



FESTIVAL  
DI CANNES  
IN CONCORSO  
MIGLIOR FILM



Queer  
PALM



TsFF  
VINCITORE  
PREMIO DEL  
PUBBLICO



EUROPEAN  
UNIVERSITY  
FILM AWARD  
VINCITORE



VALLADOLID  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
VINCITORE  
RAINBOW SPIKE



SARAJEVO  
FILM FESTIVAL  
VINCITORE  
THE HEART OF SARAJEVO

# TRE CHILOMETRI ALLA FINE DEL MONDO



Artwork: Federico Mazzia

ASSOCIATA FAMART - COPRODUZIONE con FAMART FILMS PRODUCTION PRESENTA UN FILM di EMANUEL PARVU SCENEGGIATO da EMANUEL PARVU - MIRUNA BERESCU  
con BOGDAN DUMITRACHE, CIPRIAN CHIUDEA, LAURA YASILIU, VALERIU ANDRIUTA, INGRID MICU-BERESCU, RICHARD BOVNOVCZKI, ADRIAN TITTEVI,  
ALINA BERZUNTEANU, RADU GABRIEL, CRINA SEMCIUC UN FILM REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DEL CENTRULUI NATIONAL AL CINEMATOGRAFIEI FINANZIATO DA PUBLICIS GROUPE MEDIA BUCHAREST,  
MMS COMMUNICATIONS ROMANIA, OTP BANK ROMANIA DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA SILVIU STAVILA SCENOGRAFIA BOGDAN IONESCU MONTAGGI MIRCEA OLTEANU INGEGNERE DEL SUONO MIREL CRISTEA  
SONDIO DESIGN E MIX AUDIO DUMITRU ALEXANDRU PRODUTTORE ASSOCIATO THEO NISSIM PRODUTTORE MIRUNA BERESCU





# TRE CHILOMETRI ALLA FINE DEL MONDO

Nazionalità: Romania

Durata: 105 minuti

Formato: Scope

**Al cinema dal 14 maggio**

Academy Two

Ufficio Stampa

Paola Leonardi

paolaleonardi@academytwo.com Mob.+39 3332021122

## **CAST TECNICO**

Diretto da EMANUEL PÂRVU

Sceneggiatura di EMANUEL PÂRVU & MIRUNA BERESCU

Direttore della fotografia SILVIU STAVILĂ

Montaggio MIRCEA OLTEANU

Scenografia e costumi BOGDAN IONESCU

Prodotto da MIRUNA BERESCU

Fonico di presa diretta MIREL CRISTEA

Trucco e acconciatura GABRIELA CREȚAN

1° assistente alla regia TIBERIU TOTH

2° assistente alla regia SIMINA ROMILĂ

Script supervisor MARA COHN

Produttrice esecutiva OANA MATEI

Line producer BIANCA ANASTASIU

Contabilità ufficio/produzione IOANA STAVILĂ

Coordinatrice post-produzione CRISTIANA MITEA

Assistente di produzione MIHAELA ANIȚEI

Assistente di produzione MATEI SIMION

Coordinatrice casting e comparse BIANCA ANASTASIU

(Focus Puller) GEORGE OLTEANU

Assistente operatore LUCIAN PĂUNA

DIT (Digital Imaging Technician) FLORIN BOICESCU

Costumista SARAH CRISTEL

Operatore boom PETRE OSMAN

Fotografo VLAD DUMITRESCU

## **CAST ARTISTICO**

Il padre di Adi BOGDAN DUMITRACHE

Adi CIPRIAN CHIUJDEA

La madre di Adi LAURA VASILIU

Il capo della polizia VALERIU ANDRIUȚĂ

Ilinca INGRID MICU-BERESCU

Il prete ADRIAN TITIENI

Zentov RICHARD BOVNOCZKI

Il poliziotto VLAD BRUMARU

La funzionaria del servizio per l'infanzia ALINA BERZUNȚEANU

Tocu RADU GABRIEL

L'uomo del servizio per l'infanzia COSTEL ZAMFIR

Il turista VLAD CRUDU

La dottoressa DANIELA VITCU

La segretaria MIRUNA SOARE

Marius BOGDAN TULBURE

Ciprian VLAD IONUȚ POPESCU

Tania CRINA SEMCIUC

## SINOSSI

Adi ha 17anni, sta trascorrendo l'estate nel suo villaggio natale nel Delta del Danubio. Una notte viene brutalmente aggredito per strada e, il giorno dopo, il suo mondo viene sconvolto. I suoi genitori non lo guardano più come prima e la tranquilla convivenza con gli abitanti del villaggio comincia a incrinarsi.



