IL CAST ARTISTICO

L'attore candidato all'Oscar® **STEVE CARELL** (Gru / Dru) si è affermato ad Hollywood grazie alla sua straordinaria versatilità. Dopo i primi riconoscimenti per i suoi contributi come corrispondente per il programma di Comedy Central vincitore dell'Emmy Award "*The Daily Show with Jon Stewart*", Carell è passato con successo al grande schermo, ottenendo ruoli da protagonista sia nelle grandi produzioni cinematografiche, che nei film indipendenti.

Carell ha recentemente terminato la produzione de *La battaglia dei sessi* (Battle of the Sexes) al fianco di Emma Stone, per la regia di Jonathan Dayton e Valerie Faris, gli stessi di *Little Miss Sunshine*, da una sceneggiatura del premio Oscar® Simon Beaufoy. La storia del film è incentrata sul mitico incontro di tennis del 1973 tra Billie Jean King (Larson) e Bobby Riggs (Carell). L'uscita del film è prevista nel mese di settembre del 2017. Carell ha inoltre ultimato le riprese di *Last Flag Flying* per il regista Richard Linklater, al fianco di Bryan Cranston e Laurence Fishburne, l'adattamento del romanzo omonimo di Darryl Ponicsan. I tre interpretano dei vecchi amici ex ufficiali della marina che si incontrano per aiutare Larry "Doc" Shepherd (Carell) a portare a casa la salma del figlio ucciso nella guerra in Iraq. Carell è attualmente in fase di post produzione per *Beautiful Boy* con il regista Felix van Groeningen degli Amazon Studios, che parla della dipendenza dalla metanfetamina e il recupero, attraverso gli occhi di un padre che guarda il figlio combattere con la malattia. Nel 2010 Carell ha prestato la sua voce a Gru, il protagonista del film d'animazione *Cattivissimo Me* (Despicable Me). Questo enorme successo internazionale nel 2013 ha avuto un sequel, *Cattivissimo Me 2* (Despicable Me 2).

Nel 2016, Carell ha recitato in *Café Society* di Woody Allen, al fianco di Blake Lively, Parker Posey, Kristen Stewart, Jesse Eisenberg e Corey Stoll. Questo lungometraggio, scritto dallo stesso Allen, e prodotto da Letty Aronson, Stephen Tenenbaum e Edward Walson, è stato presentato in anteprima mondiale al Festival di Cannes nel 2016. Carell ha già lavorato con Woody Allen nel suo film del 2004 *Melinda e Melinda*.

Nel 2015, Steve Carell è stato protagonista del film della Paramount nominato agli Oscar® *La grande scommessa* (The Big Short), per il quale ha ricevuto una nomination ai Golden Globe per il suo ritratto del reale manager finanziario Mark Baum. Il film si è candidato agli Screen Actors Guild (SAG) per il Miglior Ensemble e ai Golden Globe per il Miglior Film-Commedia. In precedenza, Carell ha recitato al fianco di Julianne Moore ed Ellen Page in *Freeheld: amore, giustizia, uguaglianza* di Peter Sollett.

Nel 2014, Carell ha ritratto John du Pont accanto a Mark Ruffalo, Channing Tatum e Vanessa Redgrave nel film candidato all'Oscar® *Foxcatcher – Una storia americana* di Bennett Miller. Per la sua performance rivelatrice, Carell ha ricevuto una candidatura agli Oscar® come Miglior Attore, una candidatura agli Screen Actors Guild Award nella categoria Miglior Performance di un Protagonista Maschile, una candidatura ai BAFTA come Miglior Attore Non Protagonista e una candidatura ai Golden Globe come Miglior Attore in un Lungometraggio - Drama.

Il primo ruolo da protagonista di Carell è stato in *40 anni Vergine* (The 40-Year-Old Virgin), che ha scritto con il regista Judd Apatow, ed è stato un successo ai botteghini internazionali nel 2005. Il film è stato premiato con un AFI Award come uno dei 10 migliori film dell'anno dall'American Film Institute, e ha ottenuto il premio per la Migliore Commedia per il grande schermo in occasione dell'undicesima edizione dei Critics' Choice Awards. In aggiunta, Carell e Apatow hanno condiviso una candidatura al premio Writers Guild of America per la Migliore Sceneggiatura Originale.

Carell ha interpretato il ruolo principale di Maxwell Smart in *Agente Smart – Casino totale* (Get Smart), in cui hanno recitato anche Anne Hathaway e Alan Arkin, per la regia di Peter Segal. Come componente di un ensemble, Carell ha recitato in *Little Miss Sunshine*, che ha ottenuto una candidatura all'Oscar® per il Miglior Film nel 2006, e vinto un premio SAG per la Miglior Interpretazione Corale in un film. Carell è stato protagonista di *Crazy, Stupid, Love* assieme a Julianne Moore, Ryan Gosling ed Emma Stone, che ha prodotto con la sua casa di produzione: la Carousel Productions.

Tra gli altri suoi crediti cinematografici: *Cercasi amore per la fine del mondo* (Seeking a Friend for the End of the World); il dramma comico *Il matrimonio che vorrei* (Hope Springs), accanto a Meryl Streep e Tommy Lee Jones; la commedia *C'era una volta un'estate* (The Way Way Back) con Toni Collette e Allison Janney; *Una fantastica e incredibile giornata da dimenticare* (Alexander and the Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day) con Jennifer Garner; *Anchorman: La leggenda di Ron Burgundy* e *Anchorman 2 - Fotti la notizia* (Anchorman 2: The Legend Continues) al fianco di Will Ferrell, Christina Applegate e Paul Rudd. In ambito del doppiaggio ha prestato la propria voce al Sindaco di Whoville in *Ortone e in mondo dei Chi* (Dr. Seuss' Horton Hears A Who!) assieme a Jim Carrey, e ad Hammy ne *La gang del bosco* (Over the Hedge) per DreamWorks e Paramount Pictures.

Carell ha concluso la sua partecipazione in una serie di sette stagioni dell'adattamento americano dell'acclamata serie televisiva britannica di Ricky Gervais *The Office*, conquistando sei

nomination ai Primetime Emmy per il Miglior Attore Protagonista in una Serie Televisiva - Musical o Commedia, e altre tre, in veste di produttore, per la Migliore Serie Comedy. Nel 2006 ha ricevuto un Golden Globe come Miglior Attore Protagonista in una Serie Televisiva - Musical o Commedia, al quale hanno fatto seguito altre cinque candidature per il suo lavoro nella serie. Nel 2007 e nel 2008 il cast del programma ha condiviso il Premio SAG per la Performance Eccezionale di un Ensemble in una Serie Comica.

Nel 2016, Carell e sua moglie Nancy hanno presentato in anteprima due stagioni di *Angie Tribeca*, una comedy series poliziesca della TBS da loro creata, interpretata da Rashida Jones. Carell è stato produttore esecutivo, autore e regista del programma, prodotto dalla Carousel Productions. La terza stagione di *Angie Tribeca* è andata in onda il 10 aprile 2017.

Nato nel Massachusetts, Carell risiede a Los Angeles con la moglie, l'attrice Nancy Carell (*Saturday Night Live*). Ha due figli, un maschio e una femmina, dei quali va orgoglioso.

