



presenta

NONNO SCATENATO

un film di

Dan Mazer

con

Robert De Niro e Zac Efron

distribuito da

Eagle Pictures

durata 97'

AL CINEMA DAL 13 APRILE 2016

www.eaglepictures.com

UFFICIO STAMPA

Pierluigi Manzo e Alessio Piccirillo
+39.347.0133173 +39.393.9328580

info@manzopiccirillo.com - www.manzopiccirillo.com



CAST ARTISTICO

Robert De Niro

Dick Kelly

Zac Efron

Jason Kelly

Julianne Hough

Meredith Goldstein

Zoey Deutch

Shadia

Aubrey Plaza

Lenore

Dermot Mulroney

David Kelly

Adam Pally

Nick

Jason Mantzoukas

Tan Pam

Henry Zebrowski

Ufficiale Reiter

Brandon Mychael Smith

Tyrone

Jeffrey Bower-Chapman

Bradley

Jake Picking

Cody

Michael Hudson

Brah

Mo Collins

Ufficiale Finch

Danny Glover

Stinky



CAST TECNICO

Diretto da	Dan Mazer
Scritto da	John M. Phillips
Prodotto da	Jason Barrett Bill Block Barry Josephson Michael Simkin
Produttori esecutivi	Michael Flynn John Friedberg Anton Lessine Sasha Shapiro
Direttore della Fotografia	Eric Alan Edwards
Scenografie	William Arnold
Costumi	Christie Wittenborn
Montaggio	Anne McCabe
Effetti Speciali	Caius Man
Musiche	Michael Andrews
Case di Produzione	BillBlock Media Josephson Entertainment Ninjas Runnin' Wild Production QED International
Distribuito da	Eagle Pictures
Ufficio Stampa	ManzoPiccirillo



SINOSI

Jason (Zac Efron) sta per sposarsi con la figlia del suo capo e diventare così socio nello studio legale del suocero. Quando però il puritano Jason cade nella trappola del nonno Dick (Robert De Niro), che lo costringe ad accompagnarlo a Daytona per le vacanze di primavera, le sue nozze vengono messe seriamente a rischio. Tra feste, risse da bar e una serata epica di karaoke, Dick vuole godersi il viaggio più selvaggio della sua vita sempre al massimo. Alla fine il nonno scatenato e il nipote bacchettone scoprono di poter imparare molto l'uno dall'altro e creare quel legame che non avevano mai avuto prima. Una commedia fuori dalle righe che vede tra i protagonisti anche Aubrey Plaza, Zoey Deutch, Julianne Hough, Adam Pally e Dermot Mulroney.

LA PRODUZIONE

Nonno Scatenato è interpretato da Robert De Niro (*Joy, Lo stagista inaspettato, Quei bravi ragazzi, Toro scatenato*) e Zac Efron (*Cattivi vicini, We Are Your Friends*). A completare il cast ci sono Aubrey Plaza (*Parks and Recreation, The To Do List – L'estate prima del college*), Zoey Deutch (*Vampire Academy, Beautiful Creatures – La sedicesima luna*), Julianne Hough (*Vicino a te non ho paura, Ballando con le stelle*), Jason Mantzoukas (*The League, Sleeping with other people*), Danny Glover (*Beyond the Lights – Trova la tua voce, Arma letale*), Brandon Mychal Smith (*You're the Worst*), Jeffrey Bowyer-Chapman (*Unreal*), Adam Pally (*Night Owls, The Mindy Project*), Jake Picking (*C'era una volta un'estate*), Mo Collins (*MadTV*), Henry Zebrowski (*The wolf of Wall Street*) e Dermot Mulroney (*Insidious 3 – L'inizio, Truth – Il prezzo della verità*).

Il film è diretto da Dan Mazer (*Da Ali G Show*) e scritto da John M. Phillips. I produttori sono Barry Josephson (*Bones di Fox Life, As We Know It*), Bill Block (*Fury, Elysium*), Michael Simkin (*Quel momento imbarazzante*) e Jason Barrett (*Quel momento imbarazzante*).

I produttori esecutivi sono Sasha Shapiro (*Fury, Sabotage*), Anton Lessine (*Rock the Kasbah, Fury*), John Friedberg (*Il Benefattore*), Michael Flynn (*Mud*) e John M. Phillips.

Il cast tecnico comprende il Direttore della Fotografia Eric Alan Edwards (*Welcome to Me*), lo scenografo William Arnold (*Crazy Stupid Love*), la montatrice Anne McCabe (*Top Five*), il compositore Michael Andrews (*Daddy's Home, Cattivi Vicini*), il supervisore musicale Kier Lehman, la costumista Christie Wittenborn (*We Are Your Friends*) e le direttrici casting Amanda Mackey e Cathy Sandrich Gelfond.

Eagle Pictures presenta una produzione BillBlock Media, QED International e Josephson Entertainment, un film di Dan Mazer.

LA STORIA

Giovane avvocato riservato e conservatore, Jason Kelly (Zac Efron) sta ultimando le preparazioni del suo matrimonio perfetto con la fidanzata, apparentemente ideale, Meredith Goldstein (Julianne Hough), quando l'amata nonna paterna di Jason muore. Anche se è la settimana prima del suo

NONNO SCATENATO

grande giorno, tutti sono preoccupato per il nonno Dick (Robert De Niro), improvvisamente solo per la prima volta dopo 40 anni di matrimonio.

Dopo il funerale, Dick chiede a Jason di accompagnarlo in Florida il giorno seguente, per trovare un po' di conforto nella loro amata casa delle vacanze. Sapendo che la patente di Dick era stata sospesa - e con la promessa che sarebbe rientrato il giorno successivo - Jason accetta con riluttanza.

Una volta che il viaggio inizia, il vero programma del nonno viene fuori e non prevede decisamente che lui rimanga sconcolato e silenzioso in macchina. Tra la deviazione per andare a giocare a golf, i sigari, le numerose bevute e la deviazione per Daytona Beach, in cui va completamente fuori dai binari, Jason capisce rapidamente che il nonno che conosce e ama non è esattamente l'uomo che pensava che fosse. Eppure quel viaggio pazzo, dissoluto e rivelatore della coppia aiuterà anche Jason a fare i conti con se stesso, cosa che può rivelarsi una sorpresa ancora più grande. Per nonno e nipote si rivela essere una strada a doppio senso e, anche se molto diversi tra loro, imparano qualcosa su come la vita dovrebbe essere vissuta.

LA SCENEGGIATURA

Per lo sceneggiatore **John M. Phillips**, la trama di *Nonno Scatenato* è nata dopo una notte rivelatrice in città con il padre, in cui ha assistito alle sorprendenti abilità di suo padre con le donne. "Abbiamo iniziato a parlare con alcune donne e mio padre era affascinante, divertente e io sono rimasto attonito, non ci potevo credere. Ha fatto una battuta sul fatto che sarebbe ritornato da loro non appena mia madre fosse morta e io sono rimasto scioccato nel vedere quel lato di lui. Questa esperienza, miscelata con alcune idee che mi erano rimaste dai miei giorni all'Upright Citizens Brigade, hanno generato questa storia e alcuni dei personaggi", spiega.

