

 **OFFICINE UBU**  
un sogno lungo un film

presenta

# ASTRO SAMANTHA

## la donna dei record nello spazio



un film di **GIANLUCA CERASOLA**  
(ITA 2015, col., 83 minuti)

con **Samantha Cristoforetti**  
e la voce di **Giancarlo Giannini**

prodotto da **MOROL**  
distribuzione **Officine UBU** [www.officineubu.com](http://www.officineubu.com)

**Uscita: PRIMAVERA 2016**

Materiali stampa disponibili sul sito [www.officineubu.com/areapress](http://www.officineubu.com/areapress)  
user: ospite - psw: stampa

**Ufficio Stampa - Lo Scrittoio**

Via Crema, 32 - 20135 Milano tel. +39 02 78622290-91

**Alessandra Olivi** mob. +39 347 4305496 [ufficiostampa@scrittoio.net](mailto:ufficiostampa@scrittoio.net)

## **Festival e Premi**

**2015** Visioni dal mondo, fuori concorso

**2015** Festa del cinema di Roma, evento di pre apertura

**2015** Sunscreen Film Festival West, in concorso

**2015** Russian International Film Fest

## **SINOSI**

La voce dell'attore Giancarlo Giannini accompagna lo spettatore negli ultimi tre anni della vita di Samantha Cristoforetti, la prima donna italiana nello spazio. Astronauta dell'Agenzia Spaziale Europea (ESA) e pilota dell'Aeronautica Militare, tra le donne europee Samantha detiene il primato di giorni consecutivi di permanenza nello spazio nell'ambito della seconda missione di più lunga durata dell'Agenzia Spaziale Italiana (ASI).

L'avventura vissuta dalla protagonista e dal suo team è documentata nel dettaglio dal giornalista e autore di reportage Gianluca Cerasola.

La macchina da presa segue le diverse fasi di preparazione della missione, l'inedito momento del lancio, l'arrivo nello spazio e il ritorno a casa di Samantha, mostrando anche aneddoti e curiosità della vita nello spazio. AstroSamantha svela al grande pubblico una versione inedita della donna che, grazie alla sua impresa, è diventata un simbolo di coraggio e determinazione ed è stata insignita dell'onorificenza di Cavaliere di Gran Croce.

## **NOTE DI REGIA**

Abbiamo accompagnato Samantha attraverso tre continenti (sulla terra) fino alla sua partenza verso lo spazio, in orbita. Siamo entrati nel suo mondo, abbiamo visitato le sue case e conosciuto i suoi affetti. Ci siamo fatti spiegare le prove che ha dovuto affrontare il suo fisico nelle fasi di preparazione, le difficoltà incontrate e le soddisfazioni ottenute. In questo lungo percorso si è raccontata e ha condiviso con noi curiosità e aneddoti dal misterioso e affascinante mondo dei viaggi e delle scoperte spaziali.

AstroSamantha è il primo film che documenta cosa accade nel centro Nasa, presso il Johnson Space Center di Houston (Usa) che ospita una delle piscine più grandi della terra dove è ricostruita in scala reale la base spaziale internazionale. Siamo entrati con Samantha nel segretissimo centro di Star City a Mosca; abbiamo visitato la base di preparazione europea EAC di Colonia in Germania e gli altri centri dove ha completato il suo addestramento.

In esclusiva assoluta abbiamo seguito Samantha sino alla partenza dal cosmodromo di Baikonur in Kazakistan e, per la prima volta, mostriamo la base militare nel deserto dove abbiamo scoperto come funzionano la "quarantena spaziale" e l'isolamento. Ci siamo fatti raccontare le emozioni della partenza, e del soggiorno, abbiamo festeggiato con i suoi amici e la sua famiglia, siamo stati i primi a collegarci con lei dalla Stazione Spaziale Internazionale.

Nei sette mesi di missione nello spazio Samantha Cristoforetti ha studiato la terra da un'altra prospettiva ed ha effettuato diversi esperimenti raccontando i segreti della sua "nuova" vita e della sua "nuova" casa che viaggia a 28.000 km orari.

Abbiamo conosciuto i luoghi e i potenti mezzi della ISS e assistito alle adrenaliniche esperienze ed i difficili cambiamenti in orbita.

Abbiamo però imparato anche cose semplici: come e cosa si mangia? Come ci si lava e dove si va in bagno? Come si dorme e come si comunica? tanto per citarne alcune.

Un documento straordinario, che racconta la "donna" Samantha e "l'astronauta" Cristoforetti, accompagnato dalla voce del grande Giancarlo Giannini. Un film per tutti, il ritratto di una donna unica, protagonista di un evento che rimarrà nella storia.

