

NOTORIOUS PICTURES

Presenta

BLACK BUTTERFLY

un film di

BRIAN GOODMAN

Dal 13 LUGLIO al cinema

con

**ANTONIO
BANDERAS**

**JONATHAN
RHYS MEYERS**

**PIPER
PERABO**

Durata: 99 minuti

Ufficio stampa:

IRENE TOMIO

Notorious Pictures Spa

Largo Brindisi, 2

00182 Roma

Tel + 39 06.83600710

i.tomio@notoriouspictures.it

Tratto dal film francese

"Papillon Noir" scritto da Hervé Korian

Scritto da

Justin Stanley e Steve Hilts

Una produzione

AMBI Pictures Paradox Studios

Prodotto da

Andrea Iervolino, Monika Bacardi, Silvio Muraglia

Marc Frydman, Alexandra Klim

SINOSI BREVE

Antonio Banderas è Paul, uno sceneggiatore in declino a corto di idee, che raccoglie per strada un vagabondo, Jonathan Rhys Meyers, e gli offre un posto dove stare.

Quando lo straniero squilibrato prende in ostaggio Paul e lo obbliga a scrivere, verranno alla luce segreti sepolti da lungo tempo.

SINOSI

PAUL è uno sceneggiatore che non riesce a scrivere nulla da quando la moglie lo ha lasciato, quattro anni prima. È costretto a vendere la sua vecchia casa colonica nel bosco per sostentarsi, ma nessuno sembra interessato a comprarla. Quando invita la sua agente immobiliare, Laura, a uscire insieme per un appuntamento, mentre sta andando ad incontrarla in un piccolo ristorante del posto, taglia la strada a un camionista su un ripido tornante di montagna, e per poco non uccide entrambi. Il camionista lo segue al ristorante e cerca la lite con lui, aggredendolo, dopo che Laura se ne sarà andata per incontrare un altro cliente. A salvare Paul è l'intervento di JACK, un vagabondo seduto al bancone, che ha la meglio sul camionista e gli sussurra qualcosa all'orecchio che lo fa scappare via per lo spavento. Per ripagare Jack dell'aiuto, Paul lo invita a stare a casa sua per la notte e lui accetta. Però i due vanno così d'accordo che Paul gli permette di restare quanto vuole, in cambio di

piccole riparazioni che devono essere fatte in casa. Dal momento che Jack diventa più interessato ai dettagli della vita di Paul, gli suggerisce di scrivere una storia sulla loro esperienza insieme. Tuttavia, non appena Paul tenta di lasciare la casa per vedere di nuovo Laura, Jack mostra di dedicarsi alla storia più di quanto faccia Paul e si rifiuta di farlo andare via fino a quando la storia non sarà finita.

Per assicurarsi la collaborazione di Paul, Jack distrugge il suo cellulare, gli ruba le chiavi dell'auto e getta via persino tutti i suoi liquori per farlo restare lucido mentre scrive. Il comportamento di Jack diventa sempre più aggressivo, ed è implicito che lui sia in realtà il serial killer che la polizia locale sta cercando. Quando, in maniera inaspettata, Laura va da Paul per vedere come sta, Jack prende in ostaggio anche lei. Successivamente Laura e Paul riescono a fuggire entrambi e tentano di prendere un treno che passa dietro la casa per mettersi in salvo, ma una storta alla caviglia di Laura li rallenta e vengono di nuovo catturati da Jack e rinchiusi in camere separate. Paul riesce a forzare la serratura della porta con un tagliacarte, poi recupera il fucile da caccia che Jack ha lasciato incustodito, trova Jack in piedi sopra il corpo assassinato di Laura e lo affronta con l'arma in pugno. In un grande colpo di scena, Paul rivela a Jack che è sempre stato lui il vero serial killer, mostrandogli i macabri trofei che ha preso da tutte le vittime e che ora pianifica di incolpare lui per gli omicidi. Quando, infine, Paul tenta di sparare a Jack, scopre che il fucile è caricato a salve, allora Jack lo colpisce rendendolo incosciente. Nel momento in cui Paul rinviene, è ammanettato a una sedia ed è circondato da agenti della FBI, che stanno perquisendo la casa in cerca di prove e che lui riconosce come Jack, Laura e l'autista del camion, tutti vivi e vegeti. Quando gli agenti interrogano Paul, attraverso una serie di flashback, viene spiegato che stavano lavorando insieme sotto copertura per tutto il tempo, per costruire, un po' alla volta, un caso contro di lui, ma non possono ancora provare legalmente che sia lui il serial killer senza i resti delle vittime.