KRISTEN WIIG (Lucy) è diventata una delle attrici più versatili del settore della sua generazione. Dalla sua prestazione memorabile in *Saturday Night Live* (SNL) al film candidato all'Oscar® *Le Amiche della Sposa* (Bridesmaids), la Wiig è passata dalla televisione al cinema in veste di sceneggiatrice e produttrice. Nel 2012, la rivista *TIME* l'ha inserita nella famigerata top 100, e nel 2009, *Entertainment Weekly* l'ha collocata tra le migliori 15 interpreti per il suo lavoro in *Saturday Night Live*. L'attrice è stata nominata per sette Emmy Award, due SAG Award, e ha ricevuto la sua prima nomination agli Oscar® per la scrittura di *Le Amiche della Sposa*. Attualmente, la Wiig e la sua collega autrice di *Le Amiche della Sposa*, Annie Mumolo, stanno scrivendo una commedia per il grande schermo, in cui entrambe reciteranno.

Recentemente, la Wiig ha terminato le riprese della satira sociale di Alexander Payne *Downsizing*, accanto a Matt Damon e Christoph Waltz. Il film della Paramount Pictures uscirà nelle sale il 22 dicembre 2017.

Nel mese di agosto del 2016, la Wiig ha prestato la propria voce a Brenda nell'acclamata pellicola d'animazione di Annapurna Pictures, *Sausage Party – Vita segreta di una salsiccia*, accanto a Seth Rogen, Jonah Hill, Bill Hader, Michael Cera, James Franco e Paul Rudd. Il film è stato distribuito dalla Sony Pictures Entertainment.

Nel luglio del 2016, è apparsa in *Ghostbusters* di Paul Feig, al fianco di Melissa McCarthy, Kate McKinnon e Leslie Jones. Il film, prodotto da Amy Pascal, è stato distribuito dalla Sony Pictures Entertainment.

Nel mese di febbraio del 2016, la Wiig è apparsa in *Zoolander 2*, al fianco di Ben Stiller (che ha anche diretto la pellicola), Will Ferrell e Owen Wilson. Scritto da Justin Theroux e prodotto da Scott Rudin, Ben Stiller, Clayton Townsend e Stuart Cornfeld, *Zoolander 2* è stato distribuito dalla Paramount Pictures.

Nel 2015, Kristen Wiig è stata una protagonista del film della Twentieth Century Fox diretto da Ridley Scott, premiato con il Golden Globe e nominato agli Oscar[®], *Sopravvissuto – The Martian* al fianco di Matt Damon e Jessica Chastain. Il film racconta la storia di un astronauta che lotta per vivere su Marte. Inoltre lo scorso autunno, la Wiig ha recitato in *Nasty Baby* di Sebastián Silva. Scritto e diretto da Silva (*Crystal Fairy & the Magical Cactus*), il film racconta la vita di una coppia gay (Silva e Tunde Adebimpe) che si imbarcano nella missione fallita di avere un bambino con l'aiuto della loro migliore amica, Polly (Wiig). Il film presentato al Sundance Film Festival del 2015, è stato distribuito da The Orchard.

Sempre nel 2015, la Wiig ha recitato nel dramma acclamato dalla critica della Sony Pictures Classics, *The Diary Of A Teenage Girl* diretto da Marielle Heller. L'attrice è apparsa al fianco di Bel Powley e Alexander Skarsgård in una storia sull'adolescenza, basata sul romanzo grafico scritto e illustrato da Phoebe Gloeckner. La storia segue un'artista adolescente che vive nel 1970 a San Francisco, che ha una relazione con il fidanzato di sua madre (Wiig). Il film è stato proiettato al Sundance Film Festival del 2015. Nello stesso anno, la Wiig ha recitato nel dramma della Alchemy *Welcome To Me*, diretto da Shira Piven (*Fully Loaded*) e prodotto dalla stessa Wiig e Gary Sanchez productions. Il film è stato proiettato al Toronto International Film Festival del 2014, e racconta la storia di Alice Klieg (Wiig,) una donna affetta da disturbi della personalità che vince la lotteria, abbandona i farmaci e crea un talk show su sé stessa. Nel mese di luglio del 2015, l'attrice ha ritratto Courtney nel remake di Netflix *Wet Hot American Summer: First Day Of Camp*. La serie di otto episodi è andata in onda su Netflix 31 luglio. Nel mese di giugno invece, la Wiig ha recitato insieme a Ferrell nel thriller drammatico di Lifetime *A Deadly Adoption* che narra la storia di un autore (Ferrell) e di sua moglie (Wiig) che accolgono una donna incinta in casa loro con l'intento di adottare il figlio non ancora nato, fin quando la situazione non degenera.

Nel 2014 Kristen Wiig ha recitato nel film della IFC *Hateship Loveship*, diretto da Liza Johnson, al fianco di Guy Pearce, Nick Nolte, e Hailee Steinfeld, basato sul racconto della scrittrice canadese premio Nobel Alice Munro. In un panorama drammatico, la Wiig ritrae Johanna, una governante timida ed introversa, assunta per prendersi cura di Mr McCauley (Nolte) e di sua nipote Sabitha (Steinfeld). A causa di uno scherzo tecnologico, Johanna è costretta ad affrontare le conseguenze di una pseudo-relazione inventata da Sabitha. Sempre nel 2014, la Wiig ha interpretato

l'acclamato *Uniti per Sempre* (*The Skeleton Twins*), diretto da Craig Johnson, al fianco di Bill Hader e Luke Wilson. Il film racconta la storia di due gemelli, Maggie (Wiig) e Milo (Hader), che per caso lo stesso giorno sono scampati alla morte: questo evento li spinge a riunirsi dopo dieci anni. Il film è stato proiettato al Sundance Film Festival ottenendo recensioni entusiasmanti. Roadside Attractions e Lionsgate hanno distribuito il film nel mese di settembre del 2014.

La Wiig ha ricevuto una nomination agli Emmy per la sua interpretazione nell'epica miniserie televisiva della IFC, la parodia *The Spoils Of Babylon*, scritta e diretta da Matt Piedmont e Andrew Steele, e prodotta esecutivamente da Will Ferrell. La Wiig ha recitato al fianco di Tobey Maguire e Tim Robbins, nel ritratto di Cynthia Morehouse, la figlia del patriarca ricco e di successo Jonas Morehouse (Robbins). *The Spoils of Babylon* è stato uno dei debutti più quotati della televisione di IFC. L'attrice ha ricevuto una candidatura ai SAG per la sua performance nella seconda stagione, che IFC ha presentato nel luglio 2015, dal titolo *Spoils Before Dying*.

Il giorno di Natale del 2013, Kristen Wiig è apparsa nell'acclamato dramma della Twentieth Century Fox *I Sogni Segreti di Walter Mitty* (*The Secret Life of Walter Mitty*), accanto a Ben Stiller, che ha anche prodotto e diretto il film. Basato sul racconto del 1939 di James Thurber, Walter (Stiller), un sognatore ad occhi aperti, coglie l'occasione per realizzare le sue immaginazioni. La Wiig interpreta Cheryl Melhoff, la collaboratrice di Walter presso il *Time Magazine* che lo sprona ad agire quando rischiano di perdere i loro posti di lavoro. Sempre a dicembre del 2013, la Wiig ha recitato nel fortunato *Anchorman 2: Fotti La Notizia*, nella parte di Chani Lastname, accanto a Steve Carell. La Wiig ha persino doppiato il personaggio di SexyKitten nel film candidato all'Oscar, *Lei* (*Her*).

