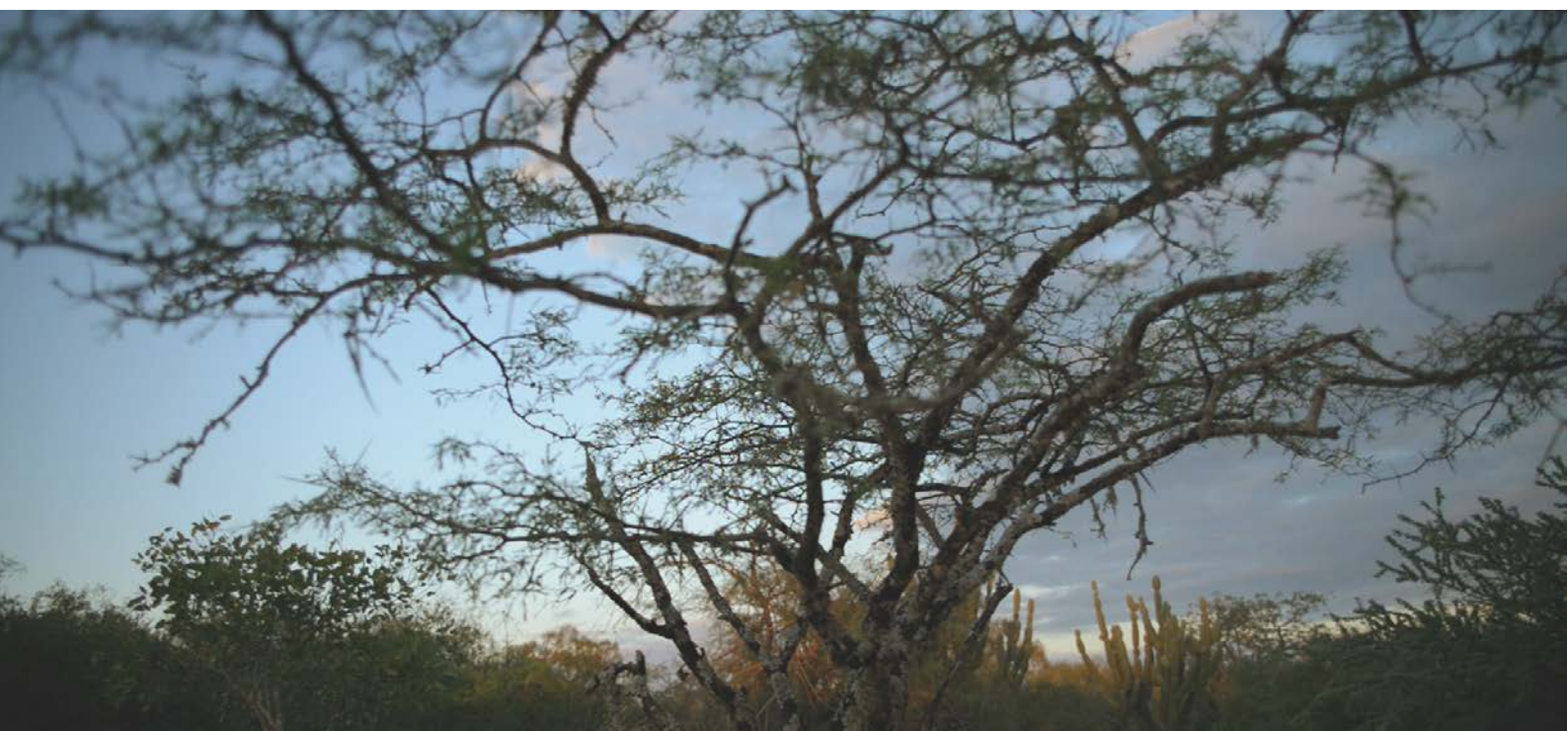




Daniele Incalcaterra, Start e Elefant Films

presentano

CHACO



Un film di

Daniele Incalcaterra e Fausta Quattrini

Durata 106'

Materiali stampa: goo.gl/Y5EW3R

Trailer: <https://vimeo.com/321223616>

Contatti:

Start -Riccardo Annoni

+39 335 6472165 - produzione@start.mi.it

SINOSSI

Ogni giorno 2000 ettari di foresta vengono distrutti nel Chaco paraguaiano. Dopo *El Impenetrable* (2012), il regista Daniele Incalcaterra, con la co-regista Fausta Quattrini, espone ancora una volta la posta in gioco e i problemi relativi ai 5.000 ettari di foresta vergine del Chaco ereditata dal padre. Incalcaterra cerca ostinatamente restituire questa terra ai Guarani-Ñandevas, i legittimi proprietari della foresta, e impedire un progetto di deforestazione per la produzione industriale di soia transgenica e carne. Ma certuni non apprezzano la sua azione. Inizia una lotta aspra e intransigente contro interessi finanziari e burocrati. Incalcaterra spera, basandosi sul decreto del presidente della repubblica Fernando Lugo, di creare una riserva naturale chiamata Arcadia e un osservatorio scientifico per studiare gli effetti devastanti della deforestazione. Chi vincerà? Una politica rispettosa della natura o quella del denaro? Corruzione, minacce e pericolo o speranza e utopia? Un film potente ed emozionante costruito come un sconcertante thriller politico.