Inizialmente Paul si rifiuta di rilasciare una confessione, ma poi Jack nota un indizio in una vecchia foto dell'ex- moglie di Paul e capisce che, in realtà, lei non lo aveva lasciato, ma che era stata invece la sua prima vittima ed è ancora sepolta lì nei paraggi. Impressionato dal lavoro investigativo di Jack, Paul accetta di rilasciare alla FBI una piena confessione e viene arrestato.

ANTONIO BANDERAS è Paul

Dal suo ingresso nel cinema americano con il tanto acclamato **I Re del mambo**, ANTONIO BANDERAS è indiscutibilmente uno dei principali attori internazionali della sua generazione. Ha ricevuto elogi da parte della critica per le sue interpretazioni in film, televisione e teatro, così come dietro le quinte da regista

cinematografico. Nel 2005, è stato onorato con una stella sulla Hollywood Walk of Fame. La sua seconda opera di regia cinematografica è il film spagnolo **El Camino de los ingleses** (negli Stati Uniti è intitolato Summer Rain) storia di formazione, il film segue i primi amori, i desideri e le ossessioni di amici i vacanza alla fine degli anni Settanta. Invece, il suo debutto alla regia è stato con **Pazzi in Alabama** interpretato da Melanie Griffith. Nel 2003 Banderas ottiene una nomination per il Tony Award come Migliore Attore di Musical per il suo debutto a Broadway nell'allestimento della Roundabout Theater company di **Nine**, un musical ispirato a **8 1/2** di Fellini. Riceve anche un Drama Desk Award per migliore attore, l'Outer critics circle Award, il Drama League Award e il Theatre World Award. In **Nine**, diretto da David Leveaux, ha recitato anche Chita Rivera. Banderas ha lavorato con alcuni dei migliori registi di Hollywood e con gli attori più importanti, tra questi in **Desperado** di Robert Rodriguez con Salm Hayek e nel sequel **C'era una volta in Messico** con Johnny Depp, in **Peccato originale** con Angelina Jolie, in **Evita** di Alan Parker con Madonna, per il quale ha ricevuto la sua prima nomination ai Golden Globe come migliore attore, Ne **La Maschera di zorro** di Martin Campbell insieme a Catherine Zeta-Jones, per il quale ha ricevuto la sua seconda nomination ai Golden Globe come miglior attore e nel sequel **La Leggenda di zorro**, in **Intervista col Vampiro** di Neil Jordan con Tom Cruise e Brad Pitt, in **Philadelphia** di Jonathan Demme con Tom Hanks e Denzel Washington, ne **La Casa degli spiriti** di Bille August con Meryl Streep e Glenn Close e in **Femme fatale** di Brian de Palma. Ha ricevuto la sua terza nomination ai Golden Globe come migliore attore per l'interpretazione del famigerato Pancho Villa in **And starring Pancho Villa as himself** distribuito da HBO nel 2003.

Nato a Malaga, in Spagna, Banderas ha frequentato la Scuola di Arte Drammatica nella sua città natale e dopo la laurea ha iniziato la carriera di attore lavorando in un piccolo teatro della zona. In seguito si è trasferito a Madrid ed è entrato nella compagnia del prestigioso Teatro Nazionale di Spagna. Nel 1982 è stato scelto dallo scrittore e regista Pedro Almodovar per **Labirinto di passioni**. Era il primo dei sette film che Banderas avrebbe fatto con Almodovar, gli altri saranno **Matador**, **La Legge del desiderio**, **Donne sull'orlo di una crisi di nervi** e **Legami!** Il successo internazionale di questi film lo porta a Hollywood. Banderas recita anche ne **La Pelle che abito** (La Piel que habito) e **Gli Amanti passeggeri**, sempre scritti e diretti da Almodovar. Tra le altre partecipazioni ci sono quelle in **Automata**, **Knight of cups**, **I Mercenari 3**, **Spongebob - Fuori dall'acqua**, **Machete kills**, **Justin e i cavalieri valorosi**, **Ruby sparks**, **Knockout-Resa dei conti**, **Il Principe del deserto**, **Il Gatto con gli stivali**, **Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni**, **The Big bang**, **L'Ombra del sospetto**, **Shrek 2** e **Shrek terzo**, **Shrek e vissero felici e contenti**,