La sceneggiatura che ne è venuta era una commedia strepitosa, che offriva un punto di vista senza censura sull'età adulta, l'invecchiamento e la sessualità, il tutto all'interno di una storia che, in ultima analisi, celebra il nostro bisogno di rompere gli schemi di tanto in tanto e vivere al massimo. La sceneggiatura poi è finalmente arrivata sulla scrivania del produttore **Barry Josephson**, che ha immediatamente riconosciuto il fascino universale della storia e la sua brillantezza comica. "Ho letto la sceneggiatura di *Nonno Scatenato* e non riesco a smettere di ridere", ricorda Josephson.

"Quello che mi ha colpito è stata la visione comica e originale di John Phillips. Questo scrittore ha un talento enorme. Non ha paura di esagerare, e quindi consente ai personaggi di farlo sul serio! Ma in seconda lettura mi sono reso conto che la storia si basava anche su un percorso emozionale, e che il rapporto tra Dick e Jason era unico. Mi riferisco soprattutto al salto generazionale, quando un nonno ha più influenza e prova un amore più puro di quello di un genitore".

CREARE L'ALBERO GENEALOGICO

Nel momento in cui Dick e Jason intraprendono il loro viaggio apparentemente innocente in Florida, Jason comincia a notare che il nonno è particolarmente strano. Prevedendo di

NONNO SCATENATO

accompagnare un vedovo in lutto per un breve viaggio di riflessione e di solidarietà maschile intergenerazionale, Jason scopre invece uno sbocciato e arrapato alcolizzato con un solo obiettivo: il sesso, un sacco di sesso. Dick era stato un marito fedele, amorevole e affettuoso con sua moglie per oltre quarant'anni, ma dopo averla persa può solamente guardare avanti - Dick è pronto a darsi da fare. Questo è il suo momento per divertirsi e scatenarsi, ma ha bisogno di una spalla.

Durante il processo di scrittura, Phillips aveva un solo attore in mente per il ruolo di Dick Kelly: l'incomparabile Robert De Niro, il quale Phillips mai e poi mai avrebbe immaginato che sarebbe stato disposto ad assumere un ruolo così provocatorio. "È pazzesco perché quando ho scritto la sceneggiatura vivevo a New York e avevo sempre e solo Robert De Niro in mente, che ha un perfetto equilibrio fra i tempi comici e l'imperiosità di cui il personaggio aveva bisogno. Doveva essere anche un po' spaventoso e molto intelligente, e De Niro incarna sicuramente tutte queste qualità", spiega **Phillips**.

Sulla carta, Jason Kelly sta vivendo il sogno americano. Curato fin dalla giovane età dal suo amorevole e controllato padre David, Jason è sulla buona strada per avere tutto: una carriera di successo come avvocato aziendale e un imminente matrimonio con la compagna perfetta, Meredith. Tutto rientra nei piani di una vita ideale. Figlia di uno dei soci dell'azienda, Meredith è una donna bella e altrettanto di successo, che vede in Jason tutte le qualità del perfetto compagno di vita. Ma anche se le cose sembrano luccicanti in superficie, Jason è la prova che niente è mai come sembra. Tra le intromissioni del padre e le manie incessanti di controllo di Meredith, Jason non riesce a ricordare l'ultima volta che ha preso una decisione da solo.

Per il ruolo di Jason, pudico e conservatore nipote di Dick, che facesse da co-pilota nell'estremo intento del nonno di realizzare quel desiderio giovanile, la sceneggiatura è stata inviata all'attore Zac Efron, la cui incursione recente nel regno della commedia con *Cattivi Vicini* ha dimostrato il suo enorme successo. Efron ha trovato la sceneggiatura scioccante, intelligente e divertente e ha accettato subito, in particolare quando gli è stata presentata la possibilità di lavorare con l'incomparabile Robert De Niro.

"È il sogno di ogni ragazzo lavorare con Bob De Niro", dice **Efron**. "Ero davvero curioso di come avremmo lavorato insieme. Fa l'attore da così tanto tempo, lui è come un'icona, ma non credo di averlo mai visto fare un ruolo come questo. Il giorno in cui ho sentito che sarebbe potuto accadere, mi si sono drizzate le antenne. Mi sono detto, Come faccio a lavorare con lui? I nostri percorsi sono così diversi! Lui è Robert De Niro, *Taxi Driver*, io sono *High School Musical!*".

Efron continua, "Essendo un grande fan del genere, è stata l'occasione di imparare da uno dei più grandi attori in assoluto che sia mai esistito. È così potente davanti la cinepresa - formidabile, drammatico e reale - che quando mette tutto il suo talento e le abilità nella commedia, lo schermo esplode. Il film è venuto fuori davvero fantastico, quindi è stata una doppia vittoria per me".

Con due protagonisti di questo livello, è stato fondamentale trovare un regista che avesse un'innata capacità nel rendere sensazionale la commedia. La sceneggiatura è finita nelle mani di Dan Mazer, un'abile forza creativa, che ha scritto e prodotto commedie innovative come *Borat* e *Bruno*, con il suo collaboratore di lunga data Sacha Baron Cohen. Anche se in genere non è propenso a dirigere del materiale che non ha scritto lui stesso, Mazer è stato catturato dalla sceneggiatura e ha accettato di incontrare i produttori e lo scrittore John M. Phillips. "È piuttosto raro trovare una sceneggiatura che sia scandalosamente divertente e con una grande storia che prende vita sulle pagine, e ci sembrava di avere una visione condivisa per il film. Quando ho sentito i nomi dei protagonisti, ho pensato che fosse incredibile e ho detto immediatamente sì", ricorda **Mazer**.

Mazer ha visto la potenzialità della commedia nella storia di Dick, una mina vagante, e Jason, un ragazzo bacchettone che sopporta una serie di disavventure, ma è stato anche attirato dalla strada verso l'illuminazione che prende il nipote di Dick, Jason. "Sulla carta Jason ha una vita perfetta che fondamentalmente non gli appartiene", spiega il regista **Dan Mazer**. "Voleva diventare un fotografo, ma è stato in qualche modo spinto verso una carriera di avvocato, con una fidanzata che è molto bella, in superficie tutto è perfetto per lui, ma in realtà non lo è. Durante il suo viaggio capirà che ci sono altre opzioni e riscoprirà il suo vero io".

Come per tutti i film 'on the road', la chimica tra gli attori è essenziale. Quando le riprese sono iniziate, divenne subito evidente che De Niro ed Efron erano pronti a divertirsi con quel materiale da girare. Ricorda il produttore **Bill Block**, "È stato meraviglioso vedere Zac e Bob ridere dopo e, talvolta, durante le riprese. Hanno condiviso calore, complicità e rispetto reciproco recitando insieme".

C'era molto di più delle semplici risate in ogni situazione, però. Aggiunge il produttore **Barry Josephson**, "Zac e Bob conoscevano entrambi, avendo letto tutta la commedia, le cose di cui avevano bisogno per costruire i personaggi emotivamente. La chimica era reale. Individualmente e insieme a Dan Mazer, hanno lavorato sui rispettivi personaggi e si sono veramente apprezzati a vicenda. È stato come un grande incontro di boxe con ammirazione, quando i pugili si abbracciano alla fine".

Per un attore abbastanza nuovo al mondo della commedia, ogni domanda riguardante il comfort e la bravura di Efron in questo genere è stata rapidamente messa a bada. "Lo ammiravo già prima, ma ora sono esponenzialmente più impressionato dalle sue capacità di attore comico. La sua versatilità, la profondità e l'autenticità sono francamente incredibili", commenta **Mazer**. "Ha un lavoro difficile, perché la maggior parte delle battute comiche sono andate a Dick, ma interpreta l'uomo serio con tale incredibile facilità e abilità che lo rende molto più divertente di quanto sia sulla carta".

