



OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES

ISABELLE
HUPPERT

JEAN-LOUIS
TRINTIGNANT

MATHIEU
KASSOVITZ

FANTINE
HARDUIN

FRANZ
ROGOWSKI

LAURA
VERLINDEN

ET TOBY
JONES

HAPPY END



UN FILM DI
MICHAEL HANEKE

LES FILMS DU LOSANGE, X FILME CREATIVE POOL, WEGA FILM presenta

HAPPY END Un film di MICHAEL HANEKE. Sceneggiatura e dialoghi MICHAEL HANEKE. Direttore della fotografia CHRISTIAN BERGER. Sceneggiatura OLIVIER RADOT. Costumi CATHERINE LETERRIER. Suono QUILLAUIME SCIAMA. JEAN-PIERRE LAFORCE DENISE GERRARD. Montaggio MONIKA WILLI. Una coproduzione Francia-Germania-Austria. Prodotto da MARGARET MENEGOZ. LES FILMS DU LOSANGE. STEFAN ARNDT. X FILME CREATIVE POOL. VEIT HEIDUSCHKA. MICHAEL KATZ. WEGA FILM. Ispettore di produzione MARGARET MENEGOZ. Coprodotto da ARTE FRANCE CINEMA. FRANCE 3 CINEMA. WESTDEUTSCHER RUNDFUNK. BAYERISCHER RUNDFUNK. ARTE. In collaborazione con ARTE France. FRANCE TELEVISIONS. CANAL +. CINE+. ORF Film/Fernseh-Abkommen. Con il sostegno di CINEMA SRL. CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMEE. PICTANOV. Con il sostegno di REGION HAUTS DE FRANCE. FILMFÖRDERUNGSANSTALT. CNC/FFA MINITRAITE. ÖSTERREICHISCHES FILM-INSTITUT. FILMFONDS WIEN. EURIMAGES. CREATIVE EUROPE MEDIA. Distributore internazionale LES FILMS DU LOSANGE.

© 2017 LES FILMS DU LOSANGE - X FILME CREATIVE POOL. Entertainment GmbH - WEGA FILM - ARTE FRANCE CINEMA - FRANCE 3 CINEMA - WESTDEUTSCHER RUNDFUNK - BAYERISCHER RUNDFUNK - ARTE - ORF





OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES

LES FILMS DU LOSANGE (Parigi), X FILME CREATIVE POOL (Berlino), WEGA FILM (Vienna)

presentano

**ISABELLE
HUPPERT**

**JEAN-LOUIS
TRINTIGNANT**

**MATHIEU
KASSOVITZ**

**FANTINE
HARDUIN**

**FRANZ
ROGOWSKI**

**LAURA
VERLINDEN**

**TOBY
JONES**

HAPPY END

Un film di **MICHAEL HANEKE**

uscita: **30 NOVEMBRE**

distribuzione



Co-funded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA

Ufficio Stampa Studio **PUNTOeVIRGOLA**
Digital Pr **NAPIER**

“Tutto intorno, il mondo, e noi al centro incapaci di vederlo.”

Ritratto dell'indifferenza della grande borghesia europea.

Da MICHAEL HANEKE (Palma d'Oro per “Il Nastro Bianco” e “Amour”) la storia di una grande famiglia altoborghese che ha ormai perso i suoi valori. Specchio di una società votata alla falsità, all'egoismo e all'infelicità.

Sullo sfondo, Calais, spazio di transito per i rifugiati. Un film attuale e originale, rigoroso e spiazzante, in pieno “stile Haneke”, impreziosito dalle interpretazioni di due mostri sacri del cinema francese, Isabelle Huppert e Jean-Louis Trintignant.



