



Viacolvento
presenta

BENTU

un film di
Salvatore Mereu

liberamente tratto da “Il vento e altri racconti” di Antonio Cossu
(edizioni AEDES, Cagliari)

con
Peppeddu Cuccu
Giovanni Porcu

prodotto da
Elisabetta Soddu e Salvatore Mereu

una produzione
Viacolvento

produttore associato
Antioco Floris per CELCAM- Università di Cagliari
Corso di Laurea Magistrale in Produzione Multimediale

coproduttore
ISRE Istituto Superiore Regionale Etnografico

distribuito da
Viacolvento

durata
70'

vendite internazionali
Pascale Ramonda

ufficio stampa
Gabriele Barcaro, 340 5538425, press@gabrielebarcaro.it

ufficio stampa per la Sardegna
Sergio Nuvoli, 328 9381581, sergionuvoli@gmail.com

Cast

Peppeddu Cuccu
Giovanni Porcu

Raffaele
Angelino

Crediti

regia
sceneggiatura

fotografia
montaggio

scenografia
costumi
suono
montaggio del suono
mixage
effetti digitali
colorist
direttore di produzione
aiuto regista

prodotto da

una produzione
col supporto di

produttore associato

coproduttore

con il contributo
economico del

con il sostegno di

distribuito da
vendite internazionali

Paese
Anno
durata

Salvatore Mereu
Salvatore Mereu
liberamente tratto da *Il vento e altri racconti* di Antonio Cossu
Francesco Piras
Andrea Lotta e Salvatore Mereu
con la collaborazione di **Claudia Pitzalis**
Luca Noce
Salvatore Aresu e Noemi Tronza
Roberto Cois
Beatrice Mele, Francesco Albertelli, Mauro Eusepi
Marco Saitta
Why Worry production e Emanuele Trullu
Red
Laura Biagini
Eleonora Angiargiu e Stefano Lisci

Elisabetta Soddu e Salvatore Mereu

Viacolvento
Fondazione Sardegna Film Commission
(fondo Sardegna Ospitalità)

Antioco Floris per Celcam – Università di Cagliari
Corso di Laurea Magistrale in Produzione Multimediale

ISRE Istituto Superiore Regionale Etnografico

MIC – Direzione Generale Cinema e audiovisivo

Regione Autonoma della Sardegna
opera realizzata con il contributo della Regione Sardegna
ai sensi della L.R. 5 Novembre 2018, n.40, articolo 5, comma 58
e L.R. 20 settembre 2006 n. 15. Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna

Regione Lazio
Comune di Guasila
Comune di Sanluri
Comune di Turri

Viacolvento
Pascale Ramonda

Italia
2022
70'

Sinossi

Raffaele ha appena raccolto il suo piccolo mucchio di grano che sarà la provvista di un anno intero. Per non farsi trovare impreparato, da giorni dorme in campagna, lontano da tutti, in attesa che il vento arrivi e lo aiuti a separare finalmente i chicchi dalla paglia. Ma il vento non ne vuole sapere di farsi vedere. Solo Angelino viene a trovarlo ogni giorno per farlo sentire meno solo. Un giorno, forse, quando sarà grande, Raffaele potrà prestargli la sua indomita cavalla e lui potrà finalmente cavalcarla. Ma Angelino non vuole aspettare...

Salvatore Mereu

Salvatore Mereu nasce a Dorgali nel 1965. Dopo il diploma in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, gira diversi cortometraggi come *Notte rumena* (1996), *Miguel* (1999), *Il mare* (2004). Fin dal suo primo lungometraggio *Ballo a tre passi* (2003), caratterizzato da una particolare struttura in quattro parti, ognuna corrispondente a una stagione dell'anno, esplora il rapporto fra tradizione e modernità nella sua terra, la Sardegna. Con *Ballo a tre passi* Mereu vince la Settimana della Critica a Venezia nel 2003 e si aggiudica anche il David di Donatello e il Ciak d'Oro come miglior regista emergente e viene candidato a tre Nastri d'argento tra cui quello come Migliore Sceneggiatura. Il secondo film, *Sonetàula* (2008), viene presentato alla Berlinale nella sezione Panorama e si aggiudica il Globo d'oro della stampa estera e la FIPA d'Or al Festival di Biarritz come miglior sceneggiatura. È di nuovo alla Mostra di Venezia nel 2010 con *Tajabone*, ambientato fra i giovani studenti delle scuole medie alla periferia di Cagliari, e nel 2012 in Orizzonti con *Bellas mariposas*, tratto dal libro omonimo di Sergio Atzeni, la storia di due ragazzine adolescenti che vivono in un quartiere popolare di Cagliari. Il film gli vale alla Mostra il premio Schermi di Qualità e il Big Screen Award al Festival di Rotterdam. Per lo stesso film ha ottenuto il Premio Suso Cecchi D'Amico per la miglior sceneggiatura e il Premio Tonino Guerra per la miglior sceneggiatura al Bif&st. Nel 2013 sempre per conto della Mostra partecipa al film collettivo *Venezia 70 – Future Reloaded* insieme a 70 registi provenienti da tutto il mondo per celebrare la 70. edizione del Festival. Nel 2020 presenta alla Mostra, fuori concorso, *Assandira*, successivamente candidato ai Nastri d'Argento come miglior film e ai David di Donatello come miglior sceneggiatura non originale. Da anni alterna la sua attività di regista a quella di insegnante di educazione all'immagine. Come docente ha tenuto corsi di cinema presso diversi istituti dell'isola realizzando con gli studenti alcuni cortometraggi (*Il mare*, *La vita adesso*, *Scegliere per crescere*, *Futuro prossimo*) selezionati nei più importanti festival nazionali e internazionali. Da alcuni anni, in collaborazione col CELCAM, tiene un corso di regia e sceneggiatura presso il Corso di Laurea Magistrale in Produzione Multimediale dell'Università di Cagliari.