## **GIANLUCA CERASOLA**

Giornalista, regista, sceneggiatore e produttore, nasce a Roma nel 1978 e si laurea in Scienze della Comunicazione. Si specializza con un master in scrittura e produzione televisiva a Los Angeles e segue la realizzazione di serie tv per FOX, FX, TNT, HBO, Warner Brothers. E' autore e produttore (con la sua società Morol) di format, film e documentari in diversi paesi del mondo (dall'Australia agli Stati Uniti, da Hong Kong alla Corea alle Isole Vergini ai Paesi dell'est europeo). E' stato inviato per Rai 2 e La7 e ha pubblicato i libri *Sopra e Sotto il Tavolo* (2010, Tullio Pironti editore) e *Saremo Famosi, superare i casting dei reality e delle fiction* (2011, Gremese editore). Ha ricevuto il Premio Personalità europea nel 2009 per il lavoro da Produttore cinematografico e il Premio Conchiglia Moige 2014 come autore del programma Next tv.

Tra i suoi film: ***The Diving Women*** (2008) documentario su un gruppo di "nonne" che praticano la pesca subacquea in un'isola al sud della Corea (regista e sceneggiatore); ***La questione nucleare*** (2009) documentario con Dario Fo, Erica Bianchi, Umberto Veronesi, Chicco Testa, presentato alla Festa del Cinema di Roma (produttore e sceneggiatore); ***Sopra e sotto il tavolo*** (2009), documentario d'inchiesta sulla strage di Ustica che contiene esclusive dichiarazioni di Francesco Cossiga e Giulio Andreotti; ***2011 L'Aquila, la cultura rinascente***, documentario con Gigi Proietti, Gianmarco Tognazzi, Piera Degli Esposti (produttore e sceneggiatore); ***Attesa e cambiamenti*** (2015) con Martina Stella, Eleonora Giorgi, Antonio Catania (produttore e sceneggiatore).

## **SAMANTHA CRISTOFORETTI**

Nata a Milano ma cresciuta a Malè in provincia di Trento, Samantha Cristoforetti è un'ingegnere, aviatrice, astronauta militare italiana, prima donna italiana negli equipaggi dell'Agenzia Spaziale Europea.

Si è laureata in ingegneria meccanica all'Università tecnica di Monaco di Baviera, in Germania.

La sua carriera di pilota in Aeronautica Militare comincia nel 2001, con la frequenza del Corso Regolare presso l'Accademia di Pozzuoli. Nel 2005, con grado di Tenente, viene inviata alla scuola di volo Euro-NATO Joint Jet Pilot Training negli USA, dove consegue il brevetto di pilota militare. Tornata in Italia, è assegnata al 51° Stormo di Istrana su velivolo caccia bombardiere AM-X. È stata selezionata come astronauta ESA nel 2009 e ha completato l'addestramento di base nel novembre del 2010. Nel 2011, in qualità di Reserve Astronaut per ESA, ha iniziato il suo addestramento ai sistemi della Stazione Spaziale Internazionale (ISS), quello per le EVA (le "passeggiate spaziali") e quello per le operazioni robotiche. Si è inoltre qualificata come primo ingegnere di volo sui veicoli Soyuz. A luglio 2012 è stata assegnata alla missione "Futura" dell'Agenzia Spaziale Italiana (ASI) a bordo della ISS.

Il lancio con la navicella Soyuz è avvenuto il 23 novembre 2014 dal cosmodromo di Baikonour, Kazakistan. Samantha ha trascorso quasi 200 giorni a bordo della Stazione Spaziale Internazionale, tornando sulla Terra l'11 giugno 2015 e conseguendo il record europeo e il record femminile di permanenza nello spazio in un singolo volo. Si è trattato della seconda missione di lunga durata dell'ASI sulla Stazione Spaziale Internazionale, ottava missione di lunga durata per un astronauta ESA.

Il 20 luglio 2015 è stata insignita dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella dell'onorificenza di Cavaliere di Gran Croce, la più alta dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

## **SCHEDA TECNICA**

**Regia** Gianluca Cerasola

**Sceneggiatura** Gianluca Cerasola

**Fotografia** Alberto Di Pasquale

**Montaggio** Marco Guelfi

**Operatore** Gianluca Mazza

**Aiuto regia** Marianna Battaglia

**Musiche** Fabio Mandarà

**Produzione** Morol srl

**Post produzione** Soul movie

**Distribuzione italiana** Officine Ubu

**con** Samantha Cristoforetti (ESA), Manton Shkaplerov (RSA), Terry Virts (NASA)

**voce narrante** Giancarlo Giannini

## **Il distributore Officine UBU**

**Officine UBU** è l'evoluzione di UBU Film, fondata nel 2001 a Milano da Franco Zuliani, produttrice, tra gli altri, dei film **La Spettatrice**, di Paolo Franchi e **Fame Chimica**, di Paolo Vari e Antonio Bocola. Il fondatore ha ricevuto nel 2004 il "Premio F.I.C.E. (Federazione Italiana Cinema d'Essai)" come miglior produttore di film di qualità. Nel 2006 Officine UBU esordisce nella Distribuzione confermando la propria vocazione all'originalità, alla qualità e all'innovazione. Tra i film diffusi in questi dieci anni, le opere di

