



TARANTA ON THE ROAD

Un film di Salvatore Allocca

- press book -

“La pizzica serviva a guarire le donne morse da un grosso ragno che si chiama Taranta.. le vittime erano sempre giovani donne... loro ballavano, ballavano, forti, indiavolate, perché la musica le guariva e le liberava...”



Sinossi breve

Ognuno di noi, in fondo ha un mare davanti a sé da attraversare e un dolore dal quale guarire

All'indomani della primavera Araba del 2011, Amira e Tarek, due migranti tunisini senza niente in comune, raggiungono la costa italiana. Per caso, si ritrovano entrambi a chiedere aiuto ad una band salentina, alla ricerca del successo tra sagre e matrimoni, che li scambia per una coppia in attesa di un figlio, decidendo così di aiutarli a raggiungere la Francia. Il viaggio, la paura, l'amore, l'incertezza del futuro e il desiderio di trovare la propria strada, uniranno tutti in un'esperienza unica che, forse, cambierà per sempre le loro vite.

2017 - Italia, 80', colore (2.35.1), 4k

un film di **Salvatore Allocca**

Una produzione **Vega's Project, Marvin Film, Emma Film**

con il contributo economico di **MiBACT-DGC, Regione Basilicata, Regione Puglia, Regione Lazio, Nuovo IMAIE, Credito Cooperativo di San Marzano** - in collaborazione con **Own Air srl, Moolmore sr**

Distribuzione: **Draka Distribution srl**

Regista	Salvatore Allocca
Produttori	Salvatore Allocca Daniele Esposito Giacobbe Gamberini
Ex. Producer	Andrea Petrozzi
Soggetto	Salvatore Allocca
Sceneggiatura	Emiliano Corapi Salvatore Allocca Amara Lakhous in collaborazione con Luca De Benedittis
Direttore della Fotografia	Federico Annicchiarico
Montaggio	Gemma Barbieri
Scenografia	Michele Modafferi
Costumi	Maya Gili
Musiche Originali	Stefano Lentini
Brani dei	Mascarimiri Sud Sound System

SINOSSI



Amira, una donna in fuga da una famiglia conservatrice e integralista, è alla ricerca della sua indipendenza e spera di trovarla in Francia. Tarek è un uomo che vuole lasciarsi il passato alle spalle e cominciare una nuova vita a Londra. Sono due immigrati tunisini, appena sbarcati nel sud Italia via mare. Si sono appena conosciuti e non hanno nulla in comune.

Tuttavia, il destino non solo ha deciso di farli incontrare appena giunti in Italia ma li ha anche messi davanti ad una scelta: fingere o meno di essere una coppia sposata in attesa di un figlio agli occhi di una band musicale in declino, composta da Giovanni, Luca e Matteo, tre musicisti di pizzica salentina, impegnati in un improbabile tour nel

sud Italia, fatto di sagre e feste di paese.

I tre italiani, infatti, dando un passaggio ai due profughi verso una stazione vicina, complici alcuni equivoci, si sono convinti che Amira sia incinta e che Tarek sia suo marito. E per questo motivo, i tre hanno deciso di accompagnarli sino in Francia, dove ritengono siano entrambi diretti, per fare così un gesto di umanità e altruismo verso due persone che, ai loro occhi, vorrebbero soltanto coronare un comune progetto di vita. Tutto il contrario di loro che invece la vita l'hanno messa da parte per inseguire un sogno di successo nel campo artistico che probabilmente non coroneranno mai.



Siamo nel 2011 e, a causa dell'emergenza sbarchi successiva alla primavera araba, ogni spostamento per Amira e Tarek sarebbe difficoltoso: la polizia presidia strade e stazioni ferroviarie. Il rischio di essere presi e rispediti indietro è altissimo. I due perciò optano per il male minore, decidendo di stare al gioco che la sorte ha offerto e proseguire il viaggio al seguito della band salentina in tour.

In una settimana molto turbolenta, fatta di piccole menzogne, intimità forzata, concerti dal vivo e sagre di paese, Amira e Tarek diventeranno sempre più vicini l'uno all'altra e questo gruppo eterogeneo e mal assortito di musicisti e profughi si troverà catapultato in un viaggio dove tutti saranno costretti a riconsiderare se stessi e le proprie scelte di vita, comprendendo cosa sia veramente importante per ognuno di loro. E nulla andrà come previsto...