LA TRIPLETTA

Sulla strada per Boca Raton, Jason e Dick si imbattono in Shadia, Lenore e Bradley, tre studentesse universitarie dallo spirito libero, dirette a Daytona Beach per l'ultima epica vacanza di primavera prima della laurea. Il caso vuole che l'aspirante fotografa Shadia fosse nella stessa classe di fotografia del liceo insieme a Jason ed è subito evidente per Dick che tra i due c'è chimica. Sempre di testa sua, Dick dice al trio di essere un professore universitario che sta lavorando a una storia per la rivista *Time* con il suo "amico" Jason, che guarda caso è un noto fotoreporter. Per un altro caso molto interessante del destino, l'amica di Shadia, Lenore, è in cerca di completare l'ultima tripletta del college: fare sesso con una matricola, un ex-alunno e un professore. Mancandole solo la categoria del professore, Lenore si fissa su Dick, e il sentimento è reciproco.

L'incontro fortuito è significativo, in quanto si tratta di una grande opportunità per Dick di soddisfare entrambi i suoi obiettivi. Spiega il produttore **Michael Simkin**, "Dick vede una connessione tra Jason e Shadia, pensa che possa essere il tipo di ragazza che tirerà fuori il vero io di Jason. Grazie a questo e al fascino reciproco, strano ed emozionante, tra Dick e Lenore, il loro viaggio prende una direzione del tutto nuova".

Quella direzione coinvolge alcune situazioni compromettenti ed esilaranti, come la deviazione della banda a Daytona, ma con Shadia intorno, qualunque bizzarria capiti a Jason sembra avere un lato positivo. Jason è a sette giorni di distanza dallo sposare un'altra donna, ma passare il tempo con Shadia è una tregua dalla vita seria e controllata che lo attende a casa. Il desiderio di Shadia di seguire la sua passione e di viverla al massimo, risveglia qualcosa in Jason.

"Ha senso come Jason sia immediatamente disarmato dalla naturalezza e spensieratezza di Shadia e come diventi spaventoso il pensiero di sposarsi da lì a una settimana", sostiene Michael Simkin.

LE RAGAZZE DI DICK E JASON

Durante la ricerca dell'attrice giusta per interpretare Shadia, Mazer ha subito capito che l'attrice Zoey Deutch avesse tutte le qualità necessarie per il ruolo. Dice **Mazer**, "Zoey è stata la prima persona che abbiamo visto e ho capito subito che era lei. Non solo è incredibilmente bella, ma ha la rara combinazione di bellezza e verve comica, che è una cosa molto difficile da trovare".

Sul personaggio di Shadia, la **Deutch**, dice, "Shadia porta Jason fuori dal suo guscio e gli fa rivalutare la sua vita. Per la prima volta lui è in grado di distinguere tra ciò che è importante per lui e le aspettative dei suoi genitori e della fidanzata".

Esatto opposto alla natura allegra di Shadia, Meredith, la fidanzata di Jason è una persona che studia ogni mossa, curata e che trasuda perfezione. Per l'attrice Julianne Hough, il ruolo le ha offerto l'opportunità di mettersi alla prova al di fuori del suo ambito abituale ed esplorare il mondo delle commedie per adulti. "La sceneggiatura era così divertente e sopra le righe che mi ha offerto l'opportunità di esplorare un ruolo completamente diverso", spiega **Hough**. "Meredith è Miss Perfezione: è controllata, travolgente e deve avere tutto in ordine. Sembra una persona bilanciata, ma appena le carte si svelano ci si rende conto che è una matta pazzesca".

Per **Mazer**, l'idea di far interpretare il ruolo di fidanzatina d'America a Julianne Hough è stata molto divertente. "Julianne deve interpretare la donna perfetta, cosa che essenzialmente nella vita reale è. Ma ciò che è divertente nel ruolo di Meredith è l'idea di fare impersonare a Julianne quel tipo di stronza che è distantissimo da quello che è nella realtà. C'è un vero e proprio piacere nel vedere tutto ciò e lei è stata al gioco".

Per il ruolo di Lenore, la dinamo sessuale pronta a realizzare i suoi desideri carnali e quelli di Dick, l'attrice Aubrey Plaza ha colto al volo l'opportunità di interpretare un personaggio così spinto verso il limite. Dice **Plaza**, "Quando Lenore incontra Dick e scopre che lui è un professore, è fatta! Questa è la sua missione. In tutto il film cerca di fare sesso con lui, letteralmente in ogni scena. Una delle ragioni per cui ho firmato per questo film è stato proprio per il chiaro obiettivo di Lenore; Mi piacciono le motivazioni semplici", ride.

Mentre la maggior parte delle attrici si sarebbero intimidite a lavorare accanto al prolifico attore Robert De Niro, Plaza non ha battuto ciglio. "Per una giovane attrice come Aubrey, il cui personaggio deve sedurre un uomo significativamente più anziano, il ruolo potrebbe essere intimidatorio", spiega **Dan Mazer**. "Quando poi l'uomo è il più grande attore di una generazione, non riesco a immaginare nessuno che non sarebbe stato intimidito da lui. Tuttavia, non solo Aubrey non si è lasciata intimorire, ma penso che l'abbia vista come una sfida personale per arrivare ad essere il più scandalosa, eccessiva e senza compromessi possibile con Bob, ed è stata

NONNO SCATENATO

così divertentemente coraggiosa e senza paura. Ha reso Lenore qualcosa che supera di gran lunga quello che avevo sempre immaginato sulla pagina".

Plaza è perversamente orgogliosa della commedia estrema che hanno condiviso insieme lei e la leggenda del cinema. "Ho fatto certe scene con Bob in cui ho fumato il bong dal suo inguine e gli ho soffiato il fumo direttamente in bocca, con le gambe avvinghiate a lui sulla pista da ballo, cose che non ho mai pensato che avrei mai fatto con Robert De Niro", dice. "È stato fantastico e lui è davvero imprevedibile, una persona dolce e gentile. Non riesco ancora a credere che sia successo, ma è accaduto e c'è anche la prova; è sulla cinepresa ed è un vero e proprio film".

COMPAGNI DI COMMEDIA

Con due attori principalmente drammatici al centro della commedia, è stato importante per i produttori circondare Efron e De Niro da un cast forte, profondamente radicato nel mondo della commedia. "Alcuni degli attori secondari del film sono comici così follemente bravi che lavorano senza sceneggiatura", dice **Mazer**.

La produzione ha sfruttato i mattatori Jason Mantzoukas, Adam Pally, Mo Collins e Henry Zebrowski per alzare la posta. Dice **John M. Phillips**, "Penso che siamo stati davvero fortunati ad ottenere per il film questi forti improvvisatori".

