

BA.BE PRODUCTIONS e **INDIANA PRODUCTION** presentano

RICCARDO SCAMARCIO

LOU DE LAÂGE



un film di STEPHANE FREISS

prodotto da **BA.BE Productions** e **Indiana Production** in collaborazione con **Vision Distribution** in collaborazione con **Fanfarons Films** in collaborazione con **Sky**

con la partecipazione di



con la partecipazione di



con il contributo di

APULIA FILM FUND e della FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION











Una distribuzione Vision Distribution

Ufficio stampa Vision Distribution

CAST ARTISTICO

Riccardo Scamarcio: Elio De Angelis

Lou De Laâge: Esther Zelnik

Pierre-Henry Salfati: Aaron Zelnik

Astrid Meloni: Silvia

Nicola Rignanese: Andrea

Coraly Zahonero: Rivka

Anna Sigalevitch: Rachel

Natacha Krief: Tsipporah

Jérémie Galiana: Ariel

Anaël Guez: Ronnit

Max Huriguen: Ilan

Haïm Vital Salfati: Yehuda

Liv Del Estal: Carla

Fiorenza Tessari: Elena Rubini

Luigi Diberti: Yaacov

CAST TECNICO

Sceneggiatura: Stephane Freiss, Audrey Gordon, Caroline Deruas, Laure Deschenes

Adattamento e dialoghi: Stephane Freiss

Fotografia: Michele Paradisi

Montaggio: Aline Hervé

Musiche: Giovanni Mirabassi

Costumi: Florence Emir

Scenografia: Isabella Angelini

Fonico di presa diretta: Maximilien Gobiet

Prodotto da: Fabio Conversi per Ba.Be Productions

Prodotto da: Marco Cohen, Benedetto Habib, Fabrizio Donvito, Daniel Campos Pavoncelli

per Indiana Production

SINOSSI

Ogni estate i Zelnik, una famiglia ebrea ultra-ortodossa di Aix-Le-Bains, passa un breve periodo nel Sud Italia, per raccogliere cedri, frutti che, secondo un'antica leggenda, Dio aveva sparso in questa regione. A ospitare la numerosa famiglia nella sua tenuta è Elio De Angelis, un gallerista che ha iniziato a occuparsi della sua azienda dopo la morte improvvisa del padre, e che proprio per questo è stato lasciato dalla moglie. In questo terreno brullo e arso dal sole avverrà l'incontro tra Elio ed Esther Zelnik, ventenne ormai stanca delle costrizioni imposte dalla sua religione. Bloccata tra l'affetto per i parenti e il desiderio di emanciparsi, Esther sta tentando di abbandonare la dottrina ortodossa. Sarà proprio attraverso il rapporto con Elio che la ragazza riuscirà a capire l'importanza della libertà e intraprendere la sua strada e, allo stesso modo, grazie a lei, Elio riuscirà a trovare la pace che aveva perso da tempo.