

RUTGER HAUER MICHAEL MADSEN GERALDINE CHAPLIN
CHRISTOPHER LAMBERT WILLIAM BALDWIN
MARIA DE MEDEIROS KABIR BEDI FRANCO NERO

THE BROKEN KEY

Un film di
Louis Nero

THE SECRET FOR ETERNAL LIFE ON EARTH

THE BROKEN KEY



“Sette Peccati Capitali” di Hieronymus Bosch



INFORMAZIONI GENERALI

Genere: Sci-Fi | Thriller | Storico

Regia: Louis Nero

Sceneggiatura: Louis Nero

Lingua: Italiano

Produttori: L'Altrofilm (www.altrofilm.it), TFP, Film Commission Torino Piemonte

Co-Produttori: Red Rocks Entertainment (UK)

World Distributor: Fantastic Films International (www.fantasticfilmsinternational.com)

Cast: Christopher Lambert, Rutger Hauer, Geraldine Chaplin, Michael Madsen, William Baldwin, Kabir Bedi, Franco Nero, Maria de Medeiros, Marc Fiorini, Andrea Cocco, Diana Dell'Erba, Marco Deambrogio, Walter Lippa, Alex Belli

Location: Il Cairo, York, Torino, Sacra di San Michele, Isola D'Elba, Saliceto, Rosazza

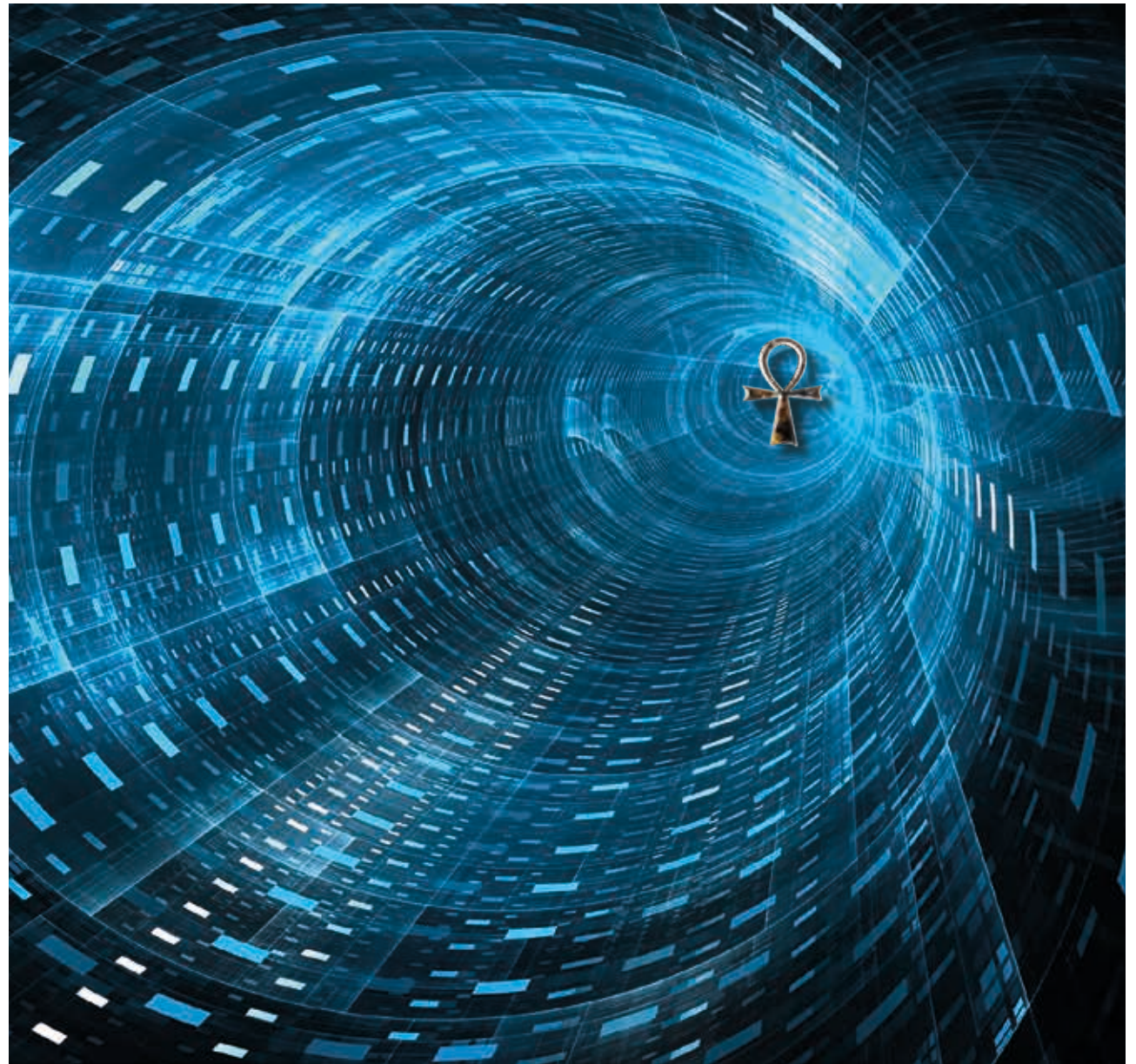
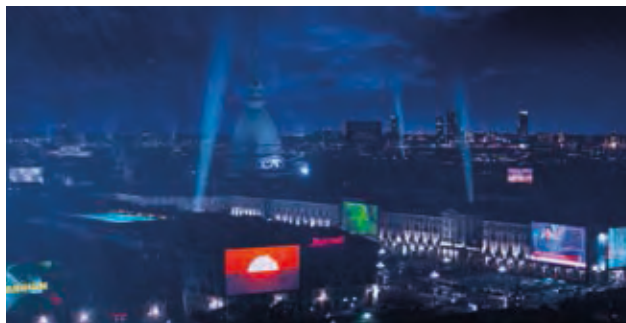
Playlist: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLdezISkL2gV1Uht-st0BX8f3AUxrIB33H>