Un incubo satirico, brillante e implacabile come una luce alogena

The Guardian, Peter Bradshaw



Haneke è il Mozart del ventunesimo secolo

The Times



Uno sguardo feroce sulla rabbia e il risentimento

IndieWire, Eric Khon

Personaggi e interpreti

Georges Laurent	Jean-Louis Trintignant
Anne Laurent	Isabelle Huppert
Thomas Laurent	Mathieu Kassovitz
Ève Laurent	Fantine Harduin
Pierre Laurent	Franz Rogowski
Anaïs	Laura Verlinden
Lawrence	Toby Jones
Rachid	Hassam Ghancy
Jamila	Nabiha Akkari

FILMOGRAFIE

MICHAEL HANEKE

2017 **HAPPY END**

FESTIVAL DI CANNES 2017:

- *Selezione ufficiale (film in gara)*

2012 **AMOUR**

FESTIVAL DI CANNES 2012:

- *Palma d'oro*

OSCAR 2013:

- *Miglior film in lingua straniera*

- *Nomination: Miglior film / Migliore regia / Migliore attrice protagonista / Migliore*

sceneggiatura

GOLDEN GLOBE 2013:

- *Miglior film in lingua straniera*

CÉSAR 2013:

- *Miglior film / Migliore regia / Migliore sceneggiatura / Migliore attrice / Migliore attore*

BAFTA 2013:

- *Miglior film in lingua straniera / Migliore attrice*

EFA 2012:

- *Miglior film europeo / Migliore regia / Migliore attore / Migliore attrice*

SPIRIT AWARDS 2013 (USA): *Miglior film in lingua straniera*

- *FESTIVAL INTERNAZIONALE CINEMATOGRAFICO DI DURBAN 2012 : Miglior film*
- *FESTIVAL DEL CINEMA DI SAN SEBASTIAN 2012*
- *VIENNALE 2012: Miglior film*
- *NEW YORK FILM CRITICS CIRCLE (USA) 2012: Miglior film in lingua straniera*
- *NATIONAL BOARD OF REVIEW OF MOTION PICTURE AWARDS 2012 (USA): Miglior film in lingua straniera*
- *LOS ANGELES FILM CRITICS'S AWARDS (USA) 2012: Miglior film, Migliore attrice*
- *SAN FRANCISCO FILM CRITICS CIRCLE AWARDS 2012: Miglior film in lingua straniera, Migliore attrice*
- *NATIONAL SOCIETY OF FILM CRITICS AWARDS (USA) 2012: Miglior film, Migliore regia, Migliore attrice*
- *TORONTO FILM CRITICS ASSOCIATION 2012: Miglior film in lingua straniera*
- *OKLAHOMA FILM CRITICS CIRCLE AWARDS 2012: Miglior film in lingua straniera*
- *FORT WORTH FILM CRITICS ASSOCIATION AWARDS DALLAS 2012: Miglior film in lingua straniera*
- *CHICAGO FILM CRITICS ASSOCIATION AWARDS 2012: Migliore regia*
- *WASHINGTON DC FILM CRITICS ASSOCIATION 2012: Miglior film in lingua straniera*
- *GULDBAGGEN SWEDISH FILM AWARDS 2012: Miglior film in lingua straniera*
- *BOSTON FILM CRITICS ASSOCIATION AWARDS 2012: Miglior film in lingua*

straniera, Migliore attrice • 18th CRITICS' CHOICE MOVIE AWARDS LOS ANGELES
2013: *Miglior film in lingua straniera*

2009 **DAS WEISSE BAND (IL NASTRO BIANCO)**

FESTIVAL DI CANNES 2009:

- *Palma d'oro - Premio Fipresci*

OSCAR 2010:

- *Nomination: Miglior film in lingua straniera / Migliore fotografia*

GOLDEN GLOBE 2010:

- *Miglior film in lingua straniera*

2006/07 **FUNNY GAMES U.S**

- *SUNDANCE FILM FESTIVAL 2008*

2004 **CACHÉ (NIENTE DA NASCONDERE)**

FESTIVAL DI CANNES 2005:

- *Premio per la migliore sceneggiatura / Premio Fipresci / Premio della giuria ecumenica*

EUROPEAN FILM AWARDS 2005:

- *Miglior film / Migliore regia / Migliore attore - Premio per Daniel Auteuil / Premio Fipresci / Migliore montaggio*

THE TIMES – I MIGLIORI 100 FILM DEL DECENNIO 2000-2010:

- *Miglior film degli anni 2000 / Miglior film del decennio*

FESTIVAL DEL CINEMA DI SIVIGLIA 2005: *Premio Eurimages* • **DIAGONALE**

FILM FESTIVAL, VIENNA 2006: *Gran premio Diagonale* • **FESTIVAL DI**

PYONGYANG 2006: *Migliore sceneggiatura* • **FESTIVAL DI DURBAN** 2006: *Premio internazionale della giuria* • **NEW YORK FESTIVAL** 2005: *Film di chiusura, selezione ufficiale* •

LOS ANGELES FILM CRITICS ASSOCIATION AWARDS, 2005: *Miglior film straniero*

• **SAN FRANCISCO FILM CRITICS CIRCLE AWARDS** 2005: *Miglior film straniero* •

CHICAGO FILM CRITICS ASSOCIATION AWARDS 2006: *Miglior film in lingua straniera* •

BROADCAST FILM CRITICS ASSOCIATION AWARDS, 2006: *Nomination per il miglior film straniero* **Film British Independent Film Awards** 2006 / *Miglior film straniero indipendente*

2002 **LE TEMPS DU LOUP (IL TEMPO DEI LUPI)**

FESTIVAL DI CANNES 2003:

- *Selezione ufficiale*

SITGES INTERNATIONAL FANTASY FILM FESTIVAL 2003:

- *Miglior film / Premio della critica*

2000/2001 **LA PIANISTE (LA PIANISTA)**

(basato sul romanzo di Elfriede Jelinek)

FESTIVAL DE CANNES 2001:

• *Gran premio della giuria / Premio per l'interpretazione femminile di Isabelle Huppert / Premio per l'interpretazione maschile di Benoît Magimel*

CÉSAR 2002: *Miglior secondo ruolo femminile per Annie Girardot*

THE GERMAN FILM AWARD 2002: *Miglior film straniero* • ROMY AWARDS 2002:

Miglior film austriaco • EUROPEAN FILM AWARDS 2001: *Migliore attrice (Isabelle Huppert)*

• FESTIVAL KINOTAVR, MOSCA 2002: *Premio della critica / Premio per la migliore attrice (Isabelle Huppert)* • SEATTLE FILM FESTIVAL 2002: *Premio per la migliore attrice (Isabelle Huppert)*

1999/2000 **CODE INCONNU (STORIE)**

FESTIVAL DI CANNES 2000:

• *Selezione ufficiale / Premio della giuria ecumenica*

1997 **FUNNY GAMES**

FESTIVAL DI CANNES 1997:

• *Selezione ufficiale*

CHICAGO FILM FESTIVAL 1997: *Premio Silver Hugo* • FESTIVAL

INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELLE FLANDRE, GAND 1997: *Premio*

Fipresci PREMI DELL'ACCADEMIA DELLE ARTI DI BERLINO 1998: *Michael*

Haneke Konrad Wolf Preis für sein Gesamtwerk

1996/1997 **DAS SCHLOSS (IL CASTELLO)** (TV)

(basato sul romanzo di Franz Kafka)

• PREMI DEL COMITATO NAZIONALE PER L'EDUCAZIONE, AUSTRIA 1998
/ MIGLIOR FILM PER LA TELEVISIONE

1993/1994 **71 FRAGMENTE EINER CHRONOLOGIE DES ZUFALLS (71
FRAMMENTI DI UNA CRONOLOGIA DEL CASO)**

FESTIVAL DI CANNES 1994

• *Premio Quinzaine des Réalisateurs*

CHICAGO FILM FESTIVAL 1994: *Premio Golden Hugo* • SITGES INTERNATIONAL

FANTASY FILM FESTIVAL 1994: *Miglior film / Migliore sceneggiatura / Premio della critica*

1992 **DIE REBELLION (LA RIBELLIONE)**

(basato sul romanzo di Joseph Roth)

• GOLDENER KADER PREISE PER IL MIGLIOR FILM PER LA TV 1994 /
PREMI DEL COMITATO NAZIONALE PER L'EDUCAZIONE, AUSTRIA 1994:

Miglior film per la televisione • PREMI DELL'ACCADEMIA DELLE ARTI DI BERLINO
1994: *Miglior film per la televisione*

1991/92 **BENNY'S VIDEO**

FESTIVAL DI CANNES 1992:

• *Quinzaine des Réalisateurs*

EUROPEAN FILM AWARDS 1993: *Premio Fipresci*

THESSALONIQUE FILM FESTIVAL 1992: *Premio Fipresci* • VIENNALE FILM FESTIVAL 1992: *Vienna Award (miglior film)* • FESTIVAL DE L'IMAGE DE FILM, CHALON-SUR-SAÔNE 1992: *Premio per le migliori immagini*

1991 **NACHRUF FÜR EINEN MÖRDER (OBITUARY FOR A MURDERER)** (TV)

• PREMIO ONORARIO DEL COMITATO NAZIONALE PER L'EDUCAZIONE DELL'AUSTRIA PER LE ARTI CINEMATOGRAFICHE

1988 **DER SIEBENTE KONTINENT (IL SETTIMO CONTINENTE)** FESTIVAL DI CANNES 1989:

• *Quinzaine des Réalisateurs*

FESTIVAL DI LOCARNO 1989:

• *Leopardo di bronzo*

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELLE FIANDRE, GAND 1989: *Migliore musica / Migliore audio* • PREMIO ONORARIO DEL COMITATO NAZIONALE PER L'EDUCAZIONE DELL'AUSTRIA PER LE ARTI CINEMATOGRAFICHE

1985 **FRAULEIN** (TV)

(basato su un'idea di Bernd Schroeder)

1984 **WER WAR EDGAR ALLAN? (WHO WAS EDGAR ALLAN?)** (TV)

(basato sul romanzo di Peter Rosei)

1982 **VARIATION** (TV)

1979 **LEMMINGS (LEMMINGE)** (TV)

(parte 1: *Arkadien* / parte 2: *Verletzungen*)

1976 **DREI WEGE ZUM SEE** (TV)

(basato sul racconto di Ingeborg Bachmann)

1975 **SPERRMÜLL** (TV)

1974 **AFTER LIVERPOOL** (TV)

(basato su un dramma radiofonico di James Saunders)

ISABELLE HUPPERT

(Filmografia selezionata)

Eva, Benoit Jacquot • *Madame Hyde*, Serge Bozon • *Souvenir*, Bavo Defurne • *Tout de suite maintenant*, Pascal Bonitzer • *L'Avenir (Le cose che verranno)*, Mia Hansen-Løve • *Elle*, Paul Verhoeven (Premio César nella categoria "Migliore attrice", Golden Globe nella categoria "Migliore attrice in un ruolo drammatico", nomination per il premio Oscar nella categoria "Migliore attrice", Spirit Award nella categoria "Migliore attrice", Gotham Award nella categoria "Migliore attrice") • *Asphalte (Il condominio dei cuori infranti)*, Samuel Benchetrit • *Back home*, Joachim Trier • *Valley of love*, Guillaume Nicloux • *Amour*, Michael Haneke • *In Another country*, Hong Sang-Soo • *Copacabana*, Marc Fitoussi • *White Material*, Claire Denis • *Gabrielle*, Patrice Chéreau (Leone d'oro speciale della giurica al Festival del cinema di Venezia per Gabrielle e per la carriera) • *I Heart Huckabees (Le strane coincidenze della vita)*, David O'Russel • *Le Temps du loup (Il tempo dei lupi)*, Michael Haneke • *Huit Femmes (Otto donne e un mistero)*, François Ozon (Orso d'argento collettivo per le otto interpreti in occasione del Festival di Berlino/European Award collettivo per le otto interpreti) • *La Pianiste (La pianista)*, Michael Haneke (European award per la migliore interprete comica, premio per l'interpretazione femminile al Festival del cinema di Cannes del 2001) • *Saint Cyr (Le educande di Saint Cyr)*, Patricia Mazuy • *L'École de la chair*, Benoit Jacquot • *La Cérémonie (Il buio nella mente)*, Claude Chabrol (Premio César per la migliore interprete comica, Premio per l'interpretazione al Festival del cinema di Venezia) • *La Séparation*, Christian Vincent • *Amateur*, Hal Hartley • *Madame Bovary*, Claude Chabrol (Premio per l'interpretazione al Festival di Mosca) • *Une Affaire de femmes (Un affare di donne)*, Claude Chabrol (Premio per l'interpretazione al Festival di Venezia) • *The Bedroom Window (La finestra della camera da letto)*, Curtis Hanson • *Storia di Piera (L'Histoire de Piera)*, Marco Ferreri • *Coup de torchon (Colpo di spugna)*, Bertrand Tavernier • *Loulou*, Maurice Pialat • *Heaven's Gate (I cancelli del cielo)*, Michael Cimino • *Violette Nozière*, Claude Chabrol (Premio per l'interpretazione al Festival di Cannes) • *La Dentellière (La merlettaia)*, Claude Goretta (Premio BAFTA per la migliore interprete comica)