Nel 2012, Kristen Wiig conclude la sua settima ed ultima stagione come membro del cast del famoso show della NBC *Saturday Night Live*. Durante il *SNL*, la Wiig ha ricevuto quattro nomination agli Emmy come Miglior Attrice Non Protagonista In Una Serie Comica, interpretando personaggi memorabili come la Target Lady, la cantante di Lawrence Welk, Doonese, l'irritante Penélope, la Speaker della Camera dei Rappresentanti Nancy Pelosi, e Suze Orman. Nel 2013, la Wiig è stata nominata come Migliore Attrice Ospite in una serie comica per il suo ritorno come ospite nello show all'inizio di quello stesso anno. Anche nel 2012, la Wiig ha prestato la propria voce al personaggio di Lucy nel film nominato dall'Oscar® *Cattivissimo Me 2* (*Despicable Me 2*), al fianco di Carell.

Nel 2011, la Wiig ha recitato nell'acclamato *Le Amiche della Sposa*, per il quale lei e Annie Mumolo, sono state nominate per un Academy Award®, un Writers Guild of America Award ed un BAFTA per la Miglior Sceneggiatura Originale. Diretto da Paul Feig e prodotto dalla Wiig e Judd

Apatow, la pellicola è stata la produzione più proficua di Apatow, e la commedia vietata ai minori al femminile più quotata di tutti i tempi. La Wiig è stata inoltre nominata per un Golden Globe per la Miglior Attrice Protagonista In Una Commedia o Musical, e la pellicola ha ricevuto una nomination ai Golden Globe per Miglior Film - Commedia o Musical. Il film infine ha ricevuto una nomination ai SAG per la Migliore interpretazione del Cast.

Tra gli altri suoi film: *Molto Incinta* di Apatow; *Girl Most Likely*; *Friends with Kids*, scritto e diretto da Jennifer Westfeldt; *Paul* e *Adventureland* di Greg Mottola, e *Love & Secrets* (All Good Things) con Ryan Gosling e Kirsten Dunst; *MacGruber* al fianco di Will Forte; *Extract* di Mike Judge con Jason Bateman e Ben Affleck; *Whip It* di Drew Barrymore; *Ghost Town*, e *Walk Hard* di Jake Kasdan, un altro film prodotto da Apatow nel quale ha recitato accanto a John C. Reilly. I suoi crediti come doppiatrice includono: *The Looney Toons Show* di Cartoon Network, per il quale la Wiig ha ricevuto una candidatura agli Emmy; *I Simpson* della Fox, ed i lungometraggi d'animazione *Cattivissimo Me* e *Dragon Trainer* (1 e 2). La Wiig è stata inoltre guest star nella serie televisiva della NBC *30 Rock*, in *Bored to Death* della HBO, in *Arrested Development* di Netflix, in *Drunk History* di Comedy Central, ed in *Flight Of The Concords* e *Portlandia* di IFC.

Nata a Rochester, New York, la Wiig ha iniziato la sua carriera come membro della compagnia comica di improvvisazione e sketch di Los Angeles, The Groundlings. Kristen Wiig attualmente risiede a Los Angeles.

TREY PARKER (Balthazar Bratt) ha scritto e diretto il suo primo lungometraggio *Cannibal! The Musical* mentre frequentava l'Università del Colorado a Boulder. Alcuni anni dopo, Parker ha co-creato la serie animata di successo *South Park* con Matt Stone (suo compagno del college e produttore di *Cannibal!*). Il programma ha debuttato su Comedy Central nel 1997 e attualmente è alla sua 20esima stagione; ha vinto cinque Primetime Emmy e il Peabody Award.

Lo stesso anno del debutto di *South Park*, Parker ha scritto, diretto ed interpretato il film *Orgazmo*. Due anni dopo, Parker e Stone hanno realizzato il film acclamato dalla critica *South Park: il film – Più grosso, più lungo e tutto intero* (South Park: Bigger, Longer & Uncut). Il musical che Parker ha diretto e co-scritto, ha ottenuto una nomination all'Oscar® per la Migliore Canzone, e il primo in assoluto New York Film Critics Circle mai assegnato ad un film d'animazione. Nel 2004, la coppia è tornata nei cinema con *Team America: World Police*, un film d'azione co-scritto e diretto da Parker, interpretato da un cast di marionette. Parker ha sempre sognato di scrivere un musical per Broadway. Ha vinto quattro Tony Award per *The Book of*

Mormon, tra cui Miglior Musical, e il Grammy Award per Best Musical Theater Album. Parker è originario di Conifer, Colorado.

L'attrice, cantante e cantautrice **MIRANDA COSGROVE** (Margo) è diventata uno dei nomi più importanti dell'intrattenimento con una crescente e diversificata mole lavorativa.

Nel 2013 la Cosgrove ha prestato la propria voce a *Cattivissimo Me 2*, che ha incassato ben oltre 970 milioni di dollari in tutto il mondo, e ha ottenuto due candidature all'Oscar®. E' stato il film più redditizio dei cent'anni di storia della Universal. Per il suo ruolo nel film, la Cosgrove ha guadagnato un Kid's Choice Award per la Voce Preferita di un Film Animato. Miranda Cosgrove in precedenza ha doppiato Margo nel 2010 in *Cattivissimo Me* accanto a Steve Carell e Jason Segel. Il film ha incassato più di 543 milioni di dollari ai botteghini di tutto il mondo, ed è stato nominato per un Golden Globe Award nel 2011 nella categoria Miglior Film d' Animazione, un People's Choice Award per il Film Preferito dalle Famiglie, e un Premio BAFTA nel 2010 per Miglior Film d' Animazione.

Di recente è stato annunciato che la Cosgrove farà parte del cast del pilot della serie della NBC sui viaggi spaziali *Spaced Out*. Il programma prodotto esecutivamente da Adam Sztykiel e Bill Lawrence, è una commedia nell'ambito della sfera lavorativa, che segue un genio e i suoi tentativi di unirsi ad una squadra consolidata di ingegneri con l'obiettivo di costruire un razzo diretto su Marte.

La Cosgrove è meglio conosciuta per il suo ruolo da protagonista di Carly Shay nella serie della Nickelodeon, candidata agli Emmy, *iCarly*, durata sei stagioni. Il programma è stato un successo sia nazionale che internazionale, ed è salito al nr.1 delle serie Tv live-action con bambini dai 2 agli 11 anni, ed è stato il programma più seguito del network tra bambini di età 6-11 anni e adolescenti di 9-14 anni prima della sua chiusura a dicembre 2012. L'episodio dal titolo "iSaved Your Life" è il programma della Nickelodeon più visto in assoluto. Altri crediti televisivi recenti includono la serie comica della NBC *Crowded*, in cui la Cosgrove ha ritratto Shea Moore al fianco di Patrick Warburton e Carrie Preston. Nel 2010, la Cosgrove è stata guest star nel ruolo di una pop star in difficoltà, nello spettacolo della CBS candidato al Primetime Emmy, *The Good Wife*, con Julianna Margulies. La Cosgrove è anche famosa per il suo ritratto di Megan Parker nella mega-hit di Nickelodeon *Drake & Josh*.

Nell'ambito cinematografico Miranda Cosgrove ha ricevuto ottime recensioni per il suo lavoro in *School of Rock* nei panni di Summer Hathaway, la manager del gruppo rock di Jack Black. Tra gli altri suoi crediti cinematografici: *I tuoi, i miei e i nostri* (Yours, Mine & Ours); *Al passo con*

gli Steins (Keeping Up with the Steins), e *The Intruders*. I suoi crediti 'vocali' includono *Here Comes Peter Cottontail: The Movie* e *What's New, Scooby-Doo?*.

