **Lowlow** e Gianluca Grignani. Dal 2014 lavora in qualità di regista televisivo alla realizzazione di diversi programmi per le reti nazionali **Rai**, **Mediaset** e **Discovery**.

Nel 2018 dirige la seconda stagione della serie **Sara e Marti** per **Disney** e l'omonimo film **Sara e Marti - Il film**. A seguire, nel 2019, dirige la terza stagione.

Nel 2020 dirige l'edizione speciale di 5 episodi della serie per ragazzi **Jams #unitipiùchemai** per **Rai Gulp**. Di *Jams* dirige la terza e la quarta stagione.

Nel 2021 cura la regia di **MTV Cribs Italia** e di **Young Stories** per **RaiPlay**.

Produce e dirige il cortometraggio **L'Oro di famiglia**, con il quale riceve la candidatura come **Miglior Cortometraggio** ai **David di Donatello 2021**. Il cortometraggio è vincitore del Premio **Rai Cinema**, selezionato dalla **Federazione Italiana Cinema d'Essai (FICE)** per l'iniziativa "**Cortometraggi che passione**" e viene premiato in oltre 60 festival internazionali.

Cura la regia della serie **I Fantastici** per **RaiPlay**, dove undici ragazzi, capitanati da **Bebe Vio**, si lanciano nella missione **Fly2tokyo**. Hanno fatto una scommessa: qualificarsi alle Paralimpiadi di Tokyo.

Nel 2022 è regista del documentario **Calciopoli - Anatomia di un processo** per **History Channel**.

Fondata nel 2012 da **Guglielmo Marchetti**, **Notorious Pictures** è una società di produzione e distribuzione con sedi a Roma e Milano. Dal 2014 la società è quotata sul mercato **Euronext Growth Milan**, sistema multilaterale di negoziazione organizzato e gestito da **Borsa Italiana S.p.A.**, attiva nel settore entertainment per la produzione, acquisizione e commercializzazione dei diritti di opere filmiche (*full rights*) in tutti i canali di distribuzione (cinema, home video, TV, digital) e nella gestione di sale cinematografiche attraverso la controllata al 100% **Notorious Cinemas S.r.l.**

Sin dalla sua nascita, **Notorious** si è affermata come uno dei principali distributori sul mercato nazionale, portando in Italia campioni di incassi come ***Belle & Sebastien*** di **Nicolas Vanier** (7 milioni di euro al box-office), ***La Bella e la Bestia*** di **Christophe Gans** (5 milioni) o ***A un metro da te*** di **Justin Baldoni** (5 milioni).

Nel corso degli anni, la società ha progressivamente incrementato l'attività di produzione – con un focus particolare sulle co-produzioni internazionali – che oggi rientra a tutti gli effetti nel core business dell'azienda e si è estesa allo sviluppo di prodotti seriali.

Tra le più recenti produzioni di **Notorious** possiamo citare: ***Anni da cane***, commedia *young adult*, diretta da **Fabio Mollo** e primo film italiano originale di **Amazon Studios**; ***Love Wedding Repeat***, commedia italo-britannica diretta da **Dean Craig**, distribuito da **Netflix** in tutto il mondo con grande successo di pubblico; ***The Shift***, un thriller italo-belga diretto da **Alessandro Tonda** e presentato in concorso alla **Festa del Cinema di Roma**; la co-produzione italo-polacca ***Non odiare***, film drammatico diretto da **Mauro Mancini** e interpretato da **Alessandro Gassmann**, candidato a tre **David di Donatello** e presentato in concorso alla **Settimana della Critica** della **Mostra del Cinema di Venezia**; ***Quanto Basta***, *dramedy* italo-brasiliano diretto da **Francesco Falaschi**.

Notorious si occupa anche di produzione esecutiva su territorio italiano per grandi produzioni internazionali, come ***Black Butterfly*** di **Brian Goodman** e ***Lamborghini*** di **Bobby Moresco**.

FILMOGRAFIA

- ***Improvvisamente Natale*** (2022) di **Francesco Patierno**;
- ***Ovunque sarai*** (2022, in sviluppo) di **Tiziano Russo**;
- ***The Honeymoon*** (2021, Italia) di **Dean Craig**;
- ***La prima regola*** (2021, Italia) di **Massimiliano D'Epiro**;
- ***Lamborghini*** (2021, Italia) di **Bobby Moresco**;
- ***Anni da cane*** (2021, Italia, Amazon Original) di **Fabio Mollo**;
- ***Isolation*** (2021, Italia/Belgio/Germania/Svezia/Regno Unito) di **Michele Placido, Jaco Van Dormael, Julia von Heinz, Michael Winterbottom** ;
- ***Due fantasmi di troppo*** (2021, Italia) di **Nunzio Fabrizio Rotondo e Paolo Vita**;
- ***Sulla giostra*** (2021, Italia) di **Giorgia Cecere**;
- ***The Shift*** (2020, Italia/Belgio, in concorso alla **Festa del Cinema di Roma**) di **Alessandro Tonda**;
- ***Non odiare*** (2020, Italia/Polonia, in concorso alla **Settimana della Critica**, candidato a tre **David di Donatello**) di **Mauro Mancini**;
- ***Love, Wedding, Repeat*** (2020, Italia/Regno Unito, Netflix Original) di **Dean Craig**;
- ***Copperman*** (2019, Italia) di **Eros Puglielli**;
- ***Non è vero ma ci credo*** (2019, Italia) di **Stefano Anselmi**;
- ***Bent*** (2018, Spagna/USA) di **Bobby Moresco**;
- ***Quanto basta*** (2017, Italia) di **Francesco Falaschi**;
- ***Black Butterfly*** (2017, Spagna/USA/Italia) di **Brian Goodman**;
- ***Il contagio*** (2017, Italia, in concorso alle Giornate degli Autori) di **Matteo Botrugno e Daniele Coluccini**;
- ***La verità vi spiego sull'amore*** (2017, Italia) di **Max Croci**.