NOTE DI REGIA



Partendo dall'attualità delle migrazioni clandestine dai paesi del Nord Africa verso l'Italia, successive allo scoppio della "Primavera Araba", il film ha come tema portante il conflitto che talvolta si genera tra il bisogno di realizzare le proprie ambizioni personali e la necessità di vivere con pienezza la vita anche quando questi traguardi non sono stati (ancora) raggiunti. Un conflitto tra due aspetti fondamentali dell'esistenza umana che porta spesso a creare degli ordini di

priorità sbagliati e a dimenticare quanto è importante saper vivere, sempre e comunque, la propria vita fino in fondo. Come, appunto, accade ai

protagonisti del film: da una parte Amira e Tarek, due tunisini, che,





abbandonata la propria famiglia e la propria casa per inseguire in clandestinità, il difficile obiettivo di emancipazione e realizzazione personale, sono incapaci però di seguire i propri sentimenti e aprirsi all'amore. Dall'altra Giovanni, Luca e Matteo, tre italiani alla soglia dei quarant'anni che, appartenenti ad una band spiantata (Gli Evangelisti) e in

attesa di un successo che non è mai arrivato, si sono dimenticati di assaporare appieno la loro vita e di essere veramente se stessi. "Taranta on the Road", dunque, non è solo un film sull'immigrazione verso i paesi europei ma è qualcosa di più. Sia nel tipo di messaggio che trasmette - che parte da un problema sociale, molto attuale, per poi raccontare temi di respiro universale-, sia per il tipo di racconto che colloca questo film nella tipologia della "commedia drammatica" con in più il sapore divertente del road movie. Un genere moderno e aperto a piacevoli contaminazioni. Non è un caso, infatti, che "Taranta on the road" spazi dal film sociale/drammatico, al road movie e dal film musicale alla commedia romantica. Lo stile del film cerca di essere iperealista, con un mood essenziale, diretto e introspettivo, prediligendo inquadrature con la macchina da presa a spalla che "pedina" i personaggi portando la narrazione sempre più dentro l'azione. Inoltre, senza rinunciare ad una cura estrema dei dettagli e ad una leggerezza del tono del racconto, la fotografia è costruita il più possibile a luce naturale, "rubata" per lo più dal Sole, dalle finestre e dalle lampadine che si scorgono in campo. Una scelta di linguaggio diretta a trasportare lo spettatore in un frenetico susseguirsi di accadimenti, suoni e colori che rendono la storia intensa, emozionale e rutilante. Un film che non fornisce soluzioni pronte e valide per l'uso, che non mostra rimedi miracolistici contro la crisi esistenziale e di valori che attraversa i nostri tempi, ma vuole provare a spiegare che solo mettendosi davvero in gioco, con coraggio, semplicità e fiducia negli altri, la vita può riservare delle piacevoli sorprese fino a qualche istante prima impensabili.

CAST PRINCIPALE

AMIRA



NABIHA AKKARI

TAREK



HELMI DRIDI

TERESA



BIANCA NAPPI

MATTEO



EMMANUELE AITA

LUCA



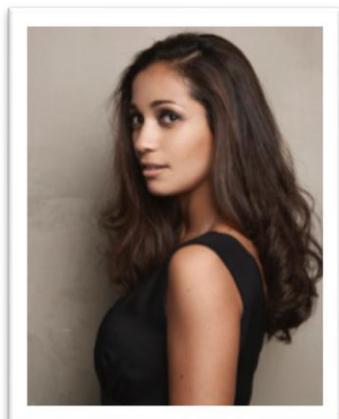
ALESSIO VASSALLO

GIOVANNI



GIANDOMENICO CUPAIOLO

NABIHA AKKARI



Attrice francese di origini tunisine, Nabihah è molto amata in Italia, soprattutto dopo il grande successo avuto in “Che Bella Giornata” accanto a Checco Zalone e nel più recente “Non c'è più religione” di Lucia Miniero, accanto a Claudio Bisio, Alessandro Gassman e Angela Finocchiaro.