Al loro arrivo a Daytona Beach, Dick e Jason incontrano uno spacciatore conosciuto come Tan Pam, interpretato da Jason Mantzoukas. Un eccentrico e ridicolo spacciatore il cui numero di arresti sono meritevoli di una carta fedeltà, che è curiosamente immischiato in tutti i guai in cui Jason si ritrova. "Pam può essere descritto abbastanza accuratamente come allo stesso tempo un vantaggio e uno svantaggio per Dick e Jason. Sono sempre in giro in qualche modo dando loro la droga, inducendoli nelle difficoltà solo per poi aiutarli", spiega **Mantzoukas**. Mantzoukas era eccitato dalla prospettiva di oltrepassare i limiti della commedia. "Mi rende felice che il film sia tanto volgare e che sembri quasi un film degli anni ottanta. Io amo i film che corrono dei rischi così elevati, ma è anche qualcosa di semplice, come un viaggio tra il nonno e il nipote che si trasforma in un'assurdità assoluta", ride Mantzoukas.

La tensione tra le fila della famiglia Kelly raggiunge il massimo al funerale della nonna Kelly, aggravata dal comportamento estremamente inadeguato del cugino di Jason, Nick. Interpretato dal comico Adam Pally, Nick recita senza filtri e non manca mai di rendere qualsiasi situazione veramente imbarazzante. Dice **Pally**, "Per quanto riguarda i ragazzi Kelly, Nick è la pecora nera. Ognuno ha un membro della famiglia perennemente nei guai e lui è il classico ragazzo che si troverà sempre in una situazione peggiore. Loro lo amano nel modo in cui si ama un vecchio videogioco rotto: non hai intenzione di buttarlo via; cerchi solo di tenerlo fuori dalla vista di tutti per la maggior parte del tempo".

CIAK SI IMPROVVISA

Maestro dell'improvvisazione, Pally era entusiasta della possibilità di oltrepassare il confine. "C'è stata un sacco di improvvisazione sul set e ci sono stati sicuramente momenti in cui mi sono

NONNO SCATENATO

chiesto se dovessimo esagerare. Dan Mazer e John M. Phillips hanno creato un grande ambiente così collaborativo e poi è come se ci avessero incoraggiati tutti quanti a prenderci a pugni", dice **Pally**.

"Per me la sceneggiatura è sempre il punto di partenza", spiega il regista **Mazer**. "Quello che amo e trovo entusiasmante delle commedie sta nel trovare ogni giorno nuove risate. Ogni giorno è stata una sfida fare le riprese senza ridere. Dal primo giorno Adam Pally è arrivato e ha iniziato a far ridere tutti. Credo che l'abbia presa come una sfida personale per far riposare Bob, e c'è riuscito".

Modo di improvvisare è stato dato anche agli attori Maureen "Mo" Collins e Henry Zebrowski, che interpretano gli agenti di polizia locale della Florida e che sono presenti durante alcune delle buffonate più oltraggiose di Dick e Jason. Per **Zebrowski**, collaboratore di John M. Phillips nell'Upright Citizen's Brigade, la possibilità di giocare con la sceneggiatura è stata senza precedenti. "La cosa più bella è arrivata quando ho saputo che ci sarebbe stato molto spazio per improvvisare. Potevamo essere volgari come volevamo, il che era abbastanza fantastico".

L'improvvisazione senza limiti ha creato un'atmosfera sul set tale da offrire del materiale completamente diverso da elaborare. "Abbiamo provato dieci diverse versioni di uno sketch, quindi se qualcosa non funzionava, avevamo più possibilità che potevano andare. Ogni giorno abbiamo provato a far ridere noi stessi, a rendere la sceneggiatura migliore e far ridere la troupe, il che ha portato ad alcune delle battute più divertenti del film", dice **Mazer**.

Il produttore **Barry Josephson** aggiunge che l'obiettivo della risata è stato sempre mantenuto. "Ci sono stati giorni in cui abbiamo riso così tanto sul set, che abbiamo avuto bisogno di andare a cena fuori, ricomporci, e parlare di quale direzione dovevamo prendere", dice. "La fortuna più grande è stata avere l'esperienza di Dan Mazer, che si è creato negli anni con le commedie sceneggiate e improvvisate, a guidarci sempre nella giusta direzione".

COSE DI FAMIGLIA

Al di là delle situazioni scandalose e della commedia senza censure, troviamo un drammatico centro vitale che tocca l'importanza della famiglia e l'accettazione di sé. A causa del rapporto deludente con il proprio padre, David è andato nella direzione opposta con Jason ed è diventato un maniaco del controllo e prepotente. Tuttavia, ciò che capita a Jason e Dick mentre cercano di sopravvivere al loro folle viaggio e fare i conti l'uno con l'altro, porta i frutti quando i rapporti dei due uomini con l'uomo al loro centro - David - escono allo scoperto. Conducono a legami molto più forti. "In definitiva il film parla di queste tre generazioni di uomini che cercano di fare le cose al meglio l'uno per l'altro. Al centro della storia c'è un nodo intergenerazionale da sciogliere", osserva **Phillips**.

Anche se lui non è in viaggio con loro, il figlio di Dick e il padre di Jason, incombe come l'uomo al centro delle loro inaffamabili differenze. Interpretato da Dermot Mulroney, i valori di David Kelly e le sue scelte di vita sono state fortemente influenzate dalla sua educazione, e dall'assenza di suo padre, Dick. Di conseguenza David ha spinto Jason a seguire le sue orme. Spiega **Mulroney**, "David è il rampollo della famiglia, uno da country club, dedito alle regole. Ha educato il figlio affinché fosse serio come lui, prendendo tutte le decisioni anche per lui".

NONNO SCATENATO

A Mulroney il ruolo ha offerto l'opportunità di esplorare un territorio sconosciuto e giocare con l'improvvisazione comica. "Ad essere onesti, non ho mai preso parte ad un film così trasgressivo, ma onestamente questo tipo di commedie sono le mie preferite. Faccio questo lavoro da 30 anni e sono stato contento di avere la possibilità di provare qualcosa di nuovo. Sono stato in film in cui esisteva la possibilità di giocare un po' con i dialoghi, ma questo livello di improvvisazione è un totale caos. È stato fenomenale".

Il fatto che Dick e Jason sono poli opposti può innescare molto humor, ma ciò è nato da delle caratterizzazioni ben pensate e riconoscibili a chiunque abbia una famiglia con cui non si vede spesso. Dice **Mazer**, questo film "ha un cuore e delle parvenze di integrità e di autenticità dentro".

UNA COMMEDIA COMPATTA

Vedere la sua sceneggiatura scandalosa prendere vita è stata una grande emozione per John **M. Phillips**, un'esperienza che non dimenticherà presto. "Speriamo che il pubblico apprezzerà vedere Robert De Niro e Zac Efron in ruoli che non gli ha mai visto interpretare prima. Il fatto che Robert De Niro abbia ripetuto queste cose particolarmente volgari che ho scritto è stato un grande risultato per me, cosa di cui mi vanterò con i miei amici e nemici per il resto della mia vita", scherza Phillips.

Per Dan Mazer, l'esperienza di lavorare su un film basato su una sceneggiatura esilarante con talenti di questo calibro è stata una grande emozione. "Ogni giorno telefonavo a casa da mia moglie e le raccontavo delle cose incredibili che chiedevo a Robert De Niro di fare. Intraprendere un dialogo con il più grande attore della mia generazione su come il suo personaggio dovesse fare quelle cose offensive - è un momento che non mi lascerà mai", aggiunge **Mazer**, "La mia vita potrebbe aver raggiunto l'apice in quel momento".

Zac Efron fa notare che, nonostante la ricchezza di risate, i sub-temi del legame familiare e dell'espressione personale in *Nonno Scatenato* danno alla commedia una trama più ricca. "In fin dei conti, il film parla di famiglia, del tornare insieme, dell'essere resi liberi", dice **Efron**. "È una storia di crescita e di felicità. Solo che la strada è decisamente divertente e caotica".