SINOSSI

In un futuro non lontano, la libertà dell'essere umano è in pericolo. Il mondo è controllato dalla "Grande Z": la Zimurgh Corporation. La "Legge Schuster" sull'eco-sostenibilità dei supporti regna sovrana. La carta è un bene raro. Stampare è reato. Sullo sfondo di questa realistica visione del domani, il ricercatore inglese Arthur J. Adams viene spinto all'avventura dal padre putativo, il professor Moonlight. La ricerca del frammento mancante di un antico papiro, protetto dalla misteriosa confraternita dei seguaci di Horus, viene ostacolata da indecifrabili omicidi legati ai sette peccati capitali. Arthur dovrà addentrarsi nei meandri di un'impenetrabile e misteriosa metropoli del futuro, specchio della sua anima, per ritrovare il pezzo mancante e salvare l'umanità intera.





LA VISIONE DEL REGISTA

Realizzare un film concepito sulla linea orizzontale delle Sette Arti Liberali, la cui pratica ascetica, secondo la fulgida interpretazione Dantesca, può portare alla trasmutazione dei Sette Peccati Capitali nelle corrispondenti Virtù Cardinali. L'intento è quello di far vivere al pubblico, come al protagonista, un percorso di purificazione spirituale dai peccati, ambientato in una visionaria Torino del futuro, dove la cultura popolare è intrisa di palpabile mistero. Dove la trama si muove tra leggende che aspettano da secoli di essere ripercorse. Un viaggio simbolico ed emozionante, disseminato d'insidie e repentini colpi di scena. La via del ritorno alla sapienza ed alla nostra casa nel cielo. Conosci te stesso e conoscerai il tuo Dio.



“Sette Virtù Cardinali”



Grammar, Logic, Rhetoric, Arithmetic, Music, Geometry, Astronomy



EVIDENZE STORICHE

Si narra che Hieronymus Bosch (1450-1516), pittore rinascimentale tra i più importanti di tutti i tempi, facesse parte di un misterioso ordine noto come “La Confraternita del Libero Spirito”, gruppo filosofico riconducibile ai leggendari Seguaci di Horus, custodi di un segreto che avrebbe potuto cambiare le sorti del mondo intero. Tra i guardiani che si sono avvicendati nei secoli si annovera la nobile presenza della regina egizia Ankhsen-pa-aton che, costretta dalla casta sacerdotale a scappare dall'Egitto, decise di rifondare, in una nuova città, il mito solare di Aton: Taurasia, (oggi conosciuta come Torino).