Nata e cresciuta a Los Angeles, la Cosgrove attualmente frequenta l'università della Southern California, per conseguire una laurea in studi cinematografici.

DANA GAIER (Edith) ha sempre avuto una passione per l'esibizione. Da bambina cresciuta a Livingston, nel New Jersey, insieme a sua sorella spesso presentavano spettacoli per i loro genitori, e ha seguito le orme di sua sorella esibendosi in produzioni teatrali della comunità locale. Quando ha accompagnato sua sorella ad un'audizione a New York, ha capito che il suo talento poteva andare oltre la scena locale. Il direttore del casting le ha chiesto di sottoporsi ad un provino, che le è valso subito una callback. Sebbene non abbia avuto il ruolo, questa esperienza ha convinto Dana a provare a sfondare nel mondo della recitazione. Ben presto si è iscritta ad un'agenzia che ha notato il suo talento vocale e ha iniziato a proporle delle audizioni per il doppiaggio. Così, un fortunato provino le ha cambiato radicalmente la vita dando il via ad una carriera che la Gaier ha sempre sognato.

Il successo è arrivato quando è stata scelta per prestare la propria voce a Edith per il franchise d'animazione della Illumination e Universal Pictures, premiato e acclamato dalla critica, *Cattivissimo Me*. Edith, figlia adottiva di mezzo di Gru e Lucy (interpretati rispettivamente da Steve Carell e Kristen Wiig), è un maschiaccio dispettoso che litiga spesso con le sue sorelle, Agnes e Margo. I primi due film hanno riscosso un successo enorme di pubblico e critica, vincendo un premio BAFTA, il People's Choice Award, il Teen Choice Award e un Kids' Choice Award, tra gli altri.

Dana Gaier sta anche espandendo il suo repertorio con il suo primo ruolo cinematografico nella imminente horror-comedy indipendente *The Ice Cream Truck*, accanto a Lisa Ann Walter e Deanna Russo. Il film, che uscirà nelle sale entro la fine di quest'anno, racconta la storia di una donna che torna nella sua città natale per scoprire che è molto più terrificante di quanto si ricordasse.

Oltre alla recitazione, la Gaier studia presso la UCLA comunicazione, sociologia e cinematografia. Partecipa attivamente alle produzioni teatrali del campus; scrive su *The Rival UCLA* ed è membro della confraternita Gamma Phi Beta. Al di fuori del campus, la Gaier è impegnata nel famoso sito per adolescenti *YSBNow*.

Nel suo tempo libero, Dana Gaier ama scrivere e ascoltare musica, suonare la chitarra e cantare. Le piace anche trascorrere del tempo con gli amici. Attualmente risiede a Burbank, in California.

NEV SCHARREL (Agnes) è nata il 14 gennaio 2009 nella contea di Boulder, in Colorado. All'età di cinque anni, durante un viaggio con la famiglia di tre settimane a Los Angeles, ha ottenuto il ruolo di Sophia nel cortometraggio horror *Happy Birthday* al fianco di Victor Webster. Tornata da Los Angeles, nel 2015 Nev Scharrel, tramite la sua agenzia, ha ottenuto un appuntamento per il suo primo provino: uno spot commerciale nazionale di Xfinity / Comcast che le cui riprese sono avvenute il giorno del suo sesto compleanno. La naturalezza di Nev di fronte alle telecamere non è passata inosservata. I suoi recenti crediti includono sketch ricorrenti su *Jimmy Kimmel Live!*. Nev Scharrel ha un grande spirito d'avventura e le piace esplorare i musei, nuotare, andare in bicicletta, leggere le riviste *Discovery* o *Girls' World*, e fare video buffi e artistici.

STEVE COOGAN (Silas Ramsbottom) è nato e cresciuto a Manchester, in Inghilterra, dove ha studiato recitazione alla Manchester Polytechnic School of Theatre. Poco dopo la scuola di teatro, Coogan ha ottenuto il suo primo lavoro come imitatore e comico nel satirico *Spitting Image*.

Nel 1992, ha vinto il Perrier Comedy Award per un suo spettacolo presentato all'Edinburgh Fringe Festival. Partecipando a vari programmi della BBC Radio 4, Coogan ha creato il personaggio di Alan Partridge, che poi ha portato in TV, e negli anni gli è valso molti premi British Academy of Film and Television Arts (BAFTA) e British Comedy Awards. Coogan ha presentato il suo personaggio in due tour nazionali che hanno registrato il tutto esaurito. L'ultima serie di *Mid-Morning Matters with Alan Partridge* è andata in onda su Sky Atlantic nel febbraio del 2016 ricevendo critiche eccellenti, seguita da una puntata speciale su Sky alla fine di maggio. Il secondo libro di Partridge, "Alan Partridge: Nomad" è stato pubblicato nell'ottobre del 2016.

Tra le altre sue apparizioni televisive: *Saxondale* nel 2006, *Curb Your Enthusiasm* nel 2007, *The Trip* nel 2010, *I Simpsons* nel 2012 e *Happyish* nel 2015. Coogan ha vinto il BAFTA TV Award nel 2011 per la Migliore Interpretazione Comica Maschile grazie al suo ruolo in *The Trip*. Per il suo lavoro televisivo e cinematografico, Coogan ha vinto cinque premi BAFTA e sei British Comedy Awards.

I crediti cinematografici di Coogan includono cinque film con Michael Winterbottom, e dei ruoli in *The Parole Officer*, *24 Hour Party People*, *Tristan Shandy: A Cock and Bull Story*, i film

Una Notte al Museo, Tropic Thunder, In The Loop, The Look of Love, Alan Partridge: Alpha Papa, Cattivissimo Me 2 e Philomena.

Nel film di Stephen Frears *Philomena*, Coogan ha recitato al fianco di Judi Dench, e ha anche co-scritto la pellicola con Jeff Pope. Nel 2014, il film ha ottenuto il premio BAFTA per la Migliore Sceneggiatura, così come altre tre nomination ai BAFTA e quattro nomination agli Oscar®.

Nel maggio del 2017, è uscito l'adattamento di *The Dinner* ad opera di Oren Moverman, in cui Coogan ha recitato al fianco di Richard Gere, Laura Linney e Rebecca Hall, mentre è in post produzione *Ideal Home* in cui apparirà al fianco di Paul Rudd.

Oltre alla sua carriera di attore, nel 1999 Coogan ha fondato la Baby Cow Productions con Henry Normal, producendo diversi programmi pluripremiati, tra cui *Marion e Geoff, Human Remains, The Mighty Boosh, Gavin & Stacey, Sensitive Skin, Dr. Terrible's House of Horrible e Cruise of the Gods*. Attraverso questi spettacoli, la Baby Cow Productions ha avuto modo di presentare gli ormai amatissimi Julia Davis, Rob Brydon e James Corden ad un pubblico più ampio.

JENNY SLATE (Valerie Da Vinci) ha esordito sul grande schermo nell'acclamato *Il bambino che è in me - Obvious Child* di Gillian Robespierre. La Slate ha interpretato il ruolo di Donna, un'attrice comica ventenne la cui gravidanza non pianificata la costringe a confrontarsi con la realtà della femminilità indipendente per la prima volta. Il film è stato presentato al Sundance Film Festival del 2014, ed è stato distribuito dalla A24 Films.

