



presenta

211

RAPINA IN CORSO

un film di

YORK ALEC SHACKLETON

con

NICOLAS CAGE

MICHAEL RAINEY JR. SOPHIE SKELTON DWAYNE CAMERON

distribuito da

NOTORIOUS PICTURES

AL CINEMA DAL 14 GIUGNO 2018

www.notoriouspictures.it

UFFICIO STAMPA

Irene Tomio

+39.393.9692975

i.tomio@notoriouspictures.it

211 RAPINA IN CORSO

CAST ARTISTICO

NICOLAS CAGE

Mike Chandler

CORY HARDRICT

Hanson

MICHAEL RAINEY JR.

Kenny

SOPHIE SKELTON

Lisa MacAvoy

DWAYNE CAMERON

Steve MacAvoy

ORI PFEFFER

Tre

WESTON CAGE

Luke

MARK BASNIGHT

Capo della Polizia

AMANDA CERNY

Sarah

MICHAEL BELLISARIO

Hyde

RAYMOND STEERS

Mandell

DEREK HORSE

Floyd

FEDI BASHUR

Brian

211 RAPINA IN CORSO

CAST TECNICO

Diretto da	YORK ALEC SHACKLETON
Scritto da	YORK ALEC SHACKLETON JOHN REBUS
Prodotto da	JEFFREY GREENSTEIN JONATHAN YUNGER LES WELDON ISAAC FLORENTINE
Produttori esecutivi	AVI LERNER TREVOR SHORT JOHN THOMPSON SCOTT KARP
Case di produzione	MILLENNIUM FILMS NU IMAGE BULGARIA
Fotografia	ALEXANDAR KRUMOV
Scenografie	KESS BONNET
Casting	LUKE COUSINS
Montaggio	IVAN TODOROV
Costumi	ANNA GELINOVA
Musiche	FREDERIK WIEDMANN
Distribuito da	NOTORIOUS PICTURES

211 RAPINA IN CORSO

SINOSSI BREVE

Il film si ispira al conflitto armato che nel 1997 cambiò per sempre il modus operandi del Los Angeles Police Department.

Quattro spietati criminali armati e ben addestrati assalgono la Bank of America, trasformando 26 persone, tra impiegati e clienti, in ostaggi ad alto rischio.

Le squadre speciali della LAPD e della SWAT entrano in azione con il supporto dell'Interpol, da tempo sulle tracce dei quattro rapinatori. Ma sarà l'agente Chandler (Nicolas Cage) a prendere il comando della negoziazione che si rivelerà la più lunga e sanguinaria della storia americana.

SINOSSI LUNGA

Ispirato a uno dei più lunghi e sanguinosi eventi della storia della polizia, *211 Rapina in corso* (211 è proprio il codice che la polizia utilizza per indicare le rapine in corso) è un film su una rapina in banca, sulla scia di film come *End of Watch – Tolleranza zero* misto a *Black Hawk Down*.

Mike Chandler (Nicolas Cage) è un bravo poliziotto, il suo partner – che è anche suo genero – è l'agente Steve MacAvoy (Dwayne Cameron) e come tutti i giorni, partono per un ordinario giro di pattuglia per le strade della città. Quel giorno viene affidato loro Kenny (Michael Rainey Jr.), un ragazzino di 15 anni a cui il tribunale impone una giornata in polizia come punizione e lezione dopo una rissa.

I due ufficiali e il loro giovane passeggero si trovano impreparati quando il destino decide di metterli improvvisamente nel mirino di una rapina in corso in una banca, per mano di un'addestrata squadra di uomini senza paura e armati fino ai denti: Tre (Ori Pfeffer), Luke (Weston Cage), Rob (Sean James) e Hyde (Michael Bellisario).

Scritto e diretto da York Alec Shackleton, i colpi di scena si susseguono rapidamente in questo thriller adrenalinico che racconta cosa si prova a vivere una situazione di crisi estrema.

211 RAPINA IN CORSO

LA STORIA: UN FILM ACTION FUORI DAL COMUNE

Il produttore **Jonathan Yungler** ha dichiarato: "Liberamente ispirato alla rapina in banca di North Hollywood avvenuta nel 1997, *211 Rapina in corso* si svolge nei nostri giorni e segue le vicende di questo poliziotto, Chandler, interpretato da Nicolas Cage."

L'intento del regista **York Shackleton** era quello di fornire al pubblico un'esperienza autentica, quella di un vero giro di pattuglia. Dice: "Penso che l'obiettivo finale di *211 Rapina in corso* sia quello di intrattenere le persone, portarle in giro per un'ora e mezza. Possono evadere dalla loro vita quotidiana e fare una corsa con questi agenti di polizia e percepire realmente quello che vivono le forze dell'ordine per le strade. Magari questo film riuscirà anche ad aprire gli occhi della gente e far capire quanto sia difficile questo lavoro, e alcune delle situazioni più complicate che questi ragazzi affrontano per proteggere i cittadini".

I film con gli incassi più alti di **Nicolas Cage** hanno ricevuto molti riconoscimenti nel corso degli anni, guadagnando milioni e milioni di dollari in tutto il mondo durante tutta la sua lunga e prolifica carriera. L'attore vincitore di un Oscar® descrive in breve *211 Rapina in corso*: "Il film parla della polizia contro i rapinatori di banche, ed entrambi hanno delle motivazioni comprensibili".

"La figlia di Chandler è incinta, nella storia c'è anche una componente emotiva, apportata da mio genero, MacAvoy, che è anche il mio partner", aggiunge **Cage**. "Viene a conoscenza proprio quella mattina che sta per avere un bambino da sua moglie, che è anche la figlia del mio personaggio".