Filmografia

Happy End, 2017 di Michael Haneke in post-production

Taranta on the road, 2017 di Salvatore Allocca

Les hommes de la nuit (pre-production) di Abdeslam Kelai

Saoussane, 2017

French Touch (TV Series) 2016

Primaire, 2016 di Hélène Angel

Non c'è più religione, 2016 di Luca Miniero, con C. Bisio, A. Gassman, A. Finocchiaro

La folle histoire de Max et Léon 2016 di Jonathan Barré

Nina (TV Series) 2016

Tunisie 2045 (Short) 2016 di Ted Hardy-Carnac

Cherif (TV Series) 2016

Meurtres à... (TV Series)

Ma pire angoisse (TV Series) 2014-2015

L'île à midi (Short) 2014 di Philippe Prouff

Candice Renoir (TV Series) 2014

Barbecue 2014 di Eric Lavaine

Date (Short) 2014 di Denis Larzillière

Une bonne affaire (Short) 2014 di Denis Larzillière

7ème ciel (Short) 2013 di Guillaume Foirest

Mohamed Dubois, 2013 di Ernesto Oña

Nous York, 2012 di Hervé Mimran, Géraldine Nakache

Strictelement platonique (TV Series) 2011

Lezioni di cioccolato 2, 2011 di Alessio Maria Federici, con Luca Argentero

Che bella giornata, 2011 di Gennaro Nunziante, con Checco Zalone

HELMY DRIDI



Attore tunisino, noto per aver lavorato ne “Il principe del deserto” (2011) di Jean-Jacques Annaud, accanto ad Antonio Banderas.

Filmografia

Taranta on the road, 2016 di Salvatore Allocca

Caina, 2016 di Stefano Amatucci

La faute du cendrier (Short) 2015 di Louis Houdoin

L'amore non perdona, 2013 di Stefano Consiglio

Les perruches (Short) 2012 di Julie Voisin

Baba Noël (Short) 2011 di Walid Mattar

Suivez la flèche (Short) 2011/II di Marc Saez

Il principe del deserto, 2011/I di Jean-Jacques Annaud, con Antonio Banderas

Carmen (TV Movie) 2010 di Jacques Malaterre

Fin décembre, 2010 di Moez Kamoun

Vers le Nord (Short) 2010 di Youssef Chebbi

Ao, le dernier Néandertal, 2007 di Jacques Malaterre

Le sacre de l'homme (TV Movie documentary) 2006 di Jacques Malaterre

Making Of , 2006 di Nouri Bouzid

Or noir, 2011 di Jean-Jacques Annaud

BIANCA NAPPI



Dopo una serie di partecipazioni in serie televisive di successo (Distretto di Polizia 3 e R.I.S. 2 - Delitti imperfetti) nel 2003 Bianca è nel cast della miniserie "Giovanni Paolo II" di John Kent Harrison, accanto a Ben Gazzara e Christopher Lee. Del 2008 è l'esordio al cinema con "Un giorno perfetto" di Ferzan Özpetek, che la sceglie per altri suoi due film "Mine vaganti" (2010) e "Magnifica presenza" (2012).

Filmografia

La mia famiglia a soquadro, 2017 di Max Nardari
Taranta on the road 2017 di Salvatore Allocca
The Meeting (Short) 2012 di Marcello Cotugno
Alla Ricerca della Bella Antiglia (Short) 2016 di Miles Furnell
Gomorra - La serie (TV Series) 2015
Questo il mio paese (TV Series) 2015 con Violante Placido
Pecore in erba, 2015 di Alberto Caviglia
Cast Away, le faremo sapere (TV Series) 2014
Short Skin - I dolori del giovane Edo, 2013 di Duccio Chiarini
La Santa, 2013 di Cosimo Alemà
Controra, 2013 di Rossella De Venuto
Tutta la musica del cuore (TV Mini-Series) 2012
Magnifica presenza, 2010 di Ferzan Ozpetek
Mine vaganti, 2009 di Ferzan Ozpetek
Medicina generale (TV Series) 2009
Crimini (TV Series) 2009
Al di là del lago (TV Series) 2008
All Human Rights for All (segment "L'inizio di niente") 2008 di Mohsen Melliti
Un giorno perfetto, 2006 di Ferzan Ozpetek
R.I.S. - Delitti imperfetti (TV Series) 2005
Giovanni Paolo II (TV Mini-Series) 2002
Distretto di polizia (TV Series) 2001
In Love and War (TV Movie) 2001 di John Kent Harrison

ALESSIO VASSALLO



Giovane attore in ascesa con importanti partecipazioni in opere sia cinematografiche che televisive.