grandi protagonisti del cinema mondiale come Terry Gilliam, Patrice Leconte, François Ozon, Alex De La Iglesia, Anne Fontaine, Michael Winterbottom, JiaZhangke, Nicolas WindingRefn, Olivier Assayas, TakashiMiike, Marjane Satrapi, Tony Kaye, Shane Meadows, Julie Delpy, Valerie Donzelli, Emmanuelle Bercot, Nicolas Philibert, Sam Garbarski, Gianfranco Rosi, Sophie Fiennes, Emmanuel Mouret, David LaChapelle.

Tra i titoli recenti di maggior spicco: **Per amor vostro** di Giuseppe M. Gaudino, con Valeria Golino, Massimiliano Gallo, Adriano Giannini, in concorso alla 72° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia; **The Tribe** di Myroslav Slaboshpytskiy, vincitore del Gran Premio alla "Settimana della Critica" di Cannes e del Premio Discovery agli EFA; **Le streghe son tornate** (*Las brujas de Zugarramurdi*) di Alex De la Iglesia, vincitore di otto premi Goya; **Una nuova amica** (*Une nouvelle amie*) di François Ozon, Premio Sebastiane al San Sebastian Film Festival; **Gemma Boverly** di Anne Fontaine, tratto dalla graphic novel di Posey Simmonds; **Il Sale della Terra** (*The salt of the Earth*) di Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado, premio Speciale "Un Certain Regard" al Festival di Cannes, candidato agli Oscar come Miglior Documentario; **Una Promessa** (*A Promise*) di Patrice Leconte, con Rebecca Hall, Alan Rickman, Richard Madden, presentato alla 70. Mostra del Cinema di Venezia e al Toronto Film Festival; **Mister Morgan** (*Mr. Morgan's Last Love*) di Sandra Nettelbeck, con Michael Caine, in concorso al Festival di Locarno 2013; **Sacro GRA** di Gianfranco Rosi, Leone d'Oro alla 70° Mostra di Venezia; **Il tocco del peccato** (*A Touch of Sin*) di Jia Zhangke, vincitore del Premio per la Miglior Sceneggiatura al Festival di Cannes; **Il volto di un'altra** di Pappi Corsicato, con Laura Chiatti e Alessandro Preziosi, in concorso al Festival di Roma; **Qualcosa nell'aria** (*Après Mai*) di Olivier Assayas, vincitore del Premio per la Miglior Sceneggiatura alla 69. Mostra di Venezia; **E la chiamano estate** di Paolo Franchi, vincitore dei Premi Migliore Regia e Migliore Interpretazione Femminile (Isabella Ferrari) al Festival del Film di Roma; **Monsieur Lazhar** di Philippe Falardeau, con Fellag e Sophie Nélisse, candidato agli Oscar come Miglior Film Straniero; **Detachment - Il distacco** (*Detachment*) di Tony Kaye, con Adrien Brody, Marcia Gay Harden, Lucy Liu, James Caan, Miglior Contributo artistico al Festival di Tokio; **Pollo alle prugne** (*Poulet aux Prunes*) di Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud, con Mathieu Amalric, in concorso alla 68° Mostra del Cinema di Venezia; **This is England** di Shane Meadows, Premio Speciale della Giuria al Festival di Roma; **Non è ancora domani** (*La Pivellina*) di Tizza Covi e Rainer Frimmel, Miglior Film Europeo alla "Quinzaine des réalisateurs" del 62° Festival di Cannes, candidato ai Premi Oscar dall'Austria e vincitore di oltre 40 premi in tutto il mondo; **Tideland-Il mondo capovolto** di Terry Gilliam, con Jeff Bridges; **Rize - Alzati e balla** di David La Chapelle, selezionato per i Premi Oscar.

I film di prossima distribuzione sono: **A testa alta** di Emmanuelle Bercot, con Catherine Deneuve, Rod Paradot, Benoît Magimel, Sara Forestier, film d'apertura al Festival di Cannes 2015; **Marguerite et Julien** di Valérie Donzelli, con Anaïs Demoustier, Jérémie Elkaim, in concorso al Festival di Cannes 2015, tratto dalla sceneggiatura scritta da Jean Gruault per François Truffaut; **Caffè** di Cristiano Bortone, con Ennio Fantastichini, Babak Karimi e Yuqi Zhang, prima coproduzione Italia-Cina, attualmente in produzione in Italia, Belgio e Cina.