Garantito per essere come una cavalcata selvaggia e illimitata, *Nonno Scatenato* sicuramente non deluderà, sia come commedia divertente e ridanciana, che come avvincente storia d'ispirazione di due uomini che cercano due diversi tipi di realizzazione. Dice **Mazer**, "Il pubblico si aspetti di trovare un film che è più scandaloso ed estremo di quanto possa immaginare - poiché i protagonisti sono Robert De Niro e Zac Efron - ma sotto tutto questa dissolutezza c'è un vero e proprio cuore che va di pari passo con questo tipo di umorismo tagliente". Tutti i viaggi portano da qualche parte. Ma in questo caso, si tratta di una destinazione fatta di comprensione, di crescita e di un legame che indica la strada da seguire sia per Dick che per Jason, che si rendono conto di quanto hanno dovuto imparare l'uno dall'altro. Potranno non esserci molti momenti dignitosi nel loro viaggio, ma l'umiliazione finale è tollerare una vita che non vuoi, ed è quello che capisce Jason dopo il tempo trascorso col *Nonno Scatenato*.

IL CAST

ROBERT DE NIRO – *Dick Kelly*

Robert De Niro ha iniziato la sua prolifica carriera cinematografica in *Oggi sposi* di Brian De Palma nel 1969. Nel 1974 ha vinto il premio New York Film Critics come Miglior attore non protagonista come riconoscimento per la sua performance acclamata dalla critica in *Batte il tamburo lentamente* e dal National Society of Film Critic per *Mean Streets - Domenica in chiesa, lunedì all'inferno* di Martin Scorsese.

Nel 1974 De Niro ha vinto l'Oscar come Miglior attore non protagonista per il suo ritratto del giovane Vito Corleone ne *Il Padrino Parte II*. Nel 1980 ha vinto il suo secondo Oscar, come Miglior attore, per la sua straordinaria interpretazione di Jake LaMotta in *Toro scatenato* di Scorsese.

De Niro ha ottenuto candidature agli Academy Award® per il suo lavoro in altri cinque film: per Travis Bickle in *Taxi Driver* di Scorsese, per il veterano del Vietnam nel film di Michael Cimino *Il cacciatore*, per un paziente catatonico riportato in vita in *Risvegli* di Penny Marshall, nel 1991 per Max Cady, un ex detenuto in cerca di vendetta, nel remake di Scorsese del classico del 1962 *Cape Fear – Il promontorio della paura*, e per quello di un padre con un figlio bi-polare in *Il lato positivo* di David O. Russell.

Nel 2009 De Niro ha ricevuto l'ambito premio 'Kennedy Center Honor' per la sua eccezionale recitazione. Ha anche ricevuto il premio 'Attore di Hollywood' dall'Hollywood Film Festival, che ha vinto di nuovo nel 2012, e il premio 'Stanley Kubrick' ai BAFTA Britannia Awards. Inoltre l'AARP The Magazine ha dato a De Niro il premio 'Movies for Grownups Lifetime Achievement' nel 2010.

De Niro ha ricevuto il premio 'Cecil B. DeMille' ai Golden Globe® del 2011. Ha lavorato anche come presidente della giuria del 64° Festival di Cannes.

Lo vedremo prossimamente nel film sulla boxe *Hands of Stone*, in *Joy* di Fox 2000 Pictures e in *Heist* di Lionsgate Premiere. Attualmente sta girando *The Wizard of Lies* per la HBO, in cui è coproduttore e protagonista nel ruolo di Bernie Madoff.

De Niro ha recentemente recitato in *Lo stagista inaspettato* della Warner Bros., *Il grande Match*, *American Hustle* di David O. Russell, *Last Vegas* per la CBS Films, *Cose nostre – Malavita* di Relativity Media. Tra gli altri film più recenti ricordiamo *Killing Season* di Millennium, *Big Wedding* della Lionsgate, *Being Flynn* di Focus Features, *Freelancers* di Grindstone Entertainment, *Red Lights*, *Capodanno a New York* di New Line Cinema, il thriller *Limitless*, il terzo capitolo del fortunato *Ti presento i miei* di Tribeca Productions, la commedia romantica italiana di Filmauro *Manuale d'amore 3*, il thriller psicologico di Nu Image Films *Stone* e *Machete* della 20th Century Fox.

Il suo distinto curriculum lavorativo include anche *Gli ultimi fuochi* di Elia Kazan, *1900* di Bernardo Bertolucci, *L'assoluzione* e *Innamorarsi* di Ulu Grosbard, *C'era una volta in America* di Sergio Leone, *Re per una notte*, *New York, New York*, *Quei bravi ragazzi* e *Casinò* di Scorsese, *Brazil* di Terry Gilliam, *Mission* di Roland Joffe, *Gli intoccabili* di Brian De Palma, *Angel Heart – Ascensore per l'inferno* di Alan Parker, *Prima di mezzanotte* di Martin Brest, *Jacknife – Jack il coltello* di David Jones, *Lettere d'amore* di Martin Ritt, *Non siamo angeli* di Neil Jordan, *Risvegli* di Penny Marshall, *Fuoco assassino* di Ron Howard, *Voglia di ricominciare* di Michael Caton-Jones, *Lo sbirro*, *il boss e*

la bionda di John McNaughton, *Frankenstein di Mary Shelley* di Kenneth Branagh, *Heat – La sfida* di Michael Mann, *Sleepers* e *Sesso & Potere* di Barry Levinson, *La stanza di Marvin* di Jerry Zaks, *The fan – Il mito* di Tony Scott, *Cop land* di James Mangold, *Grandi speranze* di Alfonso Cuarón, *Jackie Brown* di Quentin Tarantino, *Ronin* di John Frankenheimer, *Terapia e pallottole* e *Un boss sotto stress* di Harold Ramis, *Flawless* di Joel Schumacher, *Le avventure di Rocky e Bullwinkle* di Des McNuff, *Men of Honor – L'onore degli uomini* di George Tillman, *15 minuti – Follia omicida a New York* di John Herzfeld, *The Score* di Frank Oz, *Showtime* di Tom Dey, *Colpevole d'omicidio* di Michael Caton-Jones, *Godsend – Il male è rinato* di Nick Hamm, *Nascosto nel buio* di John Polson, *Il ponte di San Luis Rey* di Mary McGuckian, *Shark Tale* della DreamWorks, *Disastro a Hollywood* di Barry Levinson, *Sfida senza regole* di Jon Avnet e *Stanno tutti bene* di Kirk Jones.

De Niro è orgoglioso degli sviluppi della sua società di produzione, la Tribeca Productions, del Tribeca Film Center, che ha fondato con Jane Rosenthal nel 1988, e del Tribeca Film Festival, che ha fondato con Rosenthal e Craig Hatkoff nel 2001, come risposta agli attacchi al World Trade Center. Il festival è stato ideato per favorire la rivitalizzazione economica e culturale di Lower Manhattan attraverso una festa annuale di film, musica e cultura; la missione del festival è di promuovere New York City come importante centro di produzione cinematografico e aiutare i registi a raggiungere il più ampio pubblico possibile.

Attraverso la Tribeca Productions, De Niro sviluppa progetti in cui adopera le sue diverse abilità, lavorando come produttore, regista e attore.

