

CG ENTERTAINMENT  
Presents

26<sup>th</sup> BUSAN  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
PRAGA-FEBIOFEST  
2022

FESTIVAL DEL CINEMA  
DI VARSAVIA 2022

CAMERIMAGE 2022  
NOMINATION MIGLIOR REGIA  
MIGLIOR FOTOGRAFIA

ART SITE FEST 2022  
MUSEO NAZIONALE  
DEL CINEMA DI TORINO

DAL VISIONARIO REGISTA DE I COLORI DELLA PASSIONE

LECH MAJEWSKI

# BRIGITTE BARDOT FOREVER

UN OMAGGIO AL CINEMA E  
AL POTERE DELL'IMMAGINAZIONE

AL CINEMA DAL 18 APRILE

CON KACPER OLSZEWSKI JOANNA OROZDA MAGDALENA ROZDZKA ANDRZEJ GRABOWSKI WERONIKA ROSATI  
SCENEGGIATURA TRATTA DAL ROMANZO OMONIMO DI LECH MAJEWSKI FOTOGRAFIA LECH MAJEWSKI PAWEŁ TYBORA MONTAGGI ELIOT EMS NORBERT RUDZIK SENIORAFA JOANNA MACHA LECH MAJEWSKI COSTUMI DOROTA RODEPLO MUSICA LECH MAJEWSKI JOZEF SKRZEK  
MAKEUP AGNIESZKA JONCA SHINO ZBIGNIEW MALECKI LECH MAJEWSKI CASTING MONIKA SKOWRONSKA DOROTA LIS LINE PRODUCER MICHAŁ KOWALIK PRODUTTORE ESECUTIVO MALGORZATA DOMIN DOMINIK MANDLA DOMINO FILM PRODOTTO DA LECH MAJEWSKI ANIELIS SLESIS  
CO-PRODUTTORE MIKE DOWNEY HANS JORG HETTICH FILMOTEKA NARODOWA INSTYTUT AUDIOWIZUALNY TELEWIZJA POLSKA S.A. CENTRUM TECHNOLOGII AUDIOWIZUALNYCH CON IL SUPPORTO DI POLISH FILM INSTITUTE E KATOWICE CITY  
REGIA LECH MAJEWSKI  
© BTV.IT





**Presenta**

dal regista de “I colori della passione” e “Valley of the gods”  
**LECH MAJEWSKI**

# BRIGITTE BARDOT FOREVER

*26° Busan International Film Festival*  
*International Film Festival Praga– Febiofest 2022*  
*Festival del cinema di Varsavia 2022*  
*Camerimage 2022, Nomination Miglior Fotografia, Miglior regia*  
*Art Site Fest 2022/ Museo Nazionale del Cinema di Torino*

Polonia 2021, 122' **Genere:** Drammatico/Storico/Fantastico **Durata:** 122'  
Il film è disponibile in versione in lingua originale con sottotitoli e in versione doppiata in italiano.

[WWW.CGTV.IT](http://WWW.CGTV.IT)



Jacopo Sgroi  
Marketing & PR



**CG | ENTERTAINMENT SRL**  
VIALE GALILEO FERRARIS, 81 - 50019 SESTO FIORENTINO (FI)  
CAP. SOC. 500.000,00 € i.v. - C.F. e P.I. 06612610961  
ISCRIZIONE REA FI-633361

**T** +39 055 8751138 **M** +39 3392350062  
**E** [j.sgroi@cgent.it](mailto:j.sgroi@cgent.it) **W** [www.cgtv.it](http://www.cgtv.it)



**BRIGITTE BARDOT FOREVER** scritto e diretto da **LECH MAJEWSKI**

**Titolo originale:** **Brigitte Bardot cudowna**

**Con** Kacper Olszewski, Magdalena Rózcicka, Joanna Opozda, Weronika Rosati, Andrzej Grabowski, Tomasz Sapryk, Bogdan Kalus, Elzbieta Okupska, Stanisław Brudny, Gabriela Chojecka