## **DICHIARAZIONE DEL REGISTA**

“Ho affrontato l’idea di realizzare questo film da due prospettive che si intrecciano: la prospettiva familiare, dato che sono sia figlio che padre, e quella che percepisco come un’intransigenza diffusa nel mondo di oggi, che raramente è capace di mostrare comprensione e tolleranza. Ma, soprattutto, la storia è la mia interpretazione della condizione di quelle che possiamo generalmente chiamare minoranze. Ci siamo passati tutti, possiamo vivere tutti momenti in cui ci possiamo sentire emarginati o soli.

Sono stato attratto dai sentimenti contraddittori verso qualcosa che semplicemente non si riesce a comprendere, dal rischio di etichettare, dal rischio di immobilismo che condiziona la società. L’opportunità di tornare all’amore e alla comprensione, di proteggere e sostenere incondizionatamente, emerge all’interno di un contesto di pura bellezza naturale – il Delta del Danubio, uno dei luoghi più belli del mondo, e anche la terra più recente d’Europa – perché, nella mia mente, forse dovremmo tutti lasciare che la natura ci insegni di nuovo la bellezza in tutte le sue forme.

Parlando in senso metaforico, l’orizzonte si vede meglio dal luogo in cui la Terra finisce. Il Delta del Danubio, nostra location di ripresa, è un paradiso visivo che contrasta fortemente con gli eventi del film. Le azioni umane, dunque, si contrappongono alla natura, chiudendo l’orizzonte di un bambino e, con esso, il suo futuro. E questo paradosso non può che condurre alla tragedia.”

## I PERSONAGGI

**Il padre di Adi (Bogdan Dumitrache):** Il fallimento nella sua forma più pura; è capace di comprendere che la sua vita è in qualche modo sospesa. Fa molti sacrifici per suo figlio, ma, davanti a una scelta, prende la decisione sbagliata – condizionato dalla società e dalle circostanze.

**Adi (Ciprian Chiujdea):** L'espressione umana del passaggio "dall'estasi all'agonia"; è un giovane che si prepara a una nuova vita (con gli esami di maturità alle porte), ma lo scontro con la mentalità e le usanze della gente della sua città natale e, purtroppo, dei suoi genitori, rischia di distruggerlo.

**La madre di Adi (Laura Vasiliu):** La pura incarnazione di una devozione frantesa; è una madre che cerca di proteggere suo figlio a ogni costo, anche quando non può o non vuole comprendere pienamente la situazione.

**Ilinca (Ingrid Micu-Berescu):** L'unica persona che ama incondizionatamente, l'unica amica, colei che comprende davvero, accetta e sostiene Adi.

**Il capo della polizia (Valeriu Andriuță):** Un uomo i cui interessi personali si confondono con quelli della comunità; è un miscuglio di simpatie e antipatie che prevalgono sulla responsabilità conferitagli dall'istituzione che rappresenta.

**Il prete (Adrian Titieni):** Il custode della fede per una piccola comunità isolata; non riesce a vedere né ad agire oltre l'aspetto dogmatico del sacerdozio, nonostante l'evidenza.

## BIOGRAFIE

**Emanuel Pârvu (Regista/Co-sceneggiatore)** è nato nel 1979 in Romania. Si è laureato presso l'Università Nazionale di Teatro e Cinema della Romania e ha conseguito un Master in Recitazione e un Dottorato in Drammaturgia. È attore, regista, sceneggiatore cinematografico e autore teatrale.