Bronx, film della Tribeca del 1993, ha segnato il debutto alla regia di De Niro. In seguito ha diretto e partecipato come protagonista in *The Good Shepherd – L'ombra del potere* con Matt Damon e Angelina Jolie.

Nel 1992 è stata lanciata Tribeca TV con l'acclamata serie *Tribeca*. De Niro è stato uno dei produttori esecutivi. La Tribeca Productions ha sede al Tribeca Film Center di De Niro, nel quartiere di TriBeCa di New York. Il Film Center è un edificio all'avanguardia progettato per l'industria cinematografica e televisiva. La struttura dispone di spazi per uffici, una sala di proiezione, una sala banchetti e un ristorante. Il centro offre una gamma completa di servizi per i professionisti dell'intrattenimento.

ZAC EFRON – Jason Kelly

Avendo lavorato moltissimo sia per il cinema che la televisione, Zac Efron ha dimostrato di essere uno dei talenti più promettenti di Hollywood. Efron ha ricevuto una vasta gamma di riconoscimenti nel corso della sua carriera, tra cui il premio Rivelazione dell'anno allo ShoWest, l'MTV Movie Award come attore emergente (2008) e come miglior interpretazione maschile (2009), insieme a diversi Teen Choice and Kids Choice Awards.

Il prossimo anno Efron riprenderà il suo ruolo di Teddy in *Cattivi vicini 2*; l'attesissimo sequel della commedia con Seth Rogen, Dave Franco e Rose Byrne; sarà il protagonista di *Mike e Dave need wedding dates*, una commedia con Adam Devine, Anna Kendrick e Aubrey Plaza che parla di due fratelli che mettono un annuncio su Craigslist per trovare le accompagnatrici ad un matrimonio.

Efron inizierà presto la produzione di *Baywatch*, una commedia basata sulla popolarissima serie televisiva, insieme a Dwayne Johnson. Recentemente è stato visto in *We Are Your Friends*, per la regia di Max Joseph. Il film segue un giovane DJ che lavora su quello che spera sarà il suo primo brano di successo, ma alla fine scopre che il successo non può venire senza un prezzo da pagare.

NONNO SCATENATO

Ancora prima Efron ha recitato al fianco di Seth Rogen in *Cattivi vicini*, una commedia su una coppia con un nuovo bambino che deve affrontare sfide inaspettate quando si spostano a vivere accanto ad una confraternita. Il film ha ricevuto recensioni entusiastiche e ha avuto uno dei più alti incassi di apertura al botteghino per una commedia per adulti. È stato anche visto nella commedia romantica *Quel momento imbarazzante* al fianco di Miles Teller, Michael B. Jordan e Imogen Poots. Zac è stato anche produttore del film con la sua Ninjas Runnin' Wild Banner.

Tra gli altri film, il dramma storico *Parkland, At any Price*, film indipendente di Ramin Bahrani, *The Paperboy* di Lee Daniels, al fianco di Nicole Kidman, John Cusack e Matthew McConaughey, *Liberal Arts*, un film indipendente scritto e diretto da Josh Radnor, *Ho cercato il tuo nome*, adattamento cinematografico del romanzo di Nicholas Sparks, il film animato della NBC Universal *Lorax – Il guardiano della foresta*, *Capodanno a New York* di Garry Marshall al fianco di Michelle Pfeiffer, Robert De Niro, Halle Berry, Jessica Biel e Hilary Swank, *Segui il tuo cuore* insieme a Matthew Perry e Leslie Mann, *Me and Orson Welles* di Richard Linklater, il film estivo *Hairspray*, che ha vinto diversi premi della critica per il miglior Ensemble. In televisione ha avuto un ruolo ricorrente nella serie della WB *Summerland*, è stato ospite in *Zack & Cody al Grand Hotel*, *ER*, *The Guardian* e *C.S.I. Miami*.

Efron è diventato popolare con il lancio nel 2006 del fenomeno di Disney Channel *High School Musical*. Ha ripreso il suo ruolo di Troy Bolton, capo della squadra di basket, in *High School Musical 2*, che ha superato i 17,5 milioni di telespettatori. Zac ha anche recitato nel film Disney *High School Musical 3. HSM3* ha stabilito un record al botteghino come il più alto incasso totale nel weekend di apertura per un musical.

A teatro Zac ha recitato nel musical *Gypsy*, ed è apparso nelle produzioni di *Peter Pan*, *Mame*, *La piccola bottega degli orrori* e *The Music Man*.

Oltre a recitare, Efron ha fondato la sua società di produzione, la Ninjas Runnin' Wild, con il partner Jason Barrett nel 2010. La Ninjas Runnin' Wild ha un accordo di prima opzione con la Warner Bros. e attualmente ha diversi progetti in fase di sviluppo.

Originario della California del Nord, Efron attualmente risiede a Los Angeles.

AUBREY PLAZA – Lenore

Aubrey Plaza ha di recente finito di girare la commedia di Jake Szymanski *Mike & Dave need wedding dates* con Anna Kendrick e Zac Efron, che sarà distribuito dalla Twentieth Century Fox l'8 luglio del 2016.

Nel 2014 Plaza ha interpretato il ruolo di Susan nella commedia dark di Hal Hartley *Ned Rifle*, terzo e ultimo capitolo della trilogia di culto di Hartley, che ha debuttato al Toronto International Film Festival del 2014. Inoltre è stata una delle protagoniste in *Life after Beth – L'amore a ogni costo* di Jeff Baena, interpretato anche da Dane DeHaan, Anna Kendrick, Matthew Gray Gubler, Molly Shannon e John C. Reilly; così come in *About Alex* di Jesse Zwick al fianco di Jason Ritter, Max Greenfield, Nate Parker, Max Minghella, Maggie Grace e Jane Levy.

Plaza ha interpretato la protagonista in *The To Do List* di Maggie Carey. Ha anche recitato nell'acclamato *Safety Not Guaranteed* di Colin Trevorrow al fianco di Mark Duplass e Jake Johnson. Il film, prodotto da Jay e Mark Duplass, è stato presentato al Sundance Film Festival 2012 e ha ricevuto l'Independent Spirit Award nel 2013 per la Miglior Sceneggiatura e una nomination per la Miglior Opera Prima. Per la sua interpretazione nel film, Aubrey ha vinto l'ALMA Award nel 2012

come Favorite Movie Actress in una commedia e il cast è stato nominato per un premio Gotham Independent Film per il Best Ensemble.

Altri film di Plaza includono *The Driftless Area* di Zachary Sluser con John Hawkes; *A Glimpse Inside The Mind Of Charlie Swan III* di Roman Coppola con Bill Murray, Charlie Sheen e Jason Schwartzman; *10 Years* di Jamie Linden con Channing Tatum, Oscar Issacs e Max Minghella; e *Damsels In Distress – Ragazze allo sbando* di Whit Stillman con Greta Gerwig. Inoltre ha interpretato il ruolo di Julie Powers nella commedia d'azione *Scott Pilgrim vs the World* di Edgar Wright al fianco di Michael Cera; *Funny People* di Judd Apatow con Adam Sandler, Seth Rogen, Jonah Hill e Jason Schwartzman; e *Mystery Team* di Dan Eckman con Donald Glover. Aubrey ha anche doppiato un personaggio nel film d'animazione di Dan Scanlon, *Monsters University*, che ha incassato oltre 740 milioni di dollari in tutto il mondo.