Bosch già rivelava, attraverso i suoi dipinti, la possibilità di raggiungere uno stato di grazia operandosi in un percorso di ricerca interiore, attraverso la liberazione dal male e dai peccati capitali. La stessa strada già conosciuta dagli egizi che seguivano la via tracciata dal Dio Thot, colui che realizza i progetti del Creatore.

Lo stesso arcano, di natura fisica e metafisica, era universalmente conosciuto, in altri luoghi, in altri tempi, da altri studiosi, maestri, o alchimisti. Nikola Tesla (1856-1943) asseriva l'esistenza di una forza, un'energia magnetica e nascosta che scaturisce dalla nostra anima.

el Rinascimento fu ritrovata la tomba dell'antica regina egizia, saccheggiata del sarcofago e dei preziosi monili, ma non del suo tesoro più prezioso: la chiave d'oro di Ankh, chiusa in una povera custodia di legno e per questo, probabilmente, ritenuta di nessun valore.

Il pregiato reperto fece sparire le sue tracce quando, rinvenuto poi nell'anno 1516, fu consegnato al giovane Carlo Domenico Del Carretto, signorotto del feudo di Saliceto e “Maestro Segreto del Libero Spirito”. Lo stesso nobile piemontese fu l'artefice di un monumento templare, la facciata della chiesa di San Lorenzo, ricca di simbologie alchemiche.

Alcuni secoli dopo, nonostante i Templari (che lasciarono testimonianza del loro passaggio proprio nelle stesse terre del Carretto) fossero scomparsi da circa duecento anni, nuovi Maestri Segreti del Libero Spirito trasferirono a Torino la scatola di legno contenente la misteriosa chiave. In quel periodo altri maestri furono intenti a rimodellare la città secondo l'arcaica simbologia della rosa alchemica e della chiave spezzata, segreti che hanno contribuito a conferire a Torino l'appellativo di Città Magica.

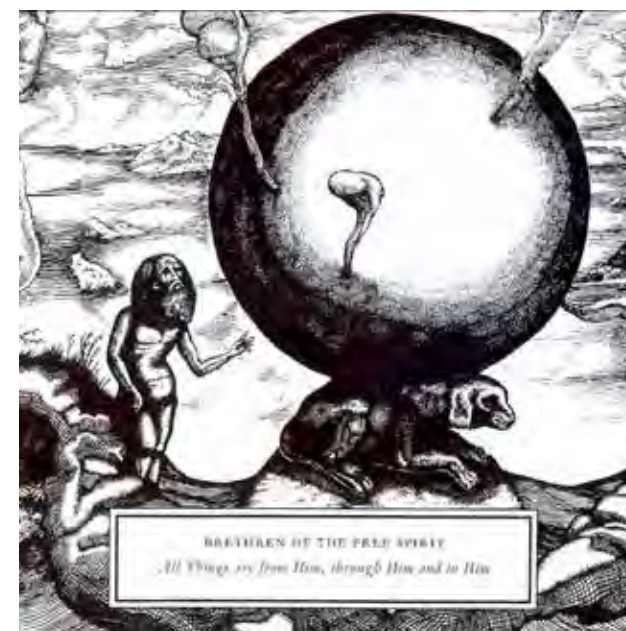
Ognuno di noi custodisce una chiave spezzata. Ognuno di noi è chiamato, in vita, a ricomporla. Arthur lo scoprirà man mano che si addentrerà nel mistero, risolvendo gli omicidi rituali in cui si imbatte, e mettendo insieme i pezzi di una mappa disegnata secoli prima da Bosch, per ritrovare la chiave perduta: il nuovo Graal.

POST SCRIPTUM

I documenti, i dipinti, i reperti qui citati sono realmente esistenti. Gli eventi storici narrati costituiscono la riproduzione fedele di fatti realmente avvenuti. I soli avvenimenti ambientati nel futuro sono frutto di immaginazione.