Lisa – figlia di Chandler e moglie di MacAvoy – è interpretata da **Sophie Skelton**, che condivide il fatto che ci sia molto di più della semplice azione in *211 Rapina in corso*: "C'è sicuramente un ritmo incredibile e molta azione, ma ci sono anche delle relazioni umane, dei sentimenti. Ci sono dei dolori strazianti, dovuti al fatto che alcuni personaggi muoiono nel film".

Il fattore emotivo è davvero importante "Grazie a questo ragazzino di 15 anni, Kenny - interpretato da Michael Rainey Jr. Si mette nei guai a scuola per aver reagito a degli atti di bullismo. Questi tre personaggi finiscono insieme perché a Kenny viene ordinato dal Tribunale di passare una giornata con dei poliziotti in pattuglia", condivide **Yungler**.

211 RAPINA IN CORSO

Cage aggiunge: "Kenny è davvero un bravo ragazzo, che ha colpito un altro ragazzino a scuola per autodifesa, niente di più. E improvvisamente ci ritroviamo in una situazione di crisi in cui potenzialmente tutti noi potremmo morire. Non siamo preparati, non abbiamo l'attrezzatura adeguata per contrattaccare, e questi rapinatori di banca altamente addestrati, ex-militari, ci stanno colpendo con artiglieria pesante".

Rainey Jr. spiega, "Faccio a pugni con un ragazzo a scuola e mi ritrovo nei guai, per questo mi viene ordinato di andare a fare un giro insieme a MacAvoy e Chandler. Non ero mai salito a bordo di una macchina della polizia, e mi ritrovo d'un tratto nel bel mezzo di una grande sparatoria, è pazzesco... i rapinatori di banche, i poliziotti".

"E mentre il film continua, mi ritrovo con questa grande responsabilità, devo mantenere in vita MacAvoy", aggiunge **Rainey Jr.**

"Era il giorno sbagliato e il momento sbagliato, e si ritrovano coinvolti in una sparatoria di massa", dice **Yunger**. "I personaggi percorrono un viaggio a 360 gradi, grazie a queste circostanze straordinarie, che alla fine portano alla loro redenzione. Nel film c'è moltissima azione, ed è bello il modo in cui il nostro regista, York Shackleton, l'ha ripresa con un look da documentario. Sembrerà davvero reale per il pubblico".

Nei grandi thriller d'azione, sia i personaggi buoni che quelli cattivi sono dei personaggi umani tridimensionali e molto ben delineati. **Cage**, che ha interpretato diversi poliziotti – sia buoni che cattivi – nel corso degli anni, spiega le motivazioni dei rapinatori, "Questi rapinatori sono militari che sono stati esiliati, sentono di aver fatto enormi sacrifici e di non essere stati adeguatamente ripagati, per questo esigono un risarcimento. In questo periodo storico, la gente riesce perfettamente a comprendere la situazione. Per quanto riguarda la polizia, loro hanno un legame molto stretto. Sono sotto assedio e stanno cercando di sostenersi a vicenda".

Il figlio maggiore di Nicolas Cage, Weston, interpreta Luke, uno dei rapinatori del film, un cecchino addestrato. "Ciò che spinge questi uomini a compiere la rapina è un bisogno di riscatto, emotivo ed economico", dice **Weston**. "Non credono che ciò che abbiano ricevuto sia abbastanza rispetto a ciò che hanno dato. Non credono di star facendo qualcosa di anormale. Per loro questa è solo una vendetta. Dato che non hanno ricevuto ciò che ritengono adeguato, se lo stanno prendendo da soli".

211 RAPINA IN CORSO

Il ruolo di Tre, il capo dei rapinatori, è affidato a **Ori Pfeffer**. Ori dice: "Il piano dei rapinatori era di fare una rapina in banca di cinque minuti e uscire con il denaro, non avevamo previsto il fatto che arrivasse una macchina della polizia e identificasse il nostro driver. Per questo, all'improvviso, si scatenano degli eventi che portano a moltissima suspense, sparatorie, emozioni e sviluppi inaspettati".

Nicolas Cage continua: "Credo che il pubblico possa aspettarsi di vedere un film ad alto tasso di adrenalina. Spero anche che questo film possa influenzarlo in un certo senso, che gli faccia percepire la stessa intensità che ho provato io quando ho visto *Platoon* per la prima volta".

Dwayne Cameron, che interpreta il partner di Cage, MacAvoy, aggiunge: "*Platoon* è forse un paragone troppo grande. Io adoro *Heat – La sfida*. Ogni attore ama *Heat*, con la sua recitazione ultra-minimalista, così intensa. Quando ho letto la sceneggiatura di *211 Rapina in corso*, ho pensato: hey, questo film è come *Heat*".

Riassumendo, **Yunger** aggiunge: "*211 Rapina in corso* non è il solito film action. È stato dedicato moltissimo tempo alla preparazione di questo film, e volevamo renderlo il più reale possibile. Ci sono emozioni ed umanità, affronta moltissimi problemi che tutti noi affrontiamo quotidianamente, per questo è un film che regala davvero molto a livello emotivo, ma allo stesso tempo, se si vuole semplicemente vivere un momento di puro intrattenimento al cinema e mangiare un po' di popcorn, ci sarà comunque da divertirsi!".