Filmografia

Taranta on the road, 2017 di Salvatore Allocca

Il giorno più bello, 2016 di Vito Palmieri

In guerra per amore, 2016 di Pif

Io sono Libero (TV Movie) 2015 di Giovanni Filippetto, Francesco Miccichè

The White Lie, 2012-2015 di Giovanni Virgilio

Il giovane Montalbano (TV Series) 2015

Lontana da me (TV Series) 2014

Fino a qui tutto bene, 2014 di Roan Johnson

La moglie del sarto, 2014 di Massimo Scaglione con Maria Grazia Cucinotta

St@lker, 2014 di Luca Tornatore

Madre, aiutami. (TV Mini-Series) 2014

Gli anni spezzati (TV Series) 2013

41° Parallelo, 2013 di Davide Dapporto

Fratelli minori, 2013 di Carmen Giardina

I Borgia (TV Series) 2012

Damiano - Al di là delle nuvole iniziano i sogni (Short) 2011 di Giovanni Virgilio

My Name is Sid (Short) 2011 di Giovanni Virgilio

Edda Ciano e il comunista (TV Movie) 2010, di Graziano Diana

I baci mai dati, 2009 di Roberta Torre con Donatella Finocchiaro e Beppe Fiorello

L'ultimo re, 2009 di Aurelio Grimaldi

Viola di mare, 2009 di Donatella Maiorca con Valeria Solarino, Isabella Ragonese, Ennio Fantastichini |

Io parlo! (Short) 2008 di Marco Gianfreda

Noi due (TV Movie) 2008 di Massimo Coglitore

SALVATORE ALLOCCA

(Regista, Sceneggiatore, Produttore)



Salvatore Allocca è un regista, produttore e sceneggiatore romano. Dopo essersi laureato in lettere con indirizzo cinema, fonda nel 2006 la Vega's Project, società di produzione cinematografica e televisiva nella quale ha occasione di crescere sia come regista che come produttore creativo. Nel 2011 esce nelle sale italiane il suo primo film come regista, "Come trovare nel modo giusto l'uomo sbagliato", commedia

romantica distribuita in Italia da 20th Century Fox e interpretata da Francesca Inaudi, Giulia Bevilacqua e Giorgia Surina. Tra i suoi precedenti lavori da regista si ricordano: "L'incantatore di serpenti", la vita senza freno di Gian Carlo Fusco", docu-film sul controverso giornalista spezzino, Gian Carlo Fusco; "Gunes" cortometraggio d'impegno sociale, patrocinato da Amnesty International; "Crackers", cortometraggio vincitore del premio CinemAvvenire come miglior film alla prima edizione della Festa del Cinema di Roma del 2006 e del premio come miglior cortometraggio al Capri Art Film Festival del 2008. "Taranta on the road" è il suo secondo film per il cinema.

FILMOGRAFIA

Presente - 2014

Regista, Responsabile dello sviluppo

Mancino Naturale - lungometraggio (in fund-raising)

Produzione: Emma Film srl (IT) - Promenade Films (FR)

Con il contributo allo sviluppo di "Italia - Francia" (MIBAC e CNC) e della P.A.C.A. Film Commission (FR)

Sceneggiatori: Massimo De Angelis, Emiliano Corapi

2016 - 2015

Regista, Sceneggiatore, Produttore

La Gamba - cortometraggio (completato - in fase di distribuzione)

Produzione: Marvin Film srl, Vega's Project srl con il contributo di MIBAC, Regione Lazio e Nuovo IMAIE

CAST: Ernesto Mahieux, Nina Senicar

2016 - 2013

Regista, Sceneggiatore, Produttore

Taranta on the road- Lungometraggio (completato - in fase di distribuzione)

Produzione: Vega's Project srl, Marvin Film srl, Emma Film srl con il contributo di MIBAC, Ministero della Gioventù, Regione Basilicata, Regione Lazio, Regione Puglia e Nuovo IMAIE, Credito Cooperativo di San Marzano, Moolmore srl, OWN air srl

2011 - 2010

Produttore, Aiuto Regista

11 Metri - Documentario

Produzione: Vega's Project srl con il contributo di Regione Lazio

International Sales: RAI COM

Distribuzione: RAI COM, Corriere dello Sport, Fandango distribuzioni

Regia: Francesco Del Grosso

2011 - 2010

Regista, Collaborazione alla Sceneggiatura

Come trovare nel modo giusto l'uomo sbagliato - Lungometraggio

Regia: Salvatore Allocca, Daniela Corsi Masella

Produzione: Home Film srl con il contributo di MIBAC

Distribuzione Italia: **20th Century Fox**

Cast: Francesca Inaudi, Giulia Bevilacqua, Giorgia Surina, Enrico Silvestrin

2010

Regista, Sceneggiatore

Gunes - cortometraggio

Produzione: M Services srl

VOD Distribution: OWN AIR

Cast: Roberto Farnesi, Miriam Candurro

- **Festival Internazionale Cinematografico di Uruguay (In Concorso)**
- **Palena Film Festival 2012:**
 - Best shortfilm