**fotografia:** Lech Majewski, Pawel Tybora

**scenografia:** Joanna Macha, Lech Majewski

**costumi:** Dorota Roqueplo

**produttore:** Lech Majewski

**coproduttore:** Mike Downey, Hansjörg Hettich

**produttore esecutivo:** Malgorzata Domin, Dominika Mandla

**produzione:** Angelus Silesius, Domino Film

**supporto:** Polish Film Institute/Polski Instytut Sztuki Filmowej

Distribuito in Italia da **CG Entertainment** in collaborazione con **Cinema Beltrade - Barz and Hippo**



Il grande regista e artista **Lech Majewski** (*Basquiat, I colori della passione, Valley of the gods*) adatta per il cinema il suo più famoso romanzo, «Brigitte Bardot the Wonderful», opera in cui confluiscono i ricordi della sua infanzia e della sua giovinezza, e tutto ciò che la Polonia significava per lui.

Lech Majewski in fase di creazione del progetto si è rivolto a **Brigitte Bardot** che ha approvato l'uso della sua immagine, la sceneggiatura, nonché la scelta dell'attrice che la interpreta, Joanna Opozda.

**SINOSSI.** *Dai Beatles a Brigitte Bardot, le grandi icone pop del cinema e della musica, fanno da guida al giovane Adam in un viaggio indimenticabile alla ricerca del padre misteriosamente scomparso. Metà del XX secolo nella Polonia comunista. L'adolescente Adam (Kacper Olszewski) vive con la madre (Magdalena Rózcicka) e attende da sempre il ritorno del padre, disperso dopo la Seconda guerra mondiale. Quando la polizia segreta irrompe nella sua abitazione e tormenta la madre, Adam si rifugia in un cinema che proietta Il disprezzo di Godard e si ritrova catapultato nelle stanze private di Brigitte Bardot (Joanna Opozda). Il misterioso hotel è abitato da affascinanti personaggi sia di fantasia sia reali. Adam si ritrova così accompagnato da Marlon Brando, Cézanne e i Beatles nella ricerca di suo padre.*

**26° Busan International Film Festival**

**International Film Festival Praga– Febiofest 2022**

**Festival del cinema di Varsavia 2022**

**Camerimage 2022, Nomination Miglior Fotografia, Miglior regia**

**Art Site Fest 2022/ Museo Nazionale del Cinema di Torino**



## LECH MAJEWSKI

Lech Majewski è un **poeta, pittore, artista multimediale, compositore, scrittore e regista**, membro della **Director's Guild of America**, dell'**European Film Academy** e dell'**Academy of Motion Picture Arts and Sciences**. Ha lavorato in tutto il mondo, dando forma alle sue visioni attraverso film, installazioni, romanzi, rappresentazioni teatrali e operistiche. Nato nel 1953 a Katowice, in Polonia, inizialmente ha studiato pittura presso l'Accademia di Belle Arti, ma nel 1973 si è trasferito al Dipartimento di Regia presso la Scuola di Cinema di Łódź.

**Tra le sue opere cinematografiche:** **"Flight of the Spruce Goose"**(1985) con Karen Black, Betsy Blair e George Romero, prodotto da Michael Hausman ("Amadeus"); **"Prisoner of Rio"** (1989) che segna il debutto del compositore Hans Zimmer ed è stato distribuito in tutto il mondo da Columbia Pictures-TriStar; **"Gospel According To Harry"**, prodotto in collaborazione con Propaganda Films di David Lynch, nel film ha esordito Viggo Mortensen; **"Basquiat"** (1995) prodotto da Majewski e basato su un suo soggetto, diretto da Julian Scchenabel e premiato al Festival di Venezia; **"Wojaczek"** (1999) presentato a Festival in tutto il mondo, il film ha portato l'attore non professionista Krzysztof Siwczyk ad ottenere la nomination come migliore interprete agli EFA.