LA SCENEGGIATURA: ISPIRATA ALLA PIÙ VIOLENTA RAPINA IN BANCA NELLA STORIA DELLA POLIZIA

"Ho realizzato questo film da un punto di vista molto analitico", afferma il regista di *211 Rapina in corso*, **York Shackleton**. "Come regista, tendo a decodificare i miei film: la cosa più importante è scegliere un argomento che possa essere tradotto molto bene sullo schermo".

Cage spiega: "La sceneggiatura di York è ispirata a un episodio reale accaduto a Los Angeles. La peggiore rapina in banca mai verificatasi nella città. Questo scenario di vita reale è stato inserito nella sceneggiatura, ed è ciò che mi ha appassionato". E

211 RAPINA IN CORSO

aggiunge: "Sono sempre aperto a tutti i generi stilistici, dalla realtà aumentata a film minimalisti, ma per me, la preoccupazione principale è che un film debba commuovere, e penso che questo film commuova davvero".

Il regista di *211 Rapina in corso* cercava il realismo ogni dove fosse possibile. **Cage** dice: "Penso che il realismo e l'autenticità siano essenziali".

Shackleton descrive la sua ispirazione: "L'incidente reale che ho usato come espediente per le dinamiche del film è stato una rapina in banca avvenuta a North Hollywood, in California, circa 15 anni fa. Ha segnato un momento significativo, perché prima di allora gli agenti di polizia non avevano mai usato armi d'assalto per le rapine in banca. Le armi che possedeva la maggior parte degli agenti di pattuglia erano pistole da 9 mm o revolver speciali 38. Qualche auto era equipaggiata con un fucile calibro 12. Quando avvenne questa rapina, i criminali erano così armati ed equipaggiati, che la polizia non è riuscita ad avere il sopravvento, per questo dopo quella rapina cambiarono molte delle loro regole, in modo che le forze dell'ordine potessero portare con sé armi più pesanti".

La sparatoria di North Hollywood, conosciuta anche come la 'Battaglia di North Hollywood', fu uno scontro armato tra due rapinatori e il dipartimento di polizia di Los Angeles nella zona di North Hollywood a Los Angeles nel 1997. Alla fine, i responsabili furono uccisi, dodici poliziotti e otto civili rimasero feriti e numerosi veicoli e abitazioni vennero distrutte da quasi 2.000 pallottole sparate dai ladri e dalla polizia. A causa del gran numero di feriti, del numero di colpi sparati, delle armi usate e della durata complessiva della sparatoria, è considerato uno degli eventi più lunghi e sanguinosi nella storia della polizia americana.

Cage condivide l'approccio di Shackleton: "Come regista, York è molto naturale nella sua narrazione. Questo è il suo stile. Vuole che sia organico, veritiero, ha uno stile documentaristico. Fin dall'inizio, è questo che aveva deciso di fare, e penso che ci sia riuscito".

Shackleton spiega: "Pensavo che fosse importante che questo film sembrasse il più reale possibile. Reputavo che fosse la cosa migliore per il pubblico, perché quando racconti storie come queste, se tendi ad allontanarti troppo dal realismo, rischi di allontanare anche il pubblico dalla storia".

211 RAPINA IN CORSO

Come attore, **Pfeffer** non è estraneo all'azione. E aggiunge: "Ciò che mi ha colpito di questa storia non è l'eroismo ma il fatto che racconta una situazione che potrebbe accadere nella vita reale, in cui le persone in circostanze disastrose fanno delle scelte estreme. E non sono necessariamente delle scelte intelligenti, ma le fanno comunque".

"Ho letto la sceneggiatura", continua Pfeffer "e l'ho trovata affascinante. Mentre la stavo leggendo, mi sono chiesto come sarebbe stato interpretare questo personaggio psicotico. I produttori mi hanno consigliato di cercare un documentario sulla sparatoria di North Hollywood, una storia vera. E questo mi ha sconvolto. Non era mai accaduto prima nulla di simile negli Stati Uniti, mai, ed è stato interessante vedere la versione di York di quella storia. Ero attratto dal suo realismo".

"Non essendo un ufficiale delle forze dell'ordine, è stato utile per me fare amicizia con alcuni di loro", dice **Shackleton**. "Mi sono fatto molti buoni amici nelle forze dell'ordine e tra i ragazzi dell'esercito, ho studiato e ho imparato cosa significa vestire i loro panni, in quel tipo di situazione. Per questo quando sono arrivato a dirigere gli attori, sapevo come sarebbe dovuto essere. A quel punto dovevo assicurarmi che tutto venisse reso con precisione".

IL CAST E I PERSONAGGI DEL FILM

"È sempre un piacere per me lavorare con gli attori", afferma lo sceneggiatore e regista **Shackleton**. "Mi piace guardarli analizzare la scena, scomporla e iniziare a fare delle scelte. Per me, è come un tiro a bowling, perché li lascio rotolare giù per la corsia e rimango lì a vederli sbattere un po' qua e là. Molte delle performance nascono dagli attori stessi e da ciò che decidono di apportare al personaggio".

Shackleton aggiunge: "Come sceneggiatore, quando stai creando una storia, ci sono alcuni elementi fondamentali che devi incorporare nella sceneggiatura. Devi avere un personaggio principale, archi narrativi, colpi di scena, quindi ho pensato che fosse essenziale mantenere una certa diversità generale. Se prendi un gruppo di persone e le metti in una stanza a guardare questo film, troveranno qualcuno in cui poter identificarsi".

211 RAPINA IN CORSO

Il regista continua: "Quindi, quando si arriva al momento dei casting, tutti i personaggi devono avere una sostanziale diversità. Non vuoi che ci siano dei doppioni. Per questo, quando c'è Nicolas Cage come protagonista, si vuole essere certi che tutti gli altri personaggi supportino e sostengano il suo personaggio".