2010 - 2009

Regista, Sceneggiatore, Montatore, Produttore

L'incantatore di serpenti, la vita senza freno di G. C. Fusco - DocuFiction

Produzione: Vega's Project srl con il contributo di MIBAC

Distribuzione Italia: RAI COM, OWN AIR

- **Milano International Film Festival 2012 (In concorso)**

2009 - 2008

Produttore, Aiuto Regista

Negli Occhi - Documentario

Produzione: Vega's Project srl, Rai Cinema

Cast: Giovanna Mezzogiorno

Regia: Francesco Del Grosso

Distribuzione Italia: Rai Cinema, OWN AIR

- **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2009 (ControCampo Italiano):**
 - Menzione Speciale della Giuria "Controcampo Italiano"
 - Biografilm Lancia Award Miglior Documentario Biografico
- **Capri Hollywood International Film Festival (Evento Speciale)**
 - Capri Documentary Award 2009
- **Nastri D'Argento Roma (In Concorso)**
 - Vincitore "Nastro D'Argento 2010 Miglior Documentario sul Cinema"

- **Globi D'Oro 2010**

- Globo D'Oro miglior documentario a carattere cinematografico

2006

Regista, Sceneggiatore, Montatore, Produttore

Crackers – cortometraggio

Produzione: Vega's Project srl

- **FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2006 (in concorso)**
 - CINEMAVVENIRE award for best shortfilm
- **CAPRI ART FILM FESTIVAL 2008 (in concorso)**
 - Best shortfilm



Emiliano Corapi

(sceneggiatore)

Emiliano Corapi è uno sceneggiatore e regista romano. Dopo la laurea in giurisprudenza, inizia l'attività di regista e sceneggiatore realizzando diversi cortometraggi che partecipano a numerosi festival, ricevendo premi e riconoscimenti. Tra questi "La Storia Chiusa", datato 2001, ottiene, tra gli altri, anche il Nastro d'Argento e il Premio Moravia. Negli anni realizza poi documentari, spot, video commerciali e prende parte alla scrittura di diverse sceneggiature. Nel 2009 dirige la puntata pilota per serie tv "Raffinati", evento speciale al Roma Fiction Festival. Nel 2011 esordisce nel lungometraggio con il film "Sulla Strada di Casa", che ottiene svariati premi in Italia e all'estero.



Amara Lakhous

(sceneggiatore)

Amara Lakhous è nato ad Algeri nel 1970, arriva in Italia nel 1995. Laureato in filosofia all'Università di Algeri e in antropologia culturale alla Sapienza di Roma, in questa stessa università ha conseguito un dottorato di ricerca sugli immigrati musulmani arabi in Italia. Con " Edizioni E/O" ha pubblicato i seguenti romanzi: " Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio ", (premio Flaiano per la narrativa e premio Racalmare - Leonardo Sciascia), romanzo da cui è stato tratto l'omonimo film, diretto da Isotta Toso; "Divorzio all'islamica a viale Marconi ", "Un pirata piccolo piccolo " e "Contesa per un maialino italianissimo a San Salvario". I suoi romanzi sono stati tradotti in diverse lingue. Oggi vive a New York.

PROFILO PRODUZIONI



La **Marvin film** nasce nel 2008 come produzione cinematografica indipendente fondata da Andrea Petrozzi, Claudio De Toma e Roberta Petrozzi, già soci della World Video Production, che vantano un'esperienza

decennale nel campo cinematografico e televisivo, avendo all'attivo numerose produzioni di cortometraggi, lungometraggi e documentari.

L'impegno della Marvin è volto innanzitutto alla produzione di progetti di qualità che offrano un particolare spunto di riflessione sull'attualità ed il sociale pur mantenendo un approccio che tenga conto dei gusti del pubblico. L'attenzione è in particolare incentrata sui giovani e nuovi talenti e quindi Opere Prime e Seconde che sappiano comunicare tutto il potenziale di registi, sceneggiatori ed in generale artisti che appartengono alle nuove generazioni.