Hieronymus Bosch (1450-1516)





CAST



Geraldine Chaplin

Geraldine Leigh Chaplin è un'attrice Inglese figlia del celebre attore Charlie Chaplin. Geraldine viene nominata per il Golden Globe per il ruolo di Tonya nel film Dottor Zivago di David Lean (1965).

Riceve il suo secondo Golden Globe per Nashville di Robert Altman (1975). Riceve la nomination al BAFTA per il suo ruolo in Welcome to L.A. (1976). Interpreta la sua stessa nonna in Chaplin (1992) per il quale riceve la sua terza candidatura ai Golden Globe.

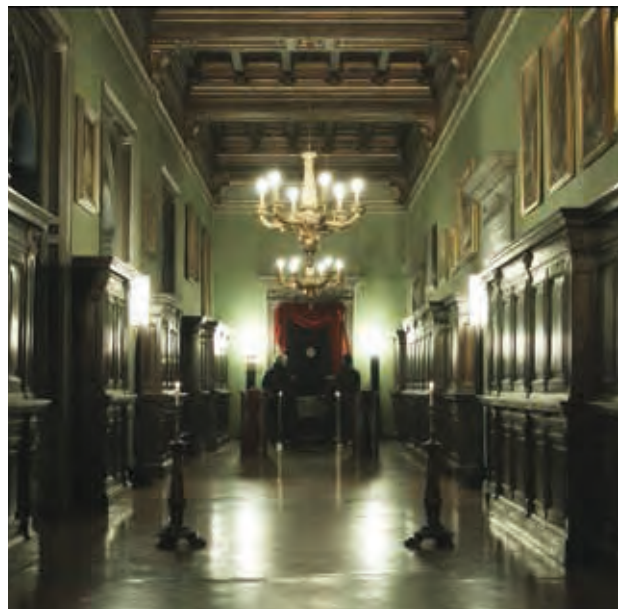
Geraldine recita a fianco di Charlton Heston nel film storico Il Re delle Isole (1970). Inoltre appare anche nei tre moschettieri (1973), come nel sequel, Il ritorno dei tre Moschettieri (1989). Negli ultimi anni è stata riscoperta da svariati registi in ambito europeo. Tra i suoi film più recenti: Parla con lei (2002), Melissa P. (2005), The Orphanage (2008), Imago mortis (2008), Diario di una ninfomane (2008), Wolfman (2010).



Christopher Lambert

Nel 1985, Lambert interpreta il ruolo principale in Subway di Luc Besson, per il quale vince il César Award come migliore attore. In Highlander (1986), interpreta Connor MacLeod, un successo internazionale, ed forse il suo ruolo più importante. Appare nei tre sequel successivi per il cinema, ma non nel film per la tv Sci-Fi Channel del 2007. Però si permette un cameo per l'episodio pilota della serie televisiva. Partecipa interpretando MacLeod nel video musicale dei Queen "Princes of the Universe".

Lambert interpreta il ruolo del signore del tuono Raiden nell'adattamento cinematografico del popolare video game Mortal Kombat. E' anche attivo nella produzione, producendo film francesi come Patrick Braoudé's Génial, mes parents divorcent (1990) e Neuf mois (1994). E' ricordato anche per la sua memorabile interpretazione di Tarzan nel film Greystoke-La leggenda di Tarzan, il signore delle scimmie del (1984), diretto da Hugh Hudson.





CAST

Rutger Hauer



Hauer fa il suo debutto americano nel film di Sylvester Stallone *I falchi della notte* (1981) interpretando il ruolo di un terrorista psicopatico a sangue freddo chiamato Wulfgar. L'anno successivo appare nel suo più famoso e controverso ruolo, nei panni di un eccentrico e violento ma amabile antieroe, Roy Batty, nella pellicola cult di Ridley Scott, *Blade Runner* (1982). Hauer interpreta l'avventuriero che corteggia Theresa Russell in *Eureka* (1983) e quindi lo vediamo nel film fantastico *Ladyhawke* (1985) con Michelle Pfeiffer. Poi interpreta il reporter investigativo che si oppone a John Hurt in *The Osterman Weekend* regia di Sam Peckinpah.