Per la sua performance ne *Il bambino che è in me - Obvious Child*, la Slate ha vinto il premio Critics' Choice Movie per la Migliore Attrice In Una Commedia, ed è stata onorata con un Virtuoso Award nel 2015 al Santa Barbara International Film Festival. Inoltre è stata nominata per un Independent Spirit Award per la Migliore Interpretazione Femminile, ed un premio Gotham nella categoria Breakthrough Actor. In aggiunta, il *New York Times*, il *TIME*, *Variety* e *W Magazine* hanno riconosciuto quella della Slate come una delle migliori prestazioni dell'anno. La Slate e *Il bambino che è in me - Obvious Child* hanno ottenuto vari riconoscimenti dal National Board of Review, dalle associazioni di critici e festival cinematografici, tra cui la Chicago Film Critics Association, la St. Louis Film Critics Association, la Phoenix Film Critics Society, la Georgia Film Critics Association, il Kansas City Film Critics Circle, il Women Film Critics Circle, il Sundance Film Festival, il Seattle International Film Festival e il Newport Beach Film Festival.

La Slate a breve apparirà sui nostri schermi in *Gifted – il dono del talento* di Marc Webb, al fianco di Chris Evans e Octavia Spencer. Il film segue la storia di Frank (Evans), un uomo single che cresce la figlia sette anni di sua sorella da poco scomparsa, una bambina prodigio, e che si batte

contro sua madre per ottenerne la custodia. La Slate interpreta Bonnie, l'insegnante della bambina, la cui preoccupazione per l'alunna sfocia anche in una relazione con suo zio. Fox Searchlight Pictures ha distribuito il film il 7 aprile 2017.

La Slate di recente è tornata a lavorare con i realizzatori de *Il bambino che è in me - Obvious Child*, Robespierre ed Elisabeth Holm, per *Landline*. Il film è stato presentato nel 2017 al Sundance Film Festival, ed è una commedia schietta su ciò che accade quando le sorelle vengono considerate amiche e i genitori degli esseri umani. Il film uscirà nelle sale il 21 luglio per Amazon Studios. Tra le altre pellicole recenti: *Aardvark* con Jon Hamm e Zachary Quinto; *The Polka King* di Jack Black (presentato al Sundance Film Festival del 2017) e *Brain on Fire*, interpretato anche da Chloë Grace Moretz. Recentemente è apparsa in *Joshy: un weekend al limite*, con Thomas Middleditch, e *My Blind Brother*, con Adam Scott.

La Slate ha prestato la propria voce al sindaco Bellwether nel film d'animazione della Walt Disney Pictures *Zootropolis* (Zootopia), che ad oggi ha incassato più di 1 miliardo di dollari in tutto il mondo, diventando il quarto film d'animazione dell'anno, ed è stato inserito nella Top 10 dei film del 2016 dell'American Film Institute, nominato per un premio BAFTA (Academy of British Academy of Film and Television Arts), e premiato con 6 Annie Awards, un Critics' Choice Award, un Golden Globe Award e l'Academy Award® per il Miglior Film d'Animazione dell'anno. In aggiunta, l'attrice ha prestato la propria voce a Gidget in *Pets- vita da animali* (The Secret Life of Pets), che ha incassato 875 milioni di dollari ai botteghini internazionali, e ad Harley Quinn in *Lego Batman – il film*, interpretato anche da Will Arnett.

In televisione, la Slate è apparsa in *House of Lies* della Showtime, al fianco di Don Cheadle; *Kroll Show* di Comedy Central, che ha come protagonista Nick Kroll, e *Parks and Recreation* della NBC, interpretato da Amy Poehler. Ha inoltre doppiato Tammy, in *Bob's Burgers* della FOX. I suoi altri crediti televisivi includono: *Married*, *Brooklyn Nine-Nine*, *Girls*, *Bored to Death*, *Saturday Night Live* e *Hello Ladies*.

Insieme a Dean Fleischer-Camp, la Slate ha creato l'internet sensation *Marcel the Shell With Shoes On*, cortometraggi che la Slate ha anche doppiato. Il primo video, *Marcel the Shell With Shoes On*, ha raggiunto oltre 28 milioni di visualizzazioni su YouTube, ed è stato trasformato in un best-seller del *New York Times*, scritto anche dalla Slate e Fleischer-Camp. Hanno in aggiunta scritto un secondo libro dal titolo "Marcel the Shell: The Most Surprised I've Ever Been".

JULIE ANDREWS (Mamma di Gru) è stata un'amatissima e pluripremiata attrice di teatro, cinema e televisione per più di mezzo secolo. E' nata e cresciuta in Inghilterra, dove all'inizio è diventata famosa come giovane cantante dalla voce sensazionale in teatro e alla radio all'età di 12

anni. Era ancora adolescente quando ha attraversato l'Atlantico ed è arrivata a Broadway, dove ha debuttato nel 1953 nel musical "The Boy Friend".

Nel 1956 ha interpretato il ruolo di Eliza Doolittle nel musical di Broadway di Alan Jay Lerner e Frederick Loewe "My Fair Lady", che è subito diventato un classico. Nel 1961 la Andrews ha ritratto la Regina Ginevra nel musical di Lerner e Loewe "Camelot".

Nel 1964 ha esordito ad Hollywood per interpretare il ruolo della magica governante protagonista del film *Mary Poppins*, che le è valso un premio Oscar®. L'anno successivo ha ritratto Maria von Trapp in *Tutti insieme appassionatamente* (*The Sound of Music*). I suoi primi crediti cinematografici includono: *Tempo di Guerra, tempo d'amore* (*The Americanization of Emily*); *Hawaii; Millie* (*Thoroughly Modern Millie*); *Star!; 10 e Victor Victoria*. Nel 1995, la Signora Andrews è tornata a Broadway per interpretare l'adattamento teatrale di quest'ultimo.

Il pubblico più giovane di oggi conosce Julie Andrews per il suo ritratto della Regina Clarisse nel film *Pretty Princess* (*The Princess Diaries*), e nel suo altrettanto popolare sequel *Principe Azzurro cercasi* (*The Princess Diaries 2: Royal Engagement*), oltre che come la voce della Regina Lillian di *Shrek 2*, e della mamma di Gru in *Cattivissimo Me*.

Julie Andrews è stata anche lodata per il suo lavoro in televisione, a cominciare dal 1957 con la sua interpretazione nel ruolo della protagonista del musical di Rodgers e Hammerstein "Cinderella", seguito dalla sua serie di varietà musicali "The Julie Andrews Hour", e numerosi speciali televisivi di cui tre assieme alla sua cara amica Carol Burnett. I film per la televisione includono: "One Special Night" con James Garner, "Eloise at the Plaza" e "Eloise at Christmastime".

Julie Andrews, già comprovata autrice di bestseller come "Mandy" e "The Last of the Really Great Whangdoodles", ha unito il suo talento a quello di sua figlia Emma Walton Hamilton nel 2003 per creare 'The Julie Andrews Collection' che ad oggi ha pubblicato più di 30 libri.

Nell'aprile del 2008, la biografia della Andrews "Home: A Memoir of My Early Years", è salita immediatamente al vertice della lista dei best sellers del *New York Times*. La signora Andrews e la Hamilton stanno godendo del successo ottenuto con la loro nuova collana di libri dal titolo "Very Fairy Princess". Il primo libro nel 2010 è stato il No.1 del *The New York Times* Children's Best Seller, rimanendo nella Top 10 per 10 settimane, a cui sono seguiti altri 11 libri.