Ti va di ballare?, **Spy kids** (la trilogia) **Promesse e compromessi**, **Four rooms**, **Assassins**, **Mai con uno sconosciuto**, **Two much - uno di troppo**, **Il 13° guerriero**, **Incontriamoci a las vegas** e **Ballistic..** Banderas recita anche in **The 33**, diretto da Patricia Riggen, con Juliette Binoche e Rodrigo Santoro. Ultimamente ha terminato la realizzazione del film d'azione di Simon West, **Salty**, in n cui recita affianco a Olga Kurylenko, **Black Butterfly**, con Piper Perabo e Jonathan Rhys Meyers e **Security**, il film d'azione di Alan Defroche .

JONATHAN RHYS-MEYERS è Jack

Jonathan Rhys Meyers nasce a Dublino il 27 luglio 1977. E' noto soprattutto per i ruoli cinematografici in **Velvet Goldmine**, **Mission: impossible III**, **Sognando Beckham**, **Match Point** e per quelli televisivi, quali Elvis Presley nella miniserie biografica **Elvis**, che gli è valsa il Golden Globe per il miglior attore, e Enrico VIII nel dramma storico **I Tudors**. E' stato il volto di molte campagne pubblicitarie dei profumi di Hugo Boss. Nel 2013 ha interpretato il cattivo Valentine Morgenstern in **Shadowhunters - Città di ossa**, tratto dal romanzo di Cassandra Clare, *Shadowhunters - Città di ossa*. Ha recitato anche nella serie televisiva della NBC **Dracula**, nel ruolo dell'omonimo protagonista. Nel 2015 ha partecipato al film **Stonewall**, diretto da Roland Emmelich. Ha recitato in serie televisive quali **Gormenghosi** e nella mini serie di 4 ore della CBS **Elvis** nel 2005, interpretando Elvis Presley accanto a Randy Quaid che era il colonnello Torn Parker. Nella miniserie, però, non ha cantato lui le canzoni del suo personaggio. Quest'ultimo ruolo gli è valso una nomination agli Emmy e un Golden Globe. Ha recitato nella co-produzione CBC/Showtime **I Tudors** nel ruolo di Enrico VIII, che nel 2007 gli è valsa la nomination ai Golden Globe per il Migliore attore in un a sere televisiva drammatica. Ha interpretato una rockstar glam ispirata a David Bowie in **Velvet Goldmine**, Uno scrupoloso allenatore di calcio femminile in **Sognando Beckham** e ha recitato ne **La Fiera della Vanità** insieme a Wiherspoon Reese. Nel 2004 ha partecipato al film epico **Alexander** di Oliver Stone.

L'anno seguente ha recitato nel film drammatico **Match Point**, di Woody Allen, e ha ricevuto un trofeo Chopard al Festival di Cannes per il ruolo mentre nel 2006 ha partecipato in **Mission: impossible III**. Tra gli altri progetti ricordiamo **La Musica nel cuore**, Ha ricevuto Il Legend Award dell'Irish Post presso il London Hilton on Park Lane.

PIPER PERABO è Laura

Nominata ai Golden Globe, Piper Perabo è una delle attrici più talentuose e versatili del momento. Recentemente ha interpretato Annie Walker in tutte le 5 stagioni di **Covert affair**, la serie spy drama della USA Network. Attualmente recita insieme a Daniel Sunjata nel nuovo legal drama della ABC, **Notorious**, che ha debuttato quest'autunno nell'ambito primetime del giovedì. **Notorious** ruota intorno al rapporto simbiotico tra il carismatico avvocato della difesa Jake Gregorian (Sunjata) e Julia George (Perabo), una produttrice esecutiva e ai loro tentativi di controllare i media, il sistema giudiziario e, alla fine, anche se stessi reciprocamente.