I REGISTI



Daniele Incalcaterra (Roma, 1954) è un regista conosciuto a livello internazionale. Ha infatti diretto film in Francia, Russia, Italia, Bolivia, Argentina e Paraguay. Come regista di film politici e sociali, il suo lavoro è un continuo evolversi dall'idea di cinema diretto, in cui l'osservazione puntuale degli avvenimenti trova uno sviluppo in narrazioni forti e personaggi appassionanti. Nel 1990 realizza in Bolivia *Chapare*, sui cocaleros e il loro sindacalista Evo Morales, oggi Presidente della Repubblica. Nel 1993 realizza *Tierra de Avellaneda*, selezionato al Festival di Venezia

nel 1993.

Repubblica Nostra (1995) è invece ambientato in Italia ai tempi dell'ascesa di Silvio Berlusconi, mentre *FaSinPat – Fabbrica Sin Patron* (2004) racconta l'autogestione di una fabbrica nell'Argentina della grande crisi. In *El Impenetrable* (2012), realizzato con Fausta Quattrini e distribuito in Italia con Milano Film Network, si mette in gioco personalmente e con grande onestà interpreta le contraddizioni di un europeo di fronte allo scempio della foresta vergine e dei popoli originari.

Fausta Quattrini (Locarno, 1964) è una regista svizzera che ha studiato danza contemporanea a Parigi e ha ottenuto una laurea in architettura all'ETH di Zurigo nel 1991. Ha lavorato con molte compagnie di danza e teatro in Francia e Svizzera. Dal 1997 ha iniziato a lavorare come regista di documentari. I suoi principali lavori sono: *El Impenetrable* (2012), co-diretto con Daniele Incalcaterra, *La Nación Mapuce* (2007) che ha vinto il premio al Miglior Documentario al TFF 2007 e Miglior Documentario al Festival De Cine de los Pueblos del Sur de Venezuela 2008, *Epicentro Vallegrande* (2005), *Contra-Site* (2003) co-diretto con Daniele Incalcaterra, selezionato alla 60ª Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Nuovi Territori, *Organizaciones Horizontales* (2003), selezionato al BAFICI Buenos Aires e a Locarno Sessions nel 2002.

Contatti:

Start -Riccardo Annoni

+39 335 6472165 - produzione@start.mi.it

LA PRODUZIONE

Daniele Incalcaterra

Daniele Incalcaterra è stata fondata nel 1999 a Buenos Aires per produrre e co produrre documentari e film di lungometraggio. Fa parte del movimento di cinema indipendente dell'Argentina ed è riuscita a creare una forte rete di co-produzione con partner internazionali.

Start

Start è una società nata nel 1998, che si occupa di produzione e post produzione cinematografica. Specializzata soprattutto in documentari e film d'autore, sviluppa progetti, spesso in co-produzione con altre società italiane ed europee.

Ha iniziato la sua attività come società di post produzione e tuttora si occupa di riprese, montaggio, VFX, animazione 3D e di lavorazioni digitali per il cinema dal conforming e color grading alla realizzazione di DCP.

Elefant Films

Fondata nel 2004 dal regista Alex Iordachescu e dalla produttrice Ruxandra Zenide, Elefant Films è stata creata per produrre e co produrre film indipendenti (lungometraggi e documentari, cortometraggi e film sperimentali). Elefant films ha stabilito negli anni un network con partner internazionali focalizzandosi principalmente su co produzioni con la Svizzera e gli altri paesi europei.

Contatti:

Start -Riccardo Annoni

+39 335 6472165 - produzione@start.mi.it

SCHEMA TECNICA

Titolo originale e internazionale

CHACO

Regia e Sceneggiatura

Daniele Incalcaterra e Fausta Quattrini

Direttore della Fotografia

Cobi Migliora

Color Grading

Stefano Barozzi

Montaggio

Marzia Mete, Fausta Quattrini

Produzione e produttori

Daniele Incalcaterra, Riccardo Annoni (Start), Alexandre Iordachescu (Elefant Films)

In collaborazione con

Rai Cinema

Con la partecipazione di

MIBAC e INCAA

Con il sostegno di

Fondazione La Fabbrica, Repubblica e Cantone Ticino, Cineforum, SCAM, SACEM

Anno

2017

Paese di Produzione

Argentina, Italia, Svizzera

Formato

color HD

Premi

Festival dei Popoli 2018 - Competizione Internazionale - Miglior Film

Visions du Réel 2018 - National Competition - Best Swiss film

32th Mar del Plata International Film Festival - Latin American Competition - Greenpeace Award/
Best Feature Film of Environmental Theme

Distribuzione italiana

Start in collaborazione con Reading Bloom

Contatti:

Start -Riccardo Annoni

+39 335 6472165 - produzione@start.mi.it



INFORMAZIONI – NOLEGGIO

Start in collaborazione con Reading Bloom

Reading Bloom - Letizia Gatti
Tel. +39 340 3920914 / Email readingbloom@gmail.com
www.readingbloom.com

Start – Riccardo Annoni
Tel. +39 3356472165 / produzione@start.mi.it