FILMOGRAFIA MARVIN FILM:

La Gamba (2016 - cortometraggio in fase di distribuzione)

Regia: Salvatore Allocca

Produzione: Marvin Film srl, Vega's Project srl con il contributo di MIBAC,
Regione Lazio e Nuovo IMAIE

La corsa dell’Ora (2016) film documentario in finalizzazione regia di Antonio Bellia

Taranta on the road (2016) lungometraggio soggetto e regia di Salvatore Allocca, sceneggiatura di Salvatore Allocca ed Emiliano Corapi.

E’ la mia prima volta! (2013) mockumentary regia di Claudio Serughetti. Il mockumentary segue un giovane elettore al suo primo voto alla vigilia delle elezioni 2013 in Italia.

Sulla Strada di Casa (2011)

di Emiliano Corapi

con Vinicio Marchioni, Daniele Liotti, Donatella Finocchiaro, Claudia Pandolfi, Fabrizio Rongione e Massimo Popolizio.

Raffinati (2009) di Emiliano Corapi e Renato Marchetti regia di Emiliano Corapi puntata pilota per sitcom televisiva. Con Renato Marchetti, Fausto Maria Sciarappa, Sergio Fiorentini, Sergio Castellitto (voce off), GianMarco Tognazzi, Simone Colombari, Cecilia Capriotti. *Evento Speciale al Roma Fiction Festival 2009.*



La **Vega’s Project** nasce a Roma nel 2006 come società di produzione, post-produzione audio-video e creazione di contenuti multimediali, dall’unione di professionisti del settore: Salvatore Allocca (sceneggiatore, regista e produttore creativo) e Daniele Esposito (organizzatore generale e produttore).

Vega’s Project è impegnata nello sviluppo e consolidamento della propria missione di produzione per il piccolo e grande schermo nell’ambizione di coniugare sempre un alto standard di qualità con le esigenze del grande pubblico. In questo ambito, Vega’s Project, oltre a porsi come partner strategico nei confronti dei principali distributori e networks nazionali, è anche attiva in progetti di respiro internazionale.



La **Emma Film** nasce nel 2012 come produzione cinematografica indipendente fondata da Daniele Esposito che vanta un’esperienza decennale nel campo cinematografico e televisivo come Ispettore e/o Direttore di Produzione, avendo lavorato in numerose produzioni di lungometraggi, documentari e cortometraggi per il cinema e la tv, tra cui: “Romanzo Criminale” (Michele Placido), “Saturno Contro” (Ferzan Ozpeteck), “Mio Fratello è Figlio unico” (Daniele Luchetti), “ Vincere “ (Marco Bellocchio), “ Benvenuti al Sud” (Luca Miniero).

VEGA’S PROJECT ed **EMMA FILM**, sono realtà produttive incentrate particolarmente sui giovani e i nuovi talenti e quindi Opere Prime e Seconde che sappiano comunicare tutto il potenziale di registi, sceneggiatori ed in generale artisti che appartengono alle nuove generazioni come, ad esempio, Salvatore Allocca o Lorenzo Rossi Espagnet che nel suo ultimo lavoro (“Generale”, distribuito recentemente su Rai Storia), racconta in un ritratto intimo e appassionato una delle figure più controverse della storia recente italiana, Carlo Alberto Dalla Chiesa. Uno dei punti forti della due società è la differenziazione dei generi e delle piattaforme a cui sono destinati. La linea editoriale spazia dal lungometraggio per il cinema nazionale ed internazionale (“Taranta

on the road” di Allocca), passando per il cinema documentario (“Generale” di Rossi Espagnet, “11 Metri” di Francesco Del Grosso e “Negli Occhi” vincitore nel 2012 del Nastro d’Argento e del Globo d’Oro per il miglior documentario a carattere cinematografico) fino alle web series attualmente in fase di sviluppo. Senza dimenticare i cortometraggi (come “Gunes” film d’impegno sociale patrocinato da Amnesty International e il pluripremiato “Crackers” – entrambi diretti da Salvatore Allocca - premio Cinema Avvenire alla prima edizione della Festa del Cinema di Roma).

FILMOGRAFIA VEGA’S PROJECT:

“La Gamba” – cortometraggio (2016 - completato, in fase di distribuzione)

Regia: Salvatore Allocca

Produzione: Marvin Film srl, Vega’s Project srl con il contributo di MIBAC, Regione Lazio e Nuovo IMAIE

“Taranta on the road” - Lungometraggio (2016)

Regia: Salvatore Allocca

Produzione: Vega’s Project srl, Marvin Film srl, Emma Film srl con il contributo di MIBAC, Ministero della Gioventù, Regione Basilicata, Regione Lazio, Regione Puglia e Nuovo IMAIE, Credito Cooperativo di San Marzano, Moolmore srl, OWN air srl

“Luigi Tenco”, l’angelo senza spada” (2014), sulla vita e la carriera del noto cantautore italiano Luigi Tenco. Film dichiarato di interesse culturale dal MIBACT (Direzione Generale Cinema).