Numerosi altri progetti creati e / o scritti dalla Andrews e da sua figlia sono stati o sono ancora in fase di sviluppo, per la TV, il cinema e il teatro. Tra questi una nuova serie televisiva recentemente lanciata in tutto il mondo da Netflix dal titolo *Julie's Greenroom*, che la squadra formata da madre / figlia ha creato, scritto e prodotto con la Jim Henson Company.

Contemporaneamente, la signora Andrews si è diletta nel suo lavoro da regista di musical. L'estate scorsa ha diretto un straordinario revival di *My Fair Lady* (il musical in cui la Andrews ha recitato nella produzione originale di Broadway del 1956, nel ritratto di Eliza Doolittle) alla Sydney Opera House ottenendo ottime critiche e battendo tutti i record ai botteghini. Il musical attualmente è in tour in Australia e sta riscuotendo un grande successo.

Negli ultimi anni la signora Andrews ha diretto l'adattamento musicale di uno dei suoi libri per bambini (co-scritto con la figlia) intitolato "The Great American Mousical", oltre a due produzioni teatrali di *The Boy Friend* (che la Andrews ha interpretato nel 1953 a Broadway).

Julie Andrews è impegnata in diverse opere benefiche tra cui l'Operation USA, che insieme a colui che è stato suo marito per 41 anni (il famoso scrittore / regista Blake Edwards), hanno contribuito a finanziare. È membro del consiglio della Fondazione per le Malattie Ereditarie, sostiene l'Americans for the Arts, ed è un membro attivo della Filarmonica di Los Angeles.

Dal 1992 al 2006, la signora Andrews è stata Ambasciatore per il Fondo di sviluppo delle Nazioni Unite per le donne (UNIFEM).

Nel 2000 ha ricevuto l'onorificenza di Dame of the British Empire da Sua Maestà Elisabetta II. Oltre ad un Oscar®, Julie Andrews ha ricevuto diversi premi Primetime Emmy, Golden Globe, un BAFTA e un Grammy, tra gli altri. Nel 2001 è stata una Kennedy Center Honoree, e nel 2011 ha ricevuto un Premio alla carriera dallo Screen Actors Guild.

Insieme ad Edwards hanno cresciuto cinque figli, e con grande gioia, dieci nipoti e tre pronipoti.

I REALIZZATORI

Il regista candidato all'Oscar®, **PIERRE COFFIN** (Regia di / I Minions) in questo progetto torna a fare squadra con il suo collega Kyle Balda con il quale ha diretto *Minions*. Per *Cattivissimo Me 3*, Coffin si è anche riunito col suo collaboratore di lunga data, il produttore esecutivo Chris Renaud, con il quale ha diretto *Cattivissimo Me* nel 2010, e *Cattivissimo Me 2* nel 2013.

Il regista ha studiato cinema all'Università Sorbonne di Parigi. Nel 1996, ha iniziato a lavorare presso la Ex Machina, dove è diventato capo dell'animazione. E' poi entrato alla Wanda Productions e, in seguito, alla Passion Pictures come regista dell'animazione.

Coffin ha inoltre diretto l'animazione della pluripremiata attrazione in 3D *Cattivissimo Me: Minion Mayhem*, che è stata inaugurata presso lo Universal Orlando Resort nel luglio 2012, e presso gli Universal Studios di Hollywood nell'aprile 2014.

In *Cattivissimo Me 3* **KYLE BALDA** (Regia di) torna a fare squadra con il collega Pierre Coffin con cui ha diretto *Minions*. Balda ha lavorato da professionista nell'animazione negli ultimi vent'anni. Ha iniziato la sua carriera studiando animazione tradizionale presso il California Institute of the Arts nel 1991, e ha proseguito la sua formazione presso la LucasArts e la Pacific Data Images.

Nel 1993, Balda è entrato a far parte della squadra della Industrial Light & Magic, contribuendo alla realizzazione di film come *The Mask* e *Mars Attacks!*. Balda è stato anche supervisore dell'animazione per *Jumanji*. Dopo aver lavorato come animatore per il film di Peter Jackson *Sospesi nel tempo* (*The Frighteners*) alla Weta Digital in Nuova Zelanda, Balda è tornato in California per lavorare presso i Pixar Animation Studios come animatore del film *A Bug's Life*, *megaminimondo* e *Monsters & Co.*, e poi come capo animatore per *Toy Story 2*.

Insieme a Chris Renaud, Balda ha co-diretto *Lorax - Il guardiano della foresta* (Dr. Seuss' *The Lorax*). Balda ha anche diretto numerosi cortometraggi di Dr Seuss e *Minions* per la Illumination.

CHRIS MELEDANDRI, p.g.a. (Prodotto da), è il fondatore e CEO candidato all'Oscar® della Illumination Entertainment, nonché il responsabile del grande successo di *Cattivissimo Me*; *L'Era Glaciale*, e dei franchise d'animazione di *Dr. Seuss*, che hanno complessivamente incassato più di 6.5 miliardi di dollari in tutto il mondo. Meledandri ha trasformato la Illumination in una

delle principali case di produzione del settore dell'intrattenimento, con film rivolti ad un pubblico di tutte le età.

La Illumination Entertainment, che ha una partnership di finanziamento e di distribuzione in esclusiva con la Universal Pictures, ha creato il fortunato franchise di *Cattivissimo Me*, che include *Minions*, il film d'animazione che si è piazzato al secondo posto tra i maggiori incassi di tutti i tempi, così come il candidato all' Oscar® per il Miglior Film d'Animazione, *Cattivissimo Me 2*. In totale, i film della Illumination Entertainment, di cui fanno parte anche *Hop* (2011), *Lorax – Il Guardiano della Foresta* (2012), *Pets – vita da animali* (2016) e *Sing* (2016) hanno incassato più di 4,7 miliardi di dollari ai botteghini di tutto il mondo, e hanno coinvolto alcuni dei talenti più rinomati al mondo per l'interpretazione vocale.

Tra i progetti imminenti della Illumination Entertainment: *Dr. Seuss' How the Grinch Stole Christmas* (2018), *Pets- vita da animali 2* (2019) e *Minions 2* (2020)

Meledandri, sempre per la Illumination Entertainment, sovrintende la creazione dei contenuti per le campagne di marketing, le piattaforme mobili, i beni di consumo, i social media e i parchi a tema, come l'attrazione *Cattivissimo Me: Minion Mayhem* in 3D presso lo Universal Orlando Resort, e gli Universal Studios di Hollywood, garantendo sempre lo stesso elevato livello di qualità che contraddistingue le sue produzioni. Il primo gioco mobile dell'azienda, "Cattivissimo Me: Minion Rush," è stato scaricato più di 750 milioni di volte.

Prima di fondare la Illumination Entertainment, Meledandri è stato un alto dirigente della 20th Century Fox. E' diventato poi il presidente fondatore della 20th Century Fox Animation, dove si è focalizzato sia sulla creazione di materiale originale come il franchise *L'Era Glaciale*, che curato l'adattamento cinematografico di serie famose già esistenti, come *I Simpson – il film*, e alcune favole del Dr. Seuss (*Ortone e il Mondo dei Chi*).

Meledandri ha ricevuto numerosi riconoscimenti per il suo lavoro con la Illumination Entertainment, compreso il premio Biennale alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2016, il Visionary Award del Producers Guild of America nel 2014, ed è stato inserito nella lista "New Establishment" di *Vanity Fair*.