In televisione ha recitato nella serie nominata agli Emmy® *Parks and Recreation* con Amy Poehler. Plaza interpretava 'April Ludgate', l'assistente di Nick Offerman 'Ron Swanson' e moglie di Chris Pratt 'Andy Dwyer'. La performance di Plaza in *Parks and Recreation* ha ottenuto le nomination per un premio American Comedy come attrice non protagonista nel 2014 e un premio Imagen Foundation per la miglior attrice non protagonista nel 2010, 2012, 2013 e 2014. La serie, dei creatori Greg Daniels e Michael Schur, è un falso documentario di mezz'ora che guarda al mondo dei governi locali e ha terminato la sua 7° e ultima stagione.

Altri crediti includono la serie di successo *The Jeannie Tate Show*, la web serie originale di ESPN *Mayne Street*, così come le apparizioni in *Welcome To Sweden*, *30 Rock* e *Portlandia*.

Plaza fa improvvisazione e sketch comedy al Brigade Theater Upright Citizens dal 2004. Ha inoltre recentemente iniziato ad esibirsi nei suoi show cabarettistici, come al Laugh Factory e al The Improv. Originaria di Wilmington, Delaware, Plaza si è laureata alla Tisch School of the Arts della New York University.

JULIANNE HOUGH – Meredith

Vincitrice di Emmy Award®, Julianne Hough è nota al pubblico di tutto il mondo per il suo successo nel mondo del cinema, della televisione e della musica. È diventata famosa per le due vittorie come campionessa professionale nel successo della ABC *Ballando con le stelle*, prima di effettuare una transizione senza soluzione di continuità in pluripremiata artista e lasciare la sua firma nel mondo del cinema, riconosciuta dalla National Association of Theatre Owners come Rising Star of the Year al CinemaCon Conventions del 2011.

Nel 2013 Hough ha recitato al fianco di Josh Duhamel in *Vicino a te non ho paura* di Nicholas Sparks, diretto da Lasse Hallstrom, che ha primeggiato al box-office alla sua apertura a San Valentino e le è valsa una nomination ai Teen Choice Award. Ancora prima ha recitato al fianco di Russell Brand e Octavia Spencer in *Paradise* di Diablo Cody, che segna il debutto alla regia dello sceneggiatore premio Oscar. Ha interpretato il ruolo di Sherrie Christian, la protagonista femminile nell'adattamento cinematografico del sensazionale musical internazionale, *Rock of Ages*, insieme a un cast di superstar tra cui Tom Cruise, Alec Baldwin, Russell Brand e Mary J. Blige. Ha ottenuto l'ambito ruolo di protagonista femminile nel remake della Paramount nel 2011 dello storico musical *Footloose*, e la critica ha elogiato la sua performance nel film. Ha fatto il suo debutto cinematografico nel musical *Burlesque* di Screen Gems, lavorando fianco a fianco ad un cast stellare, tra cui Cher, Christina Aguilera, Stanley Tucci, Kristen Bell e Cam Gigandet.

Nel 2014 Hough e suo fratello Derek hanno prodotto, co-diretto e interpretato *Move Live on Tour*, che ha fatto il tutto esaurito nei teatri di tutto il Nord America. Hanno ottenuto il successo con una produzione nuovissima, che ha toccato più di 40 città durante l'estate del 2015, comprese le soste presso il famoso Radio City Music Hall di New York City e il Grand Ole Opry House di Nashville. La nuova produzione è stata caratterizzata dalle performance vocali dal vivo di Julianne e Derek, oltre alle originali ed emozionanti coreografie dei due fratelli insieme ai Move Company dancers e ha superato le aspettative e gli incassi rispetto all'anno precedente.

Julianne e Derek stanno inoltre sviluppando una serie originale per Starz, *Blackpool*, ambientata nel mondo della danza internazionale, il ballo da sala da competizione. La coppia sarà produttrice esecutiva e firmerà le coreografie di testa per la serie, disegnate su anni di esperienza come concorrenti e campioni di ballo mondiali, concentrandosi sulle gare di ballo da sala a Blackpool, in Inghilterra.

Intrattenitrice nata, Julianne Hough ha sempre amato il canto, la danza e la recitazione. All'età di 10 anni le è stata presentata l'opportunità di studiare arti dello spettacolo a Londra, il che ha stabilito la sua fiera indipendenza e fu l'inizio di un periodo di allenamento intenso e istruttivo.

È tornata nello Utah all'età di 15 anni e, dopo il diploma, si è trasferita a Los Angeles per inseguire i suoi sogni di una carriera nel mondo dello spettacolo.

Guadagnando rapidamente una solida reputazione grazie al suo talento, la disciplina e la professionalità, ci sono voluti meno di un mese per Hough per ottenere un lavoro come ballerina nello show della ABC, *Show Me The Money*, e poco dopo si è unita a *Ballando con le Stelle* come ballerina, prima di entrare nel cast della serie di successo nella quarta stagione dello show, dove è stata accoppiata con il due volte vincitore di medaglia d'oro olimpica Apolo Anton Ohno. Hough rimane la ballerina più giovane ad aver vinto il programma per due volte, con partner Ohno e Castroneves. Le sue doti di coreografa hanno anche portato a una collaborazione con Gwen Stefani nel video della cantante "Wind It Up".

Hough si è guadagnata la nomination agli Emmy® nel 2008 e 2009 per la Migliore Coreografia per il suo lavoro nello show e nel 2015 ha vinto l'Emmy® per le coreografie, insieme a suo fratello Derek e Tessandra Chavez, per la loro performance memorabile in 'Elastic Heart' di Sia.

Dopo la sua dipartita da *Ballando con le stelle*, Julianne ha fatto diverse apparizioni nello show per promuovere il suo film e come giudice ospite. Ha entusiasmato i fan con il suo ritorno a tempo pieno nella sala da ballo in qualità di quarto giudice lo scorso autunno.

L'album di debutto di Hough, pubblicato dalla Universal Music Group di Nashville nel 2008, ha scalato le classifiche americane di Billboard al #1 ed è entrato nella Billboard 200 al #3, che segna il più alto debutto per un artista nel paese dal 2006. I suoi primi due singoli dell'album hanno scalato le classifiche del paese e le hanno portato i suoi primi due Academy of Country Music Awards nel 2009 per la Top New Female Vocalist e la Top New Artist.

Ha iniziato nel 2009, la Hough infatti ha aperto i concerti per la superstar Brad Paisley e poi in tour con George Strait, esibendosi in più di 100 spettacoli. Il suo secondo album, *The Holiday Collection Julianne Hough*, è diventato subito un classico vacanziero grazie alle sue legioni di fan, distribuito in esclusiva per Target.

Nel 2009 Hough ha anche recitato nel suo primo DVD di fitness, il primo di una serie progettata per motivare i neofiti e appassionati degli esercizi sulla pista da ballo. Il secondo, "Just Dance!", è stato rilasciato nel 2010, al top delle classifiche di vendita per mesi.

Oltre alla sua carriera artistica, Hough è anche attiva in una vasta gamma di progetti filantropici, enti di beneficenza e aiuti umanitari.

JASON MANTZOUKAS – *Tan Pam*

Jason Mantzoukas è noto per il suo ruolo dell'amabile psicopatico Rafi nella serie di FXX *The League*.