Nel maggio del 2009, fa il suo debutto sul palcoscenico in **Reasons to be pretty**, la controversa opera teatrale di Neil Lobute, diretta da Terry Kinney. Ha recitato con Alison Pill, Thomas Sadoski e Pablo Schreiber. Nell'autunno del 2015, torna sul palcoscenico in un allestimento della MCC Theater dell'Off-Broadway di **Lost girl**. Le poche interpretazioni teatrali si compensano con quelle sullo schermo. Nel 2007, era in **The Prestige** di Christopher Nolan con Hugh Jackman e Christian Bale, in **Perché te lo dice mamma** con Diane Keaton e Lauren Graham e in **Presagio finale**, un film diretto da Mark Fergus, in cui recita accanto a Guy Pearce e Adam Scott. Successivamente, ha recitato nell'inquietante thriller di John Glenn, **Lazarus project - un progetto misterioso**, con Paul Walker e In **Beverly hills chihuahua** della Disney accanto Jaime Lee Curtis. La Perabo ha partecipato anche a **Carriers-contagio letale** della Paramount Vantage nel New Mexico. In questo thriller post-apocalittico su quattro amici che cercano di sfuggire una pandemia virale, lei interpreta il ruolo della protagonista femminile accanto a Chris Pine e Lou Taylor Pucci. Poco dopo, la Perabo ha recitato accanto a Bruce Willis, Joseph Gordon Levitt, Emily Blunt e Jeff Daniels nel film di azione/fantascienza **Looper**. Tra le altre partecipazioni ci sono **Il Ritorno della scatenata dozzina**, di Adam Shankman, in cui è tornata a recitare il ruolo della figlia maggiore di Steve Marlin e Bonnie Hunt, la commedia romantica **Imagine me & you** con Lena Heady e Matthew Goode e il thriller **10th & wolf** con un cast corale che comprendeva James Marsden e Dennis Hopper. Il suo debutto cinematografico è stato nella commedia **Whiteboyz**, scritta da Danny Hoch, ha recitato anche ne **Le Ragazze del coyote ugly**.

Al di là del lavoro sullo schermo e sul palcoscenico, la Perabo è diventata una testimonial volontaria dell'IRC, per sensibilizzare l'opinione pubblica sulla crisi dei rifugiati in Europa e aiutare i profughi che scappano da conflitti, persecuzioni religiose e oppressione politica in tutto il mondo. Vive a Los Angeles e a New York.

BRIAN GOODMAN, il regista

Brian Goodman, regista cinematografico e televisivo, americano, è anche scrittore e attore.

A 12 anni, lascia la scuola e inizia a vivere per strada. Dopo aver scelto cosa avrebbe fatto della sua vita, è andato a fare un provino per un film a basso budget, intitolato **SOUTHIE**, con Donnie Wahlberg, e ha iniziato a scrivere.

Nel 2008 Goodman ha scritto, insieme a Donnie Wahlberg, e diretto il film **di** Ethan Hawke E Mark Ruffalo **Boston streets**.

Il regista ha ottenuto anche ruoli ricorrenti come attore guest star in diversi film e serie tv, tra i quali tutti i tredici episodi di **Line of fire**, in cui interpretava Donovan Stubbins, e tre episodi di **Lost**, come Ryan Pryce. Tra le altre partecipazioni ci sono il film del 2001 **Il Castello** e il film del 2006 **The Fast & the Furious: Tokyo Drift**, due episodi **di 24** e un ruolo ricorrente nelle prime due stagioni di **Rizzoli & Isles**. Il ruolo ricorrente in **Rizzoli & Isles** gli ha permesso di diventare membro del cast principale a partire dal debutto della stagione 3. Goodman ha lasciato il cast principale alla fine della stagione 4, ma poi ha avuto altre tre partecipazioni straordinarie nella stagione 5, mentre non ha recitato nella stagioni 6 e 7.

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Jose David Montero

Scenografo

Michael Fissneider

Costumista

Massimo Cantini Parrini

Casting

Scot Boiand e Victoria Burrows

VFX Supervisor

Peter Nalli