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

(Filmografia selezionata)

Amour, Michael Haneke (Premio César nella categoria "Migliore attore", Migliore attore stella d'oro del cinema francese, Migliore attore premio Lumières, Migliore attore premio del cinema europeo) • *L'Instructeur*, Santiago Otheguy • *Janis et John*, Samuel Benchetrit • *Ceux qui m'aiment prendront le train*, Patrice Chéreau (Nomination per il Premio César nella categoria "Migliore attore non protagonista") • *Tykho Moon*, Enki Bilal • *Un Héros très discret*, Jacques Audiard • *Regarde les hommes tomber*, Jacques Audiard • *Tre colori: film rosso (Trois couleurs : Rouge)*, Krzysztof Kieślowski (Nomination per il Premio César nella categoria "Migliore attore") • *La Controverse de Valladolid*, Jean-Daniel Verhaeghe • *Merci la vie (Grazie alla vita)*, Bertrand Blier • *Bunker Palace hôtel*, Enki Bilal • *La Femme de ma vie (La donna della mia vita)*, Régis Wargnier (Nomination per il Premio César nella categoria "Migliore attore non protagonista") • *Quinze août*,

Nicole Garcia • *Un Homme et une femme : Vingt ans déjà* (*Un uomo, una donna oggi*), Claude Lelouch • *L'été prochain* (*L'estate prossima*), Nadine Trintignant • *Rendez-vous*, André Téchiné • *Le Bon plaisir*, Francis Girod • *Under Fire* (*Sotto tiro*), Roger Spottiswoode *Vivement dimanche !* (*Finalmente domenica!*), François Truffaut • *Eaux profondes* (*Acque profonde*), Michel Deville • *La terrasse* (*La Terrasse*), Ettore Scola • *Le Maître-nageur*, Jean-Louis Trintignant • *Il deserto dei Tartari* (*Le Désert des tartares*), Valerio Zurlini • *Le Jeu avec le feu* (*Giochi di fuoco*), Alain Robbe-Grillet • *Le Mouton enragé* (*Il montone infuriato*), Michel Deville • *Le Train* (*Noi due senza domani*), Pierre Granier-Deferre • *Un Homme est mort* (*Funerale a Los Angeles*), Jacques Deray • *Il conformista* (*Le Conformiste*), Bernardo Bertolucci • *Ma nuit chez Maud* (*La mia notte con Maud*), Éric Rohmer • *Il grande silenzio* (*Le Grand silence*), Sergio Corbucci • *Z* (*Z - L'orgia del potere*), Costa-Gavras (*Premio per la migliore interpretazione maschile al Festival del cinema di Cannes*) • *Un Homme et une femme* (*Un uomo, una donna*), Claude Lelouch • *Compartiment tueurs* (*Vagone letto per assassini*), Costa-Gavras • *Le Combat dans l'île*, Alain Cavalier • *Il sorpasso* (*Le Fanfaron*), Dino Risi • *Estate violenta* (*Un été violent*), Valerio Zurlini • *Et Dieu... créa la femme* (*Piace a troppi*), Roger Vadim