“11 metri” (2011), diretto da Francesco Del Grosso. Documentario che racconta la storia di Agostino Di Bartolomei, amato capitano della seconda vittoria del campionato di calcio della Roma. Il film è raccontato attraverso le parole e i ricordi della famiglia, degli amici, dei compagni di squadra e dei giornalisti. Evento speciale al Festival Internazionale del Film di Roma 2011, 11 Metri è stato distribuito in Italia al cinema da Fandango e in Home video da Rai Trade e Corriere dello Sport.

“Gunes” (2011), diretto da Salvatore Allocca. Cortometraggio di fiction in 35mm, durata 15’. Film d’impegno sociale, patrocinato da Amnesty International e diffuso nei principali festival cinematografici internazionali. Distribuito on demand sul web da OWN AIR.

“L’incantatore di serpenti”, La vita senza freno di Gian Carlo Fusco” (2010), docu-fiction incentrata sulla scoperta della vita e la carriera del giornalista, romanziere, sceneggiatore e attore spezzino Gian Carlo Fusco, protagonista della scena artistica italiana a cavallo tra gli anni Cinquanta e Sessanta. Realizzato in HD e diretto da Salvatore Allocca. Dichiarato di interesse culturale nazionale dal MIBACT (Direzione Generale Cinema). Distribuito in Home-Video da RAI TRADE.

“Negli occhi” (2009), documentario sulla vita e la carriera dell’attore Vittorio Mezzogiorno, diretto da Daniele Anzellotti e Francesco Del Grosso. A settembre 2009, viene selezionato in concorso alla 66esima Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia, aggiudicandosi i

premi di “Menzione Speciale della Giuria – Controcampo Italiano” & “Biografilm Lancia Award Miglior Documentario Biografico” . A dicembre 2009 partecipa al “Capri Hollywood International Film Festival” aggiudicandosi il “Capri Documentary Award 2009” . Vincitore del “Globo d’Oro 2009-2010” nella sezione documentari e dei “Nastri d’Argento 2010” come miglior documentario sul cinema. Distribuito in Home-Video da Rai Cinema.

“**Lotta**” (2008), cortometraggio di fiction in Hd, durata 23’. Regia Daniele Anzellotti con Filippo Nigro, Rocco Papaleo, Giovanna Mezzogiorno. Selezionato in diversi festival internazionali.

“**8 novembre 1943**” (2008), cortometraggio di fiction in digitale, durata 25’. Regia di Salvatore Allocca. Selezionato in diversi festival internazionali;

“**Un po’ per uno**” (2007), documentario sull’omonimo spettacolo teatrale diretto e interpretato da Rocco Papaleo, durata 60’.

Regia di Rocco Papaleo

Distribuito in home video in allegato con L’Unità;

“**Marc Random**” (2007), cortometraggio di fiction in HD, durata 18’. Regia Salvatore Allocca. Selezionato in diversi festival internazionali;

“**Crackers**” (2006), cortometraggio di fiction in digitale, durata 8’ 15’. Regia Salvatore Allocca. Selezionato in diversi festival internazionali e vincitore del Premio CinemAvvenire come miglior cortometraggio alla prima edizione della “Festa del Cinema di Roma” e del Premio per il miglior corto al Capri Art Film Festival, diffuso nei principali festival cinematografici e sulle TV italiane (LA7, SKY Cinema, CULT);

“**Linee d’ombra**” (2006), documentario su Armando Crispino, durata 90’. Regia Francesco Crispino. Selezionato in diversi festival internazionali;

FILMOGRAFIA EMMA FILM:

“**Mancino Naturale**” - Lungometraggio (2018 - in pre-produzione)

Regia: Salvatore Allocca

Produzione: Emma Film srl (IT) – Promenade Films (FR)

Con il contributo allo sviluppo “Italia – Francia” (MIBAC e CNC) e della P.A.C.A. Film Commission (FR)

“**Taranta on the road**” - Lungometraggio (2016)

Regia: Salvatore Allocca

Produzione: Vega’s Project srl, Marvin Film srl, Emma Film srl con il contributo di MIBAC, Ministero della Gioventù, Regione Basilicata, Regione Lazio, Regione Puglia e Nuovo IMAIE, Credito Cooperativo di San Marzano, Moolmore srl, OWN air srl

A metà Luce (2016), cortometraggio.