Continua ad impressionare e stupire il pubblico in *The Hitcher* (1986), dove interpreta un misterioso autostoppista. Negli ultimi anni Rutger è apparso in parti di film importanti, come *Confessioni di una mente pericolosa* nel 2003, *Sin City* e *Batman Begins* nel 2005.



William Baldwin

Baldwin è fratello dei noti attori Alec, Daniel e Stephen Baldwin, conosciuti come i fratelli Baldwin. Considerato il più bello tra i suoi fratelli, ha iniziato a lavorare come modello, apparendo anche in alcune pubblicità. Dopo aver frequentato corsi di teatro, debutta sul grande schermo nel 1989, venendo considerato un sex symbol anche grazie alle prestazioni ad alto contenuto erotico nei film *Sliver* con Sharon Stone e *Facile preda* con Cindy Crawford.

Nel 1991, trova il suo più alto successo nel film *Fuoco assassino* di Ron Howard dove interpreta un vigile del fuoco che indaga sulla morte del padre. Curiosità Baldwin fu scelto per interpretare il ruolo del rubacuori nel film *Thelma e Luisa*, che però dovette rifiutare poiché ancora sul set di *Fuoco Assassino*. La sua parte andò invece a Brad Pitt, lanciando quest'ultimo nella sua lunga carriera internazionale.



CAST



Maria de Medeiros

Maria de Medeiros nasce Lisbona, Portogallo. A 18 anni, va in Francia per seguire la sua carriera d'attrice.

Tra i ruoli più noti interpretati da Maria de Medeiros vi sono quello della scrittrice Anaïs Nin nel film biografico Henry & June di Philip Kaufman, del 1990, e quello di Fabienne, la fidanzata di Butch Coolidge (interpretato da Bruce Willis), in Pulp Fiction di Quentin Tarantino, del 1994.

Nel 2000, Medeiros dirige il film Capitano D'Aprile che parla della Rivoluzione Portoghese del 1974. Il film andò in concorso in Un Certain Regard sezione del Cannes Film Festival del 2000.

Medeiros interpreta ancora: Il resto di niente regia di Antonietta De Lillo (2004), Pollo alle prugne regia di Marjane Satrapi, Pasolini regia di Abel Ferrara (2014).



Kabir Bedi

Kabir Bedi è un famoso attore internazionale nato in India. Ha recitato in più di 60 Bollywood films tra i quali "Khoon Bhari Maang", "Kurbaan" and "Main Hoon Na". Ha anche interpretato il famoso Imperatore Shah Jahan in "Taj Mahal: An Eternal Love Story".

Conosciuto in America per il suo ruolo dello spietato 'Gobinda' nel film di James Bond "Octopussy".

Ha partecipato anche in "The Bold and the Beautiful", il secondo show televisivo più visto al mondo. In Italia, deve la sua fama soprattutto all'aver interpretato il ruolo di Sandokan nell'omonimo sceneggiato televisivo di Sergio Sollima.





Andrea Cocco, nato a Roma, metà italiano e metà giapponese, ha studiato recitazione con Ennio Coltorti e Susan Batson. Uno dei pochi attori italiani bilingue con apple internazionale. Inizia la sua carriera come influencer, modello vincendo nel 2011 il Grande Fratello.



Diana Dell'Erba, giovane attrice italiana, dagli esordi lavora con Peter Greenaway in *The Tulse Luper Suitcases II*, ed in *Rasputin e Il Mistero di Dante* di Louis Nero. La sua formazione è legata all'attore di Peter Brook, Mamadou Dioumè.



I viaggi in moto, in solitaria, di Marco Deambrogio, sono diventati una leggenda. Dopo aver fatto il giro del mondo, l'avventuriero-scrittore ha percorso l'antica via della seta e attraversato i deserti australi e l'Africa. Dopo 10 anni di avventure in moto si è trasformato in un pellegrino itinerante e ha percorso a piedi il cammino di Santiago. La sua ultima tappa è stata Gerusalemme, raggiunta via mare, come gli antichi maestri templari. Questa è la sua prima esperienza cinematografica.