La produttrice della Illumination Entertainment **JANET HEALY, p.g.a.** (Prodotto da) lavora in collaborazione con lo studio d'animazione Illumination Mac Guff con sede a Parigi, dove supervisiona un team sempre più in crescita di animatori, artisti e dirigenti di produzione, responsabili della realizzazione dei film.

Insieme a Chris Meledandri, la Healy ha prodotto i film della serie *Cattivissimo Me; Lorax – Il guardiano della foresta, Minions, Pets – vita da animali* e *Sing*, ed è attualmente impegnata nella produzione di *Dr. Seuss' How the Grinch Stole Christmas*.

Prima di entrare alla Illumination Entertainment, la Healy ha mostrato la propria professionalità in una serie di film acclamati dal pubblico e dalla critica. Ha altresì prodotto il film premio Oscar® per gli effetti speciali visivi *Terminator 2: Il Giorno del Giudizio* e *Jurassic Park*, e il film d'animazione di successo *Shark Tale*.

ERIC GUILLON (Co- Regia di) è uno degli elementi portanti del settore creativo della Illumination fin dalla nascita della società. E' stato art director e character designer in *Cattivissimo Me* e *Lorax – Il guardiano della foresta*, nonché scenografo e character designer in *Cattivissimo Me 2* e *Minions*.

Guillon ha disegnato molti dei personaggi più amati della Illumination.

Da film d'animazione in 3D originali e trionfanti, a live-action avventurosi, lo sceneggiatore di Hollywood **CINCO PAUL** (Scritto da) è abituato a vedere il suo lavoro prendere vita in un successo dopo l'altro. La rivista *Variety* ha considerato Paul e Ken Daurio come "Gli Sceneggiatori da miliardi di dollari", in quanto i loro film hanno incassato oltre un miliardo di dollari ai botteghini di tutto il mondo.

La serie di film *Cattivissimo Me* ha ottenuto un successo inaudito ai botteghini: *Cattivissimo Me* ha incassato in tutto il mondo più di 543 milioni di dollari, contro i 970 di *Cattivissimo Me 2*, inserendolo tra i film dai più alti incassi di tutti i tempi.

Paul e Daurio, sono anche la squadra di sceneggiatori più decantata di Hollywood che ha scritto le sceneggiature di grande successo tratte dai famosi libri per bambini del Dr. Seuss, *Lorax – Il Guardiano Della Foresta*, e *Ortone e il Mondo dei Chi*, in collaborazione con Chris Meledandri, il fondatore e CEO della Illumination Entertainment. Paul e Daurio hanno avuto l'onore di essere scelti da Audrey Geisel (la vedova di Theodor Seuss Geisel) per scrivere gli adattamenti cinematografici di *Ortone e il Mondo dei Chi*, e *Lorax – Il Guardiano della Foresta*, come retaggio del Dr. Seuss. Paul ha anche scritto i testi delle canzoni di *Lorax – Il Guardiano della Foresta*, per i quali, insieme a John Powell, ha ricevuto una nomination agli Annie Award nel 2013.

Paul ha conosciuto Daurio durante la lavorazione di un musical da chiesa, e fin da subito hanno legato. Nel 1999, hanno venduto la loro prima sceneggiatura, *Special*, una dark comedy che in seguito hanno trasformato in un cortometraggio presentato con successo nel circuito dei festival. Nel 2001 è uscito il cult *Bubble Boy*, interpretato da Jake Gyllenhaal nel ritratto di Jimmy

Livingston (un ragazzo senza sistema immunitario): un remake originalissimo del film per la televisione con John Travolta, *The Boy in the Plastic Bubble*. Paul ha recentemente trasformato *Bubble Boy* in un musical, per il quale ha scritto le musiche ed i testi, vincendo l'ASCAP Harold Arlen Musical Theater Award ed il Sammy Cahn Award per i testi. I suoi altri crediti cinematografici includono: il mega successo della Walt Disney Pictures *Che fine ha fatto Santa Clause*, e *Hop* della Universal Pictures.

Paul ha studiato alla Yale University, dove si è laureato con lode in Inglese. Dopo essersi trasferito a Los Angeles, ha conseguito un master in sceneggiatura presso la University of Southern California, vincendo una borsa di studio per pagare il secondo anno.

Da film d'animazione in 3D originali e trionfanti, a live-action avventurosi, lo sceneggiatore di Hollywood **KEN DAURIO** (Scritto da) è abituato a vedere il suo lavoro prendere vita in un successo dopo l'altro. La rivista *Variety* ha considerato Daurio e Cinco Paul come "Gli Sceneggiatori da miliardi di dollari", in quanto i loro film hanno incassato oltre un miliardo di dollari ai botteghini di tutto il mondo.

La serie di film *Cattivissimo Me* ha ottenuto un successo inaudito ai botteghini: *Cattivissimo Me* ha incassato in tutto il mondo più di 543 milioni di dollari, contro i 970 di *Cattivissimo Me 2*, inserendolo tra i film dai più alti incassi di tutti i tempi.

Paul e Daurio, sono anche la squadra di sceneggiatori più decantata di Hollywood che ha scritto le sceneggiature di grande successo tratte dai famosi libri per bambini del Dr. Seuss, *Lorax – Il Guardiano Della Foresta*, e *Ortone e il Mondo dei Chi*, in collaborazione con Chris Meledandri, il fondatore e CEO della Illumination Entertainment. Daurio e Paul hanno avuto l'onore di essere scelti da Audrey Geisel (la vedova di Theodor Seuss Geisel) per scrivere gli adattamenti cinematografici di *Ortone e il Mondo dei Chi*, e *Lorax – Il Guardiano della Foresta*, come retaggio del Dr. Seuss.

Daurio ha conosciuto Paul durante la lavorazione di un musical da chiesa, e fin da subito hanno legato. Nel 1999, hanno venduto la loro prima sceneggiatura, *Special*, una dark comedy che in seguito hanno trasformato in un cortometraggio presentato con successo nel circuito dei festival. Nel 2001 è uscito il cult *Bubble Boy*, interpretato da Jake Gyllenhaal nel ritratto di Jimmy Livingston (un ragazzo senza sistema immunitario): un remake originalissimo del film per la televisione con John Travolta, *The Boy in the Plastic Bubble*. Paul ha recentemente trasformato *Bubble Boy* in un musical, per il quale ha scritto le musiche ed i testi, vincendo l'ASCAP Harold Arlen Musical Theater Award ed il Sammy Cahn Award per i testi. I suoi altri crediti

cinematografici includono: il mega successo della Walt Disney Pictures *Che fine ha fatto Santa Clause*, e *Hop* della Universal Pictures.

Dopo il diploma di scuola superiore, Daurio ha iniziato a dirigere video musicali per band come Blink 182, AFI e Jimmy Eat World. Dopo oltre 100 videoclip, ha scritto la sua prima sceneggiatura con Paul. Oggi Daurio e Paul sono una delle squadre di sceneggiatori più richieste di Hollywood.

Il regista candidato all'Oscar® **CHRIS RENAUD** (Produttore Esecutivo) proviene dal mondo dell'arte grafica del fumetto, avendo lavorato per la Marvel e la DC Comics dal 1994 al 2000.

Renaud si è poi dedicato alla scenografia presso lo Shadow Projects e la Big Big Productions, dove ha supervisionato tutti gli aspetti del processo di animazione, ed in seguito ai Blue Sky Studios, dove ha collaborato come story artist alla realizzazione di *Robots*; *L'Era Glaciale 2 – Il Disgelo*, e di *Ortone e Il Mondo Dei Chi*.