MATHIEU KASSOVITZ

(Attore - Filmografia selezionata)

Un Illustre inconnu, Matthieu Delaporte • *Vie Sauvage* (*Educazione clandestina*), Cédric Kahn • *L'ordre et la morale*, Mathieu Kassowitz (*Nomination per il Premio César come migliore adattamento*) • *Munich*, Steven Spielberg • *Amen*, Costa Gavras (*Nomination per il Premio César nella categoria "Migliore attore"*) • *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain* (*Il favoloso mondo di Amélie*), Jean-Pierre Jeunet • *Le Cinquième élément* (*Il quinto elemento*), Luc Besson • *Assassin(s)*, Mathieu Kassowitz (*in gara al Festival di Cannes*) • *Un Héros très discret*, Jacques Audiard • *La Haine* (*L'odio*), Mathieu Kassowitz (*Premio come migliore scenografia al Festival di Cannes, Premio César come Miglior film, Premio César per il migliore montaggio*) • *Regarde les hommes tomber*, Jacques Audiard (*Premio César du Meilleur Espoir Masculin*) • *Métisse* (*Meticcio*), Mathieu Kassowitz

FRANZ ROGOWSKI

(Franz Rogowski è attore e ballerino)

Transit, Christian Petzold • *In Den Gängen*, Thomas Stuber • *Radegund*, Terence Malik • *Fikkkefuchs*, Jan Stahlberg • *We Are Fine*, Henri Steinmetz • *Victoria*, Sebastian Schipper • *Love Steaks* (*Pellicole dall'abisso*), Jakob Lass

TOBY JONES

(Filmografia selezionata)

Il racconto dei racconti (Tale of Tales), Matteo Garrone • *The Girl*, Julian Jarrold (Nomination nella categoria "Migliore attore", British Academy Television Awards, Nomination nella categoria "Migliore attore", Golden Globes) • *La Taupe (Necropolis - La città dei morti)*, Tomas Alfredson • *Berberian Sound Studio*, Peter Strickland (Premio nella categoria "Migliore attore", British Independent Film Award, Premio nella categoria "Migliore attore", London Critics Circle Film Awards) • *Detectorist*, Mackenzie Crook (Nomination nella categoria "Migliore attore in una commedia", BAFTA TV Award) • *Marvellous*, Julian Farino (Nomination nella categoria "Miglior ruolo da protagonista", BAFTA TV Award, Golden Nymph nella categoria "Migliore attore in un telefilm") • *Infamous (Una pessima reputazione)*, Douglas McGrath

FANTINE HARDUIN

(Filmografia selezionata)

Dans la Brume, Daniel Roby • *Le Voyage de Fanny (Il viaggio di Fanny)*, Lola Doillon • *Les nouvelles aventures d'Aladin*, Arthur Benzaquem

LAURA VERLINDEN

(Filmografia selezionata)

Le tout nouveau testament (Dio esiste e vive a Bruxelles), Jaco Van Dormael • *We must be crazy (Ma che siamo tutti matti?)*, Norman Bates • *Mort d'une ombre*, Tom Van Avermaet • *Empereur du goût*, Frank Van Passel e Jan Matthys (serie televisiva)

HASSAM GHANCY

(Filmografia selezionata)

Ennemis intérieurs, Selim Azzazi • *Les Frémissements du thé*, Marc Fouchard • *Le Rêve de Jacob*, Olivier Ciechelski • *Les Jeux des nuages et de la pluie*, Benjamin de Lajarte • *Secret Défense*, Philippe Haim • *La Bande à Baader (La banda Baader Meinhof)*, Ulli Edel • *Rendition (Detenzione illegale)*, Gavin Hood • *Zaïna, cavalière de l'Atlas*, Bourlem Guerdjou

NABIHA AKKARI

(Filmographie selezionata)

Taranta on the road, Salvatore Allocca • *Non c'è più religione*, Luca Miniero • *Primaire*, Hélène Angel • *La Folle histoire de Max et Léon*, Jonathan Barre • *Barbecue*, Eric Lavaine • *Che bella giornata*, Gennaro Nunziante