Mantzoukas è stato visto recentemente anche sul grande schermo, nella commedia romantica di IFC *Sleeping with other people*, al fianco di Jason Sudeikis e Alison Brie. Altri suoi crediti cinematografici includono *Baby Mama*, *Cattivi vicini* e *Il Dittatore*. In televisione Mantzoukas è apparso su *Kroll Show*, *Modern Family*, *Transparent*, *Broad City*, *Parks and Recreation*, *Enlightened* e *Community*.

Mantzoukas ha organizzato il podcast comico *How Did This Get Made Get?* sulla rete Earwolf, al fianco di June Diane Raphael e Paul Scheer, dove il trio analizza brutti film. Uno dei top podcast comici su iTunes, lo spettacolo è stato anche il vincitore del Premio Web 2012 del LA Weekly come Miglior Podcast.

Mantzoukas ha preso parte alla commedia *Single ma non troppo*, distribuita lo scorso febbraio.

ADAM PALLY – *Nick*

Proveniente da Livingston, New Jersey, Adam Pally ha subito trovato il suo posto sia come attore che come comico di Hollywood. Pally è ampiamente conosciuto per la sua interpretazione nel ruolo di Max Blum nella serie comica della ABC *Happy Endings*. Lo show è stato un successo ed è durato tre stagioni. Vedremo Pally protagonista in *Night Owls*, che uscirà nel mese di dicembre; attualmente è impegnato nella produzione della CBS Films *Middle School*, dove recita al fianco di Lauren Graham e Rob Riggle.

In *Night Owls* Pally sarà coprotagonista insieme a Rosa Salazar nel dramedy indipendente del regista Charles Hood. Inoltre ha recentemente venduto la sceneggiatura di una commedia senza titolo alla FOX, attraverso la sua società di produzione Clone Lupo Productions.

Pally è stato recentemente visto nel cast fisso di *The Mindy Project* di Fox per la sua seconda stagione, in cui ha interpretato il ruolo del Dr. Peter Prentice. Inoltre ha partecipato alla commedia indipendente *A.C.O.D. - Adulti complessati originati da divorzio* con Amy Poehler e Adam Scott, così come nella commedia *The to do list* al fianco di Rachel Bilson e Andy Samberg. Pally ha avuto anche un cameo nel film campione d'incassi *Iron Man 3*, dove interpreta Gary il cameraman. Tra gli altri film di Adam: *Monogamy*, *The Sophomore*, *Motel Woodstock* e *Solitary Man*.

Pally fa parte dell'Upright Citizens Brigade dal 2003, e continua a scrivere e recitare in sketch comici.

Adam ha scritto e recitato in due lunghi sketch comici a teatro con il suo gruppo, gli Hot Sauce, che hanno fatto parte della selezione ufficiale del Montreal Just for Laugh Comedy Festival del 2007. Attualmente si esibisce con i Death By Roo Roo.

Pally si è laureato alla New School di New York e risiede a Los Angeles.

DERMOT MULRONEY – David Kelly

Da quando è stato scoperto alla Northwestern University da un importante agente di Hollywood 28 anni fa, Dermot Mulroney è stato visto in oltre 65 film: *Il matrimonio del mio migliore amico*, *La neve nel cuore*, *The Grey*, *A proposito di Schmidt*, *Young Guns*, *The wedding date – L'amore ha il suo prezzo*. Di recente è apparso al cinema con Meryl Streep e Julia Roberts nel ruolo di Steve Huberbrecht ne *I segreti di Osage County* di John Wells per The Weinstein Company, e in *Crisis* della NBC come Francis Gibson - un padre amorevole con una mente diabolica. Attualmente sta girando *Insidious 3: L'inizio* e una stagione di *Shameless* per Showtime.

Nel 2013 le sue apparizioni cinematografiche e televisive includono *Stoker* di Chan Wook Park; *The Rambler*, in cui interpreta il personaggio del titolo; e *Jobs* in cui interpreta il primo finanziere di Apple, Mike Markkula, al fianco dello Steve Jobs di Ashton Kutcher. È anche apparso nella seconda stagione della serie di successo della HBO *Enlightened* con Laura Dern e Mike White, e *Struck By Lightning* di Chris Colfer.

Nel 2012 Mulroney è stato visto in *Qualcosa di straordinario* e nel lodato dalla critica *The Grey*. I telespettatori hanno visto Dermot nei panni di Russell, l'interesse amoroso di Zooey Deschanel in *New Girl* e nella sua breve gag al Saturday Night Live con Jamie Foxx.

Alcuni dei film più memorabili di Mulroney includono: *J. Edgar* di Clint Eastwood; *Inhale* di Baltasar Kormakur; *Flash of Genius* con Greg Kinnear; *Zodiac*, diretto da David Fincher; *La neve nel cuore* con Diane Keaton; *Donne, regole...e tanti guai!* con Jane Fonda; *The Wedding Date* con Debra Messing; *Undertow* di David Gordon Green; *A proposito di Schmidt*, con Jack Nicholson diretto da Alexander Payne; *Il matrimonio del mio migliore amico*, con Julia Roberts e Cameron Diaz; *Where The Money Is* starring con Paul Newman; *Kansas City* di Robert Altman con Jennifer Jason Leigh; *Copycat* a fianco di Holly Hunter e Sigourney Weaver; *Si gira a Manhattan* di Tom DiCillo; *Young Guns* nel ruolo di Dirty Steve; *Nome in codice: Nina* con Bridget Fonda. Il primo lungometraggio di Mulroney, *Intrigo a Hollywood* di Blake Edwards con James Garner e Bruce Willis, è stato girato nel 1986.

Mulroney è un violoncellista di formazione classica da quando aveva sette anni. Ha suonato con diverse orchestre per molti film e con compositori premio Oscar, come James Newton Howard e Michael Giacchino.



IL REGISTA – DAN MAZER

Dan Mazer è uno sceneggiatore, produttore cinematografico e televisivo, e comico britannico. È molto conosciuto per i lavori di scrittura e di produzione insieme al partner di lunga data Sacha Baron Cohen, con cui ha lavorato su personaggi come Ali G e Borat. Mazer ha co-scritto e co-prodotto il film *Ali G* (2002), *Borat* (2006), *Bruno* (2009) e *Il dittatore* (2012).

Mazer ha frequentato la scuola Haberdashers' Aske's Boys' School, dove ha incontrato Baron Cohen. Ha continuato a studiare Giurisprudenza alla Peterhouse University. È stato un membro attivo della Cambridge Footlights mentre era all'università e ne è stato vice presidente dal 1993 al 1994. I suoi primi lavori comprendono le produzioni *The word*, *The Big Breakfast* e *The 11:00 Show*. Ha inoltre creato, scritto, diretto *Dog Bites Man* per Comedy Central.

Nel 2007 è stato nominato per un Academy Award® per la miglior sceneggiatura non originale per la co-scrittura di *Borat* con Sacha Baron Cohen, Ant Hines, Peter Baynham e Todd Phillips. Nel 2012 Dan ha scritto e diretto il film *A prova di matrimonio*, interpretato da Rose Byrne, Rafe Spall e Stephen Merchant, seguito quest'anno dalla commedia *Love Is Relative*, per la NBC/20th Century Fox. Più di recente ha co-scritto l'ultimo caratteristico capitolo della serie di Bridget Jones, *Bridget Jones's Baby*, con Renée Zellweger e Colin Firth.