Nel 2006, Renaud ha ideato, scritto e realizzato lo storyboard per il cortometraggio candidato all'Oscar® *No Time for Nuts* che ha fatto parte della serie uscita in DVD del famosissimo franchise *L'Era Glaciale*. Ha diretto, al fianco del suo frequente collaboratore Pierre Coffin, *Cattivissimo Me* e *Cattivissimo Me 2*. Renaud anche diretto *Lorax – Il Guardiano Della Foresta* al fianco della sua collega produttrice esecutiva Audrey Geisel, ed è al momento impegnato nella produzione di *Dr. Seuss' How the Grinch Stole Christmas*, per la regia di Pete Candeland e Yarrow Cheney.

Assieme a Coffin ed Eric Guillon, Renaud è stato uno dei creatori degli iconici Minions, nati durante la realizzazione di *Cattivissimo Me*.

Cattivissimo Me 3 segna la terza collaborazione di **CLAIRE DODGSON** (Montaggio a cura di) in un film della Illumination. In passato ha curato il montaggio di *Lorax – il guardiano della foresta* (2012) e *Minions* (2015). Tra gli altri suoi crediti cinematografici: *Nobody the Great*, *La sposa cadavere*, *Le avventure del topino Despereaux*, *Fantastic Mr. Fox*, *Cattivissimo Me* e *Cattivissimo Me 2*.

Nel 2006 ha montato il film per la televisione *Charlie and Lola Christmas Special*, e dal 2006 al 2007 ha curato il montaggio della serie televisiva *Charlie and Lola*.

Nel 1997 il chitarrista e cantautore brasiliano **HEITOR PEREIRA** (Musiche di) è stato ingaggiato per scrivere una canzone per la commedia di James Brooks premiata con l'Oscar®

Qualcosa è cambiato (As Good as It Gets), e così ha iniziato a interessarsi di colonne sonore. Recentemente ha scritto le colonne sonore dei film per famiglie di grande successo *I Puffi* e *I Puffi 2*, *Minions*, *Angry birds – il film*, e del blockbuster *Cattivissimo Me 2*. In precedenza ha scritto le musiche di *Cattivissimo Me* con Pharrell Williams, e di *È complicato* con Meryl Streep, Steve Martin e Alec Baldwin. Ha collaborato alle musiche di *I ragazzi della mia vita* (Riding in Cars with Boys), e di tanti film popolarissimi come *Mission: Impossible II*, *Black Hawk Down*, *Shrek 2*, *Spanglish* e *The Holiday*.

Da solo, Pereira ha composto le colonne sonore originali di un ampio numero di lungometraggi, dai ritmi latini di *Dirty Dancing 2* (Dirty Dancing: Havana Nights), al coraggioso film d'animazione *Curioso come George*, allo sfacciato *Beverly Hills Chihuahua* fino al romanzo fantasy *Il mio angolo di paradiso* (A Little Bit of Heaven).

Oltre a James Brooks, ha collaborato con Penny Marshall, Robert Towne e James Moll. I lavori più recenti di Pereira includono: il film della Warner Bros. *Resta anche domani* (If I Stay), con Chloe Grace Moretz; *The Jesuit* con Tim Roth e Ron Perlman, e il grande successo *Minions* per la Universal Pictures e la Illumination; il fantasy *The King's Daughter* (alias The moon and the sun) con Pierce Brosnan; *Angry Birds – il film*, la commedia d'animazione basata sulla popolare applicazione del videogioco della Rovio, e l'attesissimo sequel della commedia d'avventura *The Nut Job 2: Nutty By Nature*.

“Penso che la musica sia con noi fin dal concepimento”, dice Pereira. “Ci scorre nelle vene”. E questo è sicuramente vero in Brasile, dove il compositore ha trascorso la sua infanzia e suonato la chitarra con alcuni dei più leggendari musicisti jazz del paese, come Ivan Lins. Pereira è stato chitarrista della soul band inglese Simply Red nei primi anni '90, poi si è dedicato totalmente alle colonne sonore cinematografiche. Vive a Los Angeles con la moglie e i figli.

Considerato un modello per le nuove generazioni, **PHARRELL WILLIAMS** (Brani originali e temi musicali di) è una forza creativa che esprime il suo stile unico attraverso la musica, la moda e il design. Dai suoi esordi da adolescente prodigio e multi-strumentista a Virginia Beach nei primi anni '90, al titolo di 'Produttore del Decennio' da Billboard nel 2010, fino a diventare una superstar multimediale, Williams non ha mai smesso di creare.

Insieme a Chad Hugo ha formato il famoso duo di produttori discografici The Neptunes, e ha contribuito al successo di classici come "Get Lucky" dei Daft Punk, "Blurred Lines" di Robin Thicke, "Hot in Herre" di Nelly, "Just Wanna Love U (Give it 2 Me)" di Jay-Z, "I'm A Slave 4 U" di Britney Spears e "Like I Love You" di Justin Timberlake. Con oltre 100 milioni di copie di sue produzioni vendute, la sua musica ha uno stile inequivocabile e sempre originale.

Williams ha anche creato un'altra visione di star consolidate come Snoop Dogg, Madonna e persino i Rolling Stones. Ha realizzato quattro album con il gruppo alternative rock/hip-hop N*E*R*D* sempre assieme a Chad, ed a Shae Haley. L'industria musicale ha onorato Williams con 11 Premi Grammy (tra cui "Produttore dell'anno" nel 2003 e nel 2013) e con un prestigioso Golden Note Award dell'American Society of Composers, Authors and Publishers (ASCAP) nel 2012.

Ha ricevuto anche una candidatura all'Oscar® per la sua canzone originale "Happy", che ha fatto parte della colonna sonora del film d'animazione *Cattivissimo Me 2*. "Happy" è rimasta in cima alla classifica Billboard Hot 100 per 10 settimane consecutive, si è posizionata al 1° posto su iTunes in 103 mercati internazionali, ed è il singolo di lancio dell'album nominato ai Grammy, "GIRL".

La sua prolifica mole di lavoro comprende anche la progettazione di una scultura con l'artista di Tokyo, Takashi Murakami, il design di accessori e gioielli di lusso per Louis Vuitton, magliette per la famosa marca giapponese Uniqlo, scarpe da ginnastica e abbigliamento sportivo per Adidas, e una collaborazione nella fragranza del profumo Comme des Garçons.

Nel 2008 ha fondato From One Hand To AnOTHER (FOHTA), un centro servizi no-profit a supporto dei programmi educativi del Pharrell Williams Resource Centers' rivolto ai giovani disagiati delle comunità a rischio di tutta la nazione. Da diversi anni, Williams collabora con la Fondazione delle Nazioni Unite sulla Giornata Internazionale della Felicità, volta ad ispirare gli individui di tutto il mondo a celebrare la propria "felicità".

Più di recente, Williams ha collaborato con Apple Music sul lancio di un nuovo servizio di streaming con il suo inno, "Freedom". Con il suo ultimo sforzo, i am OTHER - un collettivo multimediale creativo che serve da ombrello per tutte le sue imprese, inclusa un'etichetta discografica, le sue linee d'abbigliamento Billionaire Boys Club e ICECREAM, la ditta tessile Bionic Yarn, e il film *Dope* - Williams continua a far progredire la cultura popolare.