È noto per i suoi ruoli in *Graduation* e *Tales from the Golden Age* di Cristian Mungiu, *Art* di Adrian Sitaru, *Pororoca* di Constantin Popescu, *Miracle* di Bogdan George Apetri e, più recentemente, nel film *Familiar* di Călin Peter Netzer.

Ha scritto e diretto diversi cortometraggi prima del suo debutto nel lungometraggio *Meda or the Not So Bright Side of Things* (2017), presentato in anteprima mondiale nel Concorso Ufficiale del Sarajevo International Film Festival, dove ha vinto i premi per la Miglior Regia e il Miglior Attore. Nel 2019, il suo cortometraggio *Everything is Far Away* è stato incluso tra i 94 titoli selezionati per la qualificazione agli Academy Awards 2020. Il suo secondo lungometraggio, *Mikado*, è stato presentato in anteprima nel concorso New Directors del Festival di San Sebastián nel 2021.

---

**Miruna Berescu (Produttrice/Co-sceneggiatrice)** ha collaborato con Emanuel Pârvu nei suoi due precedenti lungometraggi in qualità di produttrice. È anche consulente per lo sviluppo di sceneggiature.

È la fondatrice dell'Associazione FAMart e attualmente lavora nella produzione e distribuzione cinematografica. È inoltre direttrice dell'ANONIMUL International Film Festival sin dalla sua prima edizione nel 2004.

## Biografie del cast

**Bogdan Dumitrache (Il padre di Adi)** è uno degli attori più importanti della Nouvelle Vague Rumena, con ruoli in *La morte del signor Lăzărescu* di Cristi Puiu, *Come ho festeggiato la fine del mondo* di Cătălin Mitulescu, *Ritratto del combattente da giovane* di Constantin Popescu, *Best Intentions* di Adrian Sitaru (Miglior Attore al Festival Internazionale del Film di Locarno 2011), *Il caso Kerenes (Child's Pose)* di Călin Netzer, *Quando cala la sera su Bucarest o Metabolismo* di Corneliu Porumboiu e *Pororoca* di Constantin Popescu (Miglior Attore al Festival di San Sebastián 2017).

---

**Ciprian Chiujdea (Adi)** si è laureato presso l'Università Nazionale di Teatro e Cinema "I.L. Caragiale" di Bucarest – Facoltà di Teatro, Arti dello Spettacolo. Ha recitato in diversi spettacoli prodotti dall'UNATC e *Tre chilometri alla fine del mondo* rappresenta il suo debutto cinematografico.

---

**Laura Vasiliu (La madre di Adi)** ha frequentato l'Università Nazionale di Arte Teatrale e Cinematografica "I. L. Caragiale" di Bucarest. Ha recitato nel film *4 mesi, 3 settimane e 2 giorni* diretto da Cristian Mungiu, vincitore della Palma d'Oro al Festival di Cannes 2007, e vanta una lunga carriera teatrale.

---

**Ingrid Micu-Berescu (Ilinca)**, nonostante abbia solo 17 anni, ha già esperienza in vari ruoli in lungometraggi e cortometraggi. Ha debuttato in *The Anniversary* diretto da Dan Chișu e ha proseguito con ruoli in *Meda or the Not So Bright Side of Things* e *Mikado*, diretti da Emanuel Pârvu. È studentessa presso il Collegio Nazionale Bilingue "George Coșbuc" di Bucarest.

---

**Valeriu Andriuță (Il capo della polizia)** è noto per i suoi ruoli in film come *Miracle* (2021), *The Father Who Moves Mountains* (2021), *Love 1. Dog* (2018), *Breaking News* (2017), *Graduation* (2016) e nella serie HBO *Tuff Money*. Ha diretto diversi cortometraggi ed è attualmente in fase di pre-produzione con il suo lungometraggio d'esordio.

---

**Adrian Titieni (Il prete)** si è laureato presso l'Istituto di Teatro e Cinema "I.L. Caragiale". È uno degli attori rumeni più prolifici, sia nel cinema che nel teatro. *Graduation*, *Illegitimate*, *Domestic*, *Chasing Rainbows*, *Best Intentions*, *The Father Who Moves Mountains*, *Otto the Barbarian* e *Familiar* sono solo alcuni dei film in cui ha recitato.

---