Nicolas Cage nel ruolo di Mike Chandler

Tutti i film di Nicolas Cage hanno ricevuto molti riconoscimenti nel corso degli anni, guadagnando milioni e milioni di dollari in tutto il mondo e l'attore ha interpretato il ruolo dell'agente di polizia in almeno una dozzina di film.

"Sono attratto dai film polizieschi, sono un fan del genere", afferma **Cage**. "Come attore, sono molto attratto da situazioni drammatiche. Voglio che un film commuova. Voglio che abbia dramma e azione. E credo che ci sia tutto questo quando interpreto un agente di polizia ed è eccitante. Mi affascina molto".

"Nic Cage è Chandler!", dice **Shackleton**. "Lui è quel personaggio. Io ho scritto la sceneggiatura, ho segnato il ritmo, ho creato i temi, ma è stato Nicolas Cage a portare questo ruolo su un altro livello. Rende reale quel personaggio, e lo ha portato sullo schermo per noi".

Cage continua, "Questo film è unico, perché non ho mai interpretato un poliziotto che si trova nel bel mezzo di una rapina in banca in una situazione come quella che vediamo, dove in mezzo c'è anche un ragazzino. Ho pensato che ci fosse qualcosa di nuovo con cui potermi confrontare".

Shackleton spiega: "Il personaggio di Chandler è un poliziotto che è nelle armi da tutta la vita, non ha un rapporto particolarmente stretto con sua figlia, sua moglie se ne è andata e il lavoro nella polizia è tutto ciò che gli resta".

Aggiunge **Yunger**, "Nicolas Cage, in questo ruolo, è sottile e particolare, ci si può immedesimare in lui. Chandler, come la maggior parte della gente, fa bene il suo lavoro, ci mette tutto se stesso, ma in fin dei conti tutto ciò che vuole a fine giornata è tornare a casa dalla sua famiglia".

"Il mestiere del poliziotto è tutto ciò che ha fatto per tutta la sua vita. Adesso è arrivato alla fine della sua carriera", aggiunge **Shackleton**. "Questa è una situazione che non ha mai dovuto affrontare in tanti anni di onorata carriera ma grazie alla sua esperienza e il

211 RAPINA IN CORSO

suo atteggiamento calmo e raccolto, riesce a mantenere il controllo della situazione di crisi".

211 Rapina in corso segna il settimo film di Nicolas Cage con la Millennium Films, ma è la prima volta che lui e il produttore Yunger lavorano insieme direttamente sul set. Hanno legato immediatamente, dice **Yunger**. "Nic è un professionista. Ha fatto oltre cento film: *Con Air*, *Fuori in 60 secondi*, *The Rock*. Ha vinto un Oscar® per *Via da Las Vegas* ed è stato nominato per *Il ladro di orchidee*. È surreale lavorare con qualcuno che hai visto al cinema da tutta una vita, fin da quando eri un bambino. Io sono un suo grande fan e ho un profondo rispetto e ammirazione per il suo lavoro, per questo lavorare con lui è stato un onore".

Yunger aggiunge: "È una delle persone più simpatiche che si possano mai incontrare. È sempre preparato e pronto a lavorare, conosce ogni singolo numero di scene, collabora e arriva a creare delle idee, affinando continuamente il suo personaggio. C'è una ragione per cui è uno dei più grandi attori del mondo. Lavorare con lui è stata la realizzazione di un sogno".

Dwayne Cameron condivide "Nic è un professionista, un artista, è una macchina da guerra. Quando lavori con qualcuno come Nicolas Cage, che ha fatto più di 100 film, riesci a vedere quella grande passione nelle sue performance, forgiata da decenni di personaggi e ruoli diversi. Lo percepisci fin da subito".

Dwayne Cameron nel ruolo di Steve MacAvoy

"MacAvoy è il socio di Chandler", spiega **Shackleton**, "È anche sposato con sua figlia, Lisa, interpretata da Sophie Skelton, quindi è anche suo genero. Penso che questo ci faccia legare ancora di più a questi due personaggi. Steve vuole impressionare suo suocero, mostrandogli di essere una brava persona, un bravo poliziotto e un buon marito per sua figlia".

Cameron parla del suo ruolo. "È stata una follia, ho ricevuto questa chiamata da York che mi ha detto: 'Hey amico, Nic Cage ha firmato. Gireremo in Bulgaria. Sarà pazzesco, ma devi essere davvero in forma'. E io a quel tempo ero così in sovrappeso (ride)! Così ho iniziato a correre, ho perso circa 15 chili. Correvo 10 km al giorno e ancora non sapevo quale personaggio avrei interpretato. Facevo due ore di palestra al giorno e da

211 RAPINA IN CORSO

95 chili sono arrivato a 81. Ero pronto. Sono arrivato in Bulgaria, sono sceso dall'aereo e mi sono venuti a prendere all'aeroporto. Lì ho ricevuto questa chiamata dalla produzione che mi diceva: 'Dwayne, benvenuto in Bulgaria! Interpreti MacAvoy'. Allora sono andato in albergo, mi sono chiuso nella mia stanza e ho imparato la parte di MacAvoy in cinque giorni".

Cameron conosceva l'importanza di dover caratterizzare il suo personaggio: "Volevo che i poliziotti mi guardassero e dicessero: 'Wow, questo ragazzo sa come essere un vero poliziotto'. E volevo che loro lo credessero perché se riesci a convincere dei veri agenti di polizia, allora puoi convincere chiunque".