Regia: Anna Gigante

Produzione: Emma Film srl, con il contributo di MIBAC, Regione Lazio e Apulia Film Commission
Cortometraggio finalista ai David di Donatello 2016

“**Generale**” (2013), documentario, durata 93'. Regia di Lorenzo Rossi Espagnet. Il film è un ritratto intimo del Generale Carlo Alberto dalla Chiesa, tratteggiato da Dora, la nipote che non ha mai conosciuto e che porta il nome della prima moglie mai dimenticata. È come una mano tesa a cavallo di tre generazioni per ricordare e celebrare non solo un uomo ma tutta una famiglia che ha vissuto sulla propria pelle gli anni più oscuri e sanguinari della storia d'Italia.

Trasmesso sul canale RAI Storia nel 2013.

“**Il secondo tempo**” (2012), docu-fiction, durata 60'. Regia di Pierfrancesco Lidonni. Il film ripercorre i 57 giorni che intercorrono tra la morte di Giovanni Falcone e quella di Paolo Borsellino nella Palermo di oggi, in un ibrido tra docu fiction, interviste, finzione e immagini d'archivio.

DRAKA DISTRIBUTION



Draka Distribution Srl è una casa di distribuzione attiva in Italia e all'estero, con una linea editoriale impostata soprattutto su film per ragazzi e famiglie, con un'attenzione al fantasy e all'animazione. I film di prossima distribuzione, oltre a “**Taranta on the road**” sono “**La Ragazza dei miei Sogni**” di Saverio Di Biagio (dal 27 aprile al cinema – Selezionato in anteprima mondiale al Bif&st, sezione eventi speciali fuori concorso fuori(in concorso al Bif&st - Bari International Film Festival 2017) urban-fantasy con *Primo Reggiani*, *Miriam Giovanelli*, *Nicolas Vaporidis* e con *Remo Girone* e *Nicola Nocella*; la commedia inglese per ragazzi “**Kids in Love**” di Chris Foggin, con *Will Poulter* (The Revenant) *Alma Jodorowski* e *Cara Delevingne* (top model internazionali sempre più richieste nel cinema); i film d'animazione “**Gamba**” (dal Giappone, dai produttori di Stand by be Doraemon, Iron- man e Spider man) e “**Monkey King**” (dalla Cina, il film a più alto budget mai prodotto in Cina e campione d'incassi); il fantasy inglese d'avventura “**Arthur & Merlin**” di Marco Van Belle. Con l'ultimo EFM di Berlino la Draka ha ulteriormente ampliato il proprio catalogo acquisendo numerosi e importanti titoli internazionali, tra cui il fantasy ucraino “**Stronghold**” di Yuri Kovaliov e una lunga serie di film tedeschi: il film romantico e d'azione “**Blitz**” di Ate Jong, il coming of age “**Nena**” di Saskia Diesing; l'action storico, tratto da una storia vera, “**Kenau**” di Maarten Teurniet; l'epopea avventurosa di “**Nova Zembla**”, basato su fatti storici, di Reinot Oerlemans; la commedia drammatica per ragazzi “**Sickos**” di Loderwijk Crijns.

Tra gli ultimi film distribuiti, ricordiamo la divertente commedia di Natale “**Babbo Natale non viene da Nord**” di Maurizio Casagrande, con *Maurizio Casagrande, Annalisa* (cantautrice uscita dalla scuderia del talent Amici di Maria De Filippi), *Giampaolo Morelli, Eva Grimaldi, Angelo Orlando* e la partecipazione straordinaria di *Maria Grazia Cucinotta e Nino Frassica*; “**Io sono Mateusz**”, lo straordinario film polacco di Maciej Pieprzyca, sulla disabilità e sull’amore per la vita, vincitore di moltissimi premi in tutto il mondo; protagonista Dawid Ogrodnik (“*Ida*”, Premio Oscar come Miglior Film Straniero 2015).

“**Nomi e cognomi**” di Sebastiano Rizzo, il film sul giornalismo d’inchiesta con *Enrico Lo Verso, Maria Grazia Cucinotta e Marco Rossetti*.

PER INFO

Ufficio stampa: Manzo Piccirillo – 3470133173 - info@manzopiccirillo.com