**"Angelus"** (2000), un'epica sui minatori della Slesia che vivono in una comune segreta, ha vinto numerosi premi, tra cui il Premio Fellini a Camerimage. **IL TRITTICO DI LECH MAJEWSKI:** Majewski si dedica ad una trilogia di film ispirata al mondo della pittura e dell'arte. Tratto dal suo quarto romanzo, "Metaphysics", **"Il giardino delle delizie"** è ispirato all'omonimo dipinto di Bosch; il film è una produzione anglo-italiana girata tra Venezia e Londra, completata nel 2004 e premiata con il Grand Prix al Rome Independent Film Festival. Nel 2011, Majewski completa un lavoro durato tre anni, **"I colori della passione - The Mill & The Cross"**, ispirato all'epico capolavoro pittorico del maestro fiammingo Pieter Bruegel "La salita al Calvario". Lech Majewski rivoluziona il modo di rappresentare l'arte attraverso il cinema, introducendo un nuovo metodo pionieristico che permette di "entrare" nel dipinto e di creare una narrazione basata sulle figure ritratte nel quadro, interpretate da attori in carne e ossa: Charlotte Rampling, Michael York e Rutger Hauer nel ruolo di Bruegel. Il Trittico si chiude nel 2013 quando Majewski si accosta al capolavoro di Dante Alighieri con il lungometraggio **"Onirica"**, una visionaria e spettacolare rilettura contemporanea della Divina Commedia. In Italia il film è stato presentato al Bif&st 2014. Nel 2019 Lech Majewski completa **"Valley of the Gods"**, una coproduzione internazionale girata tra lo Utah, Los Angeles, Roma e i castelli della Polonia, con protagonisti le star John Malkovich, Josh Hartnett, Bérénice Marlohe, Keir Dullea. In occasione di **Art Site Fest 2022** e in collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema di Torino**, l'installazione

**Bruegel Suite** è allestita nella Sala Staffarda di Palazzo Madama, per far dialogare la pittura dell'artista fiammingo con il coro ligneo dell'abbazia piemontese, vicino per epoca al dipinto, attraverso il linguaggio contemporaneo del video. Contestualmente è stato reso omaggio a Majewski con una retrospettiva dei suoi film e con la proiezione in anteprima per l'Italia del suo ultimo lavoro, "**Brigitte Bardot Forever**".

**I suoi video, film ed opere d'arte sono stati esposti nei musei e nelle gallerie più prestigiose di tutto il mondo:** la Galerie Nationale du Jeu de Paume di Parigi; la Whitechapel Art Gallery di Londra; il Museo des Belles Artes di Buenos Aires; l'Image Forum di Tokyo; il Tel-Aviv Museum of Art; La National Gallery di Londra; Il Prado di Madrid; l'Art Institute di Chicago; il Louvre di Parigi e la Biennale di Venezia. Il Museum of Modern Art di New York ha onorato Majewski di una grande retrospettiva dei suoi lavori, dal titolo "Lech Majewski: Conjuring the Moving Image": "Le visioni di Majewski toccano aree nascoste della mente dell'uomo contemporaneo che sono trascurate da altri media. In un modo singolarmente magistrale, Majewski visualizza fobie umane, ossessioni e fascinazione." Laura Kardish, curatrice senior dell'esposizione.

Majewski tiene **conferenze sul linguaggio nascosto dei simboli** in varie scuole e università tra cui la Canterbury University, Harvard, Berkeley, la London Film School, l'Università di Bologna e l'Accademia di Belle Arti di Roma.

I film di Lech Majewski - "[Il Giardino delle delizie](#)", "[I colori della passione](#)", "[Onirica](#)", "[Valley of the gods](#)" sono distribuiti in Italia da CG Entertainment.

[www.cg.tv.it](http://www.cg.tv.it)