"Abbiamo girato le mie scene in ordine cronologico", dice **Cameron**. "È stata una benedizione, sono stato in grado di attraversare la vita del personaggio, e la fine del film è stata la più esaltante".

"La preparazione fisica non è solo una piccola parte del processo recitativo, anzi è davvero molto gratificante", dice **Cameron**. "Quando provavamo, mi correggevano tante volte, mi alzavano il gomito, mi raddrizzavano l'anca e mi facevano guardare da un lato diverso. C'è voluto molto tempo e avevo sempre la sensazione di star rovinando tutto, mi sentivo come se fosse il mio primo giorno di addestramento in polizia".

Cameron continua, "C'è l'emotività, la costruzione del personaggio, le relazioni con gli altri personaggi, l'uso della tua vita personale ... ci sono tanti elementi in gioco quando costruisci un personaggio. Inizia tutto quando leggi la sceneggiatura e quel processo non si arresta fino a quando reciti l'ultima battuta".

Michael Rainey Jr. nel ruolo di Kenny

Lo sceneggiatore/regista **Shackleton** dice: "Il personaggio di Kenny rappresenta gli occhi del pubblico, è la persona grazie alla quale vive la storia. Ha un peso molto rilevante nella società di oggi. Kenny è un ragazzino che è stato vittima di bullismo a scuola e combatte per proteggersi, il che lo porta a mettersi nei guai. Insieme agli agenti di polizia, quindi, c'è questo ragazzino che tecnicamente non dovrebbe nemmeno trovarsi in questa situazione, che ora si trova sul sedile posteriore di una macchina della polizia, e poi si ritrova nel bel mezzo di un enorme scontro a fuoco. Sperimenta

211 RAPINA IN CORSO

qualcosa che molte persone non sperimenteranno mai nella loro intera vita e diventa un uomo attraverso questa situazione".

Cage condivide: "Il rapporto tra il mio personaggio, Chandler, e Kenny è di compassione. Sa che è terribile che Kenny sia stato vittima di bullismo a scuola. Crede che non abbia fatto nulla di sbagliato, e lo comprende, crede che sia comprensibile che abbia fatto quello che ha fatto e gli dà la sua parola che lo terrà al sicuro. A Chandler non piace quell'aspetto del comportamento umano e vuole sostenerlo".

Rainey Jr. dice: "Chandler, in un primo momento, pensa che Kenny sia un cattivo ragazzo. Cercano di riportarlo sulla retta via, fino a quando non scoprono cosa sta attraversando. Quando scopre che Kenny è vittima di bullismo, Chandler realizza anche che nessun bambino dovrebbe attraversare tutto quello".

"Poi si scatena l'inferno con questa orribile situazione e con questi rapinatori di banca, i loro fucili e i loro proiettili, e la gente che iniziava a morire intorno a noi, e l'unica cosa che sa Chandler è che deve tenere quel ragazzo al sicuro, è una sua responsabilità", aggiunge **Cage**. "Deve portarlo fuori da lì, a costo della sua stessa vita. E deve salvare anche MacAvoy, il genero del mio personaggio, che viene colpito a una gamba e sta sanguinando. Chandler deve risolvere entrambe le situazioni".

Michael Rainey Jr. recita fin dall'età di 9 anni. "Trovare l'attore giusto per interpretare Kenny è stato piuttosto impegnativo", dice **Shackleton**. "Il ruolo di Kenny era un ruolo unico. Non ci sono molte persone in grado di interpretarlo. Ha quindici/sedici anni, quindi dovevamo cercare il papabile Kenny in un bacino di attori che non è particolarmente ampio. Michael Rainey Jr. è un attore molto dotato, con molte esperienze, anche se giovanissimo. È stato la nostra prima scelta. Quando stavo scrivendo la sceneggiatura, avevo visto alcuni suoi video on-line, e avevo capito subito che era il ragazzo giusto per questo ruolo. Siamo stati molto fortunati ad averlo incontrato, e che gli sia piaciuta la sceneggiatura, fino ad accettare di fare il film".

Cage dice, "Adoro vederlo recitare. La sua recitazione è senza soluzione di continuità. Non ha bisogno di provare. Legge la scena una volta e si lancia in azione. È davvero divertente e piacevole da guardare".

Sophie Skelton nel ruolo di Lisa MacAvoy

211 RAPINA IN CORSO

Il produttore **Yunger** spiega, "Sophie Skelton ha un ruolo piccolo ma non secondario, quello della moglie di MacAvoy e della figlia di Chandler. Sophie è incredibile ed ha apportato molto realismo al personaggio di Lisa. Sebbene abbia solo alcune scene nell'intero film, ha un intero arco temporale".

"Lisa e Steve MacAvoy sono marito e moglie nel film, e li vediamo all'inizio in una relazione molto felice", spiega **Skelton**. "Provano ad avere un figlio da un po' ma senza riuscirci. All'inizio del film arriva la grande notizia, un bellissimo momento tra loro due che mostra al pubblico quanto siano innamorati. Il personaggio di Dwayne si trova in mezzo alla separazione tra padre e figlia, sta cercando di farli riunire di nuovo. I due vivono una relazione perfetta, cosa che rende il tutto ancora più terribile quando l'azione prende il via".

Cameron ha amato lavorare al fianco della Skelton. "Sophie è bella e brava. La sua energia è innegabile".

Skelton dice: "All'inizio del film Lisa riceve questa fantastica notizia, e poi improvvisamente, e in maniera brusca, la sua vita si capovolge. Ha due rapporti molto diversi con suo marito e suo padre. Anche se è un ruolo piccolo, è bello interpretare due aspetti completamente diversi di lei con queste due persone. Con suo padre Chandler, interpretato da Nic Cage, parlano ma non vanno molto d'accordo. Sono entrambi molto testardi. Il personaggio di Dwayne sta in mezzo tra i due e cerca di farli ricongiungere. Suo padre e suo marito sono entrambi poliziotti, e sono anche partner al lavoro. E poi arriva un giorno che cambia tutte le loro vite".

211 RAPINA IN CORSO

IL CAST

NICOLAS CAGE – *Mike Chandler*

L'attore Premio Oscar® Nicolas Cage è uno degli attori più versatili di tutti i tempi, ugualmente noto per le sue potenti performance sia in film drammatici che nelle commedie.

Cage sarà presto visto in *Mom and Dad*, al fianco di Selma Blair, che sarà presentato in anteprima al Toronto Film Festival di quest'anno. Ha anche recitato in *Vendetta: una storia d'amore*, che si basa sul romanzo del 2003 'Rape: A Love Story' di Joyce Carol Oates. Il film sarà distribuito il 15 settembre.

L'anno scorso Cage ha recitato in *Snowden* di Oliver Stone con Joseph Gordon-Levitt e Shailene Woodley, nel film di Paul Schrader *Cana mangia cane* con Willem Dafoe, presentato in anteprima alla Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes e al fianco di Elijah Wood in *I corrotti - The Trust*, presentato in anteprima al SXSW Film Festival.

Nel 2014 Cage ha recitato nel film di David Gordon Green *Joe*, presentato in anteprima al Festival di Venezia del 2013. Nel 2013, ha prestato la sua voce al film d'animazione di DreamWorks *I Croods* e nel 2012 ha recitato in *Stolen*, film che lo ha ricongiunto a Simon West, regista di *Con Air*, l'action thriller del 1997. Nel 2011 Cage è stato visto nel film *Ghost Rider: Spirito di vendetta*, così come in *Drive Angry* con Amber Heard, in *Solo per vendetta* con January Jones, *Trespass* con Nicole Kidman e il film epico di Charles Roven, *L'ultimo dei templari*, girato a Budapest. Ha anche recitato in *L'apprendista stregone*, la settima collaborazione di Cage con Jerry Bruckheimer. Cage ha anche recitato nella commedia d'azione *Kick-Ass*, prodotta da Matthew Vaughn.

211 RAPINA IN CORSO

Nel film di successo del 2009, *Il cattivo Tenente: ultima chiamata New Orleans*, Cage interpreta un detective di New Orleans con la passione per la droga e il gioco d'azzardo. Prima di questo film, Cage ha prestato la sua voce a due film di animazione prodotti da Jerry Bruckheimer: *G-Force: superspie in missione* e *Astro Boy*. Cage ha anche recitato nel thriller fantascientifico di Summit Entertainment, *Segnali dal futuro*, e nell'action thriller diretto dai fratelli Pang, *Bangkok Dangerous – Il codice dell'assassino*.

Cage ha recitato nel successo mondiale *Il mistero delle pagine perdute - National Treasure*, che ha segnato la quinta collaborazione di Cage con il produttore Jerry Bruckheimer. La sua memorabile interpretazione dell'alcolista suicida nel film drammatico *Via da Las Vegas*, diretto da Mike Figgis, gli è valso un Oscar®, un Golden Globe e il premio come Migliore attore del New York Film Critics Circle, Los Angeles Film Critics Association, Chicago Film Critics e del National Board of Review. Cage ha ulteriormente rafforzato il suo status di attore quando ha ricevuto le nomination agli Academy Award, ai Golden Globe, agli Screen Actors Guild e all'Academy of Film and Television Arts (BAFTA) per il suo duplice ruolo dei fratelli gemelli 'Charlie' e 'Donald Kaufman' nella commedia di Spike Jonze, *Il ladro di orchidee*, al fianco di Meryl Streep e Chris Cooper.

Cage ha interpretato anche 'Johnny Blaze' in *Ghost Rider*, basato sul personaggio della Marvel Comic, diretto e scritto da Mark Steven Johnson. Cage ha anche recitato in *Il prescelto* di Neil LaBute e in *World Trade Center* di Oliver Stone, entrambi rilasciati nel 2006, e in *The Weather Man – L'uomo delle previsioni* di Gore Verbinski e in *Lord of War* di Andrew Niccol, rilasciati nel 2005. Ha anche prestato la voce al personaggio di 'Zoc' nel film di animazione, *Ant Bully – Una vita da formica*.

Nell'autunno del 2002, Cage ha esordito alla regia con *Sonny*, dove ha diretto un gruppo impressionante di attori, tra cui James Franco, Mena Suvari, Brenda Blethyn e Harry Dean Stanton. Il film è stato presentato al Deauville Film Festival del 2002.

Tra gli altri film di Cage ricordiamo: *USS Indianapolis*, la commedia satirica di Larry Charles *Army of One* per The Weinstein Company, *Il cacciatore di donne* con Vanessa Hudgens e John Cusack, *Il nemico invisibile* di Paul Schrader con Anton Yelchin, *Tempo di uccidere*, *L'ultimo inganno*, *Bufera in Paradiso*, *Il bacio della morte*, *Face/Off* -

211 RAPINA IN CORSO

Due facce di un assassino, City of Angels - La città degli angeli, 8mm - Delitto a luci rosse, Il mandolino del capitano Corelli, Windtalkers, Il genio della truffa.

È stato il ritratto di Cage di un tormentato veterano del Vietnam in *Birdy – Le ali della libertà* che lo ha inizialmente consacrato come attore drammatico. Diretto da Alan Parker, *Birdy* ha vinto il premio della giuria a Cannes. Cage ha poi ricevuto una nomination ai Golden Globe come Miglior attore per il ruolo dell'amante di Cher in *Stregata dalla luna*. Il film di David Lynch con Cage e Laura Dern, *Cuore selvaggio*, ha vinto la Palma d'Oro al Festival di Cannes del 1990.

Alcuni degli altri riconoscimenti di Cage includono una nomination ai Golden Globe nel 1993 per il suo ruolo in *Mi gioco la moglie... a Las Vegas*, il prestigioso Lifetime Achievement Award del Montreal World Film Festival nel 1996, il Distinguished Decade in Film Award allo ShoWest nel 2001 e il prestigioso American Cinematheque nel 2001. Nel 2013 Cage ha rinnovato il suo incarico di Ambasciatore dell'UNODC per le Nazioni Unite, impegnandosi in un secondo mandato di due anni. Durante la prima nomina nel 2009, Cage si recò in Africa per una missione con l'Ufficio delle Nazioni Unite contro la droga e il crimine in Uganda, Mombasa, Kenya e Nairobi. Qui ha incontrato bambini soldato, detenuti, giudici e magistrati del Kenya, per contribuire a fermare la tratta di esseri umani, la schiavitù infantile e i rapimenti.

DWAYNE CAMERON – Steve MacAvoy

È nato a Auckland, in Nuova Zelanda. La sua carriera è decollata dopo essere stato scelto per il ruolo principale di 'Bray' nella serie televisiva cult *The Tribe* (1999): all'età di 18 anni ha completato 156 episodi della serie.

Oltre a *211 Rapina in corso*, i ruoli cinematografici di Dwayne includono quello di 'Bruce McLaren' in *McLaren* di Roger Donaldson (2017), *Nice Package* (2016), *Desired* (2011), *Vindaloo Empire* (2011), *The Locals* (2003), *Possum Hunter* (2000), *Cockle* (2005) e *No Destination* (2007).

Dwayne ha lavorato in diversi film indipendenti, tra cui *A Dream ...* (2012). Basato su *The Trial* di Franz Kafka, il film è stato finanziato con l'aiuto del premio Oscar® Jane Campion.

211 RAPINA IN CORSO

Dwayne ha lavorato con oltre 50 registi in 250 episodi di serie TV internazionali. Tra queste: *Mr & Mrs. Murder* (2013), *La spade della verità* (2008), *Power Rangers* (2007), *Dark Knight* (2000) e *The Tribe* (1999). Ha fatto il suo debutto sul grande schermo con *A Twist in The Tale*, dove ha recitato al fianco di William Shatner.

Con la sua casa di produzione, la Dancing Mind Films, Dwayne ha scritto, diretto, prodotto, montato e interpretato numerosi cortometraggi, tra cui, *Holding the Sun* (2013), presentato al Cannes Short Film Corner del 2013 e nominato al New Zealand Film nel 2013 come Miglior cortometraggio e Miglior scenografia. Nel 2015 ha diretto e prodotto il suo ultimo cortometraggio, *June* (2015) con John Callen e Brooke Williams.

Dwayne Cameron si è formato a Hollywood presso la Stella Adler Academy e con Ivana Chubbuck. Ha inoltre studiato a Sydney, in Australia, presso l'Actors Studio e ad Auckland, in Nuova Zelanda, con le tecniche di Michael Chekhov e Stanislavskij. Nel 2004 si è trasferito a Los Angeles, trascorrendo il suo tempo tra Los Angeles, Auckland e Sydney.

MICHAEL RAINEY JR. – Kenny

È noto per il suo ruolo di 'Tariq St. Patrick' nella serie di successo della rete Starz, *Power*, al fianco di Omari Hardwick, Naturi Naughton e Curtis "50 Cent" Jackson, che è anche il produttore dello show.

Michael può essere visto in *Amateur*, su Netflix Original, diretto da Ryan Koo, nel ruolo di un quattordicenne fenomeno del basket che lotta per adattarsi nella sua nuova squadra dopo che un suo video è diventato virale. Nel 2016 ha recitato al fianco di Ice Cube, Cedric The Entertainer e Nick Minaj in *La bottega del barbiere 3*, l'attesissima terza puntata del franchise di Warner Bros, *La bottega del barbiere*.

Michael è apparso anche in *The Butler – Un maggiordomo alla Casa Bianca* con Forest Whitaker e Oprah Winfrey, dove ha interpretato il 'Butler' da bambino. In *LUV*, diretto da Sheldon Candis, ha recitato al fianco di Common e ha lavorato con Danny Glover, Dennis Haysbert, Meagan Good e Charles Dutton. Michael è stato anche protagonista di *Orange Is The New Black* (stagioni 1-3). Ha recitato nel film di TV1 *A Second Chance Christmas*, diretto da Alton Glass.

211 RAPINA IN CORSO

Nato a Louisville, in Kentucky, e cresciuto a Staten Island, New York, Michael ha fatto la sua prima apparizione sullo schermo in *Sesame Street* e in pubblicità e video musicali. Nel 2009, a nove anni, si è fatto strada verso il grande schermo nel film che ha dato il via alla sua carriera da attore, *Un altro mondo*, diretto da Silvio Muccino. Michael ha interpretato il personaggio principale 'Charlie' al fianco di Silvio Muccino. Michael, che è americano, visse in Italia per un po' di tempo per prepararsi a questo film e passò dal parlare solo l'inglese al parlare fluentemente l'italiano.

Nel suo tempo libero, Michael si diverte a suonare il pianoforte e creare musica, giocare a basket, con i videogiochi e giocare con i suoi due terrier.

SOPHIE SKELTON – Lisa MacAvoy

È nata e cresciuta nel Cheshire, nel Regno Unito. Ballerina fin da giovanissima, ha iniziato la sua carriera da attrice a teatro, per poi passare sul grande schermo all'età di 15 anni. È molto conosciuta per il suo ruolo da protagonista nella serie nominata ai BAFTA, ai Golden Globe e agli Emmy, *Outlander*, in cui interpreta l'americana dai capelli rossi, Brianna.

Altri suoi film comprendono *Day of the Dead: Bloodline* (2018), *Another Mother's Son* (2017) e *The War I Knew* (2014).

Nel 2013 ha interpretato il ruolo secondario di Eve Boston nella nona stagione della serie *Waterloo Road*. Nel 2015 è apparsa come guest nella serie *Doctors*, in cui ha interpretato 'Ellen Singleton' nell'episodio "La vendetta". Il primo ruolo cinematografico importante di Skelton è stato nel fantasy horror *Blackbird* di Charlotte Stente Nielsen. Ha avuto molto successo grazie alla serie drammatica britannica del 2016 *Ren*, che ha ricevuto numerosi premi e nomination.

211 RAPINA IN CORSO

YORK ALEC SHACKLETON – Sceneggiatore e Regista

È un regista ed ex snowboarder professionista, molto conosciuto per i suoi racconti tratti dalla vita reale di giovani in difficoltà e allo sbando.

Discendente diretto del famoso esploratore artico Sir Ernest Shackleton, York è nato e cresciuto nel sud della California. Suo padre, Richard, era conosciuto come scrittore per il comico Lenny Bruce, di cui era anche tour manager. Crescere attorno a questo tipo di artisti ha instillato in lui uno spiccato senso della creatività e gli ha fatto nascere il desiderio di entrare nel mondo dell'intrattenimento fin dalla tenera età.

Alla giovane età di dieci anni, York ha gareggiato professionalmente come tennista nel tour ATP. Fu allora che Shackleton ha conosciuto anche lo snowboard e lo skateboard. Pur essendo ancora adolescente, Shackleton ha avuto un grande successo come snowboarder professionista, gareggiando in molti eventi televisivi, tra cui i primi X Games. A 19 anni è stato anche nel circuito di snowboard professionista.

Alla fine degli anni '90, York è apparso in diversi spot nazionali per Mountain Dew, Taco Bell, Airwalk, Right Guard, Levi's e molti altri.

York poi si è esibito insieme a Dominique Swain, Selma Blair, Summer Phoenix, Chris Masterson e Sean Patrick Flannery nel suo primo film in studio, *Girl*. La carriera cinematografica di York aveva preso il via e lui non si è mai guardato indietro. Ha presto ottenuto un ruolo da protagonista nel franchise cult horror *I Know What You Did Last Winter* e ha ricevuto lodi da parte della critica e del pubblico.

Dopo essere apparso in diversi film indipendenti e nella serie di MTV *Undressed*, York si è lanciato nel settore produttivo, scrivendo e dirigendo il suo film d'esordio, *Stealing Roy*, una commedia su un furto d'arte andato male. Il film ha ottenuto una nomination ai Pixie Award come Miglior sceneggiatura ed è stato nominato Miglior film agli I-Films Awards del 2001.

211 RAPINA IN CORSO

Subito dopo Shackleton ha prodotto e diretto il suo primo lungometraggio/documentario. Uno dei primi film girati esclusivamente in formato digitale, *Las Paraditas* esplora la violenza sfrenata e denuncia la corruzione che circonda le prostitute di Tijuana, in Messico. *Las Paraditas* è stato presentato al mercato cinematografico di Cannes nel 2000 e ha ricevuto consensi travolgenti.

Nel 2005 York ha prodotto il film *Roman*, con Kristin Bell e Lucky Mckee, diretto dalla regina dell'horror Angela Bettis. Successivamente Shackleton ha scritto, prodotto e diretto *Kush*, interpretato da William Atherton, Mike Erwin e Lyn Shea, il film cult acclamato dalla critica che affronta il tema dell'adolescenza suburbana in modo esplosivo e originale.

A seguire, Shackleton ha scritto, prodotto e diretto il film *1 Out Of 7* con Laura Ramsey, Toby Hemingway, Vivica A. Fox e Theresa Russell. York ha poi scritto e diretto il thriller *Pretty Perfect*, con Sarah Sutherland e Christopher McDonald.

Il lavoro di York comprende la produzione del documentario del 2008 *Urban Struggle: The Battle of the Cuckoo's Nest*, che racconta i fiorenti giorni della scena punk nel famigerato Cuckoo's Nest Club, nel sud della California. Nel 2012 ha prodotto e montato il documentario *Clockwork Orange County*, con le prime clip dei concerti di Iggy Pop, i Ramones, i Dead Kennedys, i Black Flag e i Circle Jerks, tra gli altri. Nel 2012 York ha anche curato e diretto *The Fukushima 50*, un documentario sulla centrale nucleare di Fukushima Daichi.

Shackleton al momento ha diversi progetti in pre-produzione e produzione, tra cui *The Engineer*, un'opera di fantascienza sulla tecnologia dei droni