Walter Lippa, nato a Napoli, approda all'arte recitativa dopo un evento tragico che ha segnato la sua vita. Studia alla Link Academy di Roma. Inizia ad interpretare molti ruoli per la televisione ed il cinema. Diventa popolare grazie al ruolo nella serie televisiva *Gomorra*.

CAST



Louis Nero nasce a Torino nel 1976. Laureatosi al D.a.m.s nel 1999. Dal 1998 è il presidente della casa di produzione e distribuzione cinematografica L'Altrofilm, da lui fondata. Dal 2004 è membro permanente della giuria del David di Donatello.

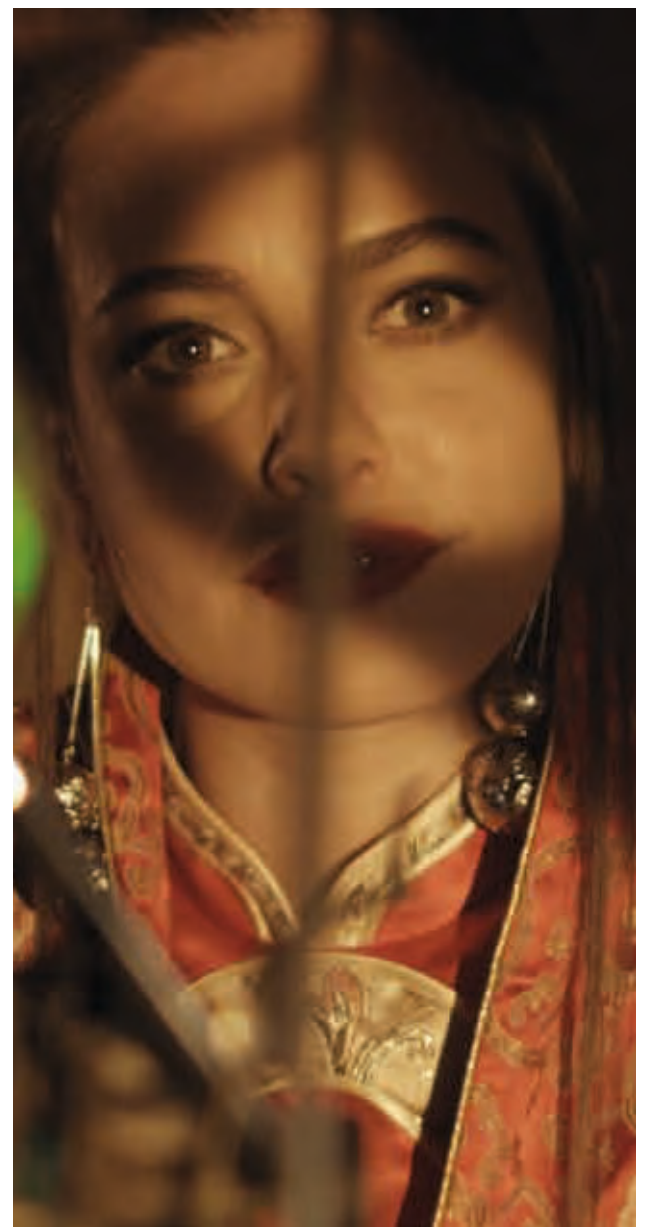
Fino ad oggi ha realizzato sette film-lungometraggi, oltre a numerosi corti, usciti regolarmente in sala, home video e televisione:

- "Golem" con Moni Ovadia
- "Pianosequenza" (film realizzato in un unico piano sequenza)
- "Hans" con Daniele Savoca, Franco Nero e Silvano Agosti
- "La Rabbia" (candidato ai David di Donatello 2007) con Franco Nero, Faye Dunaway, Giorgio Albertazzi, Philippe Leroy, musiche del premio Oscar Luis Bacalov
- "Rasputin", film sul più famoso esoterista del nostro secolo
- "Il mistero di Dante" sul quarto significato della Divina Commedia vede come protagonista il Premio Oscar F Murray Abraham

I suoi film hanno partecipato ai più importanti festival internazionali.

REGISTA











THE BROKEN KEY

A Louis Nero Film



L'ALTROFILM | TORINO | +39 3477687121
INFO@ALTROFILM.IT WWW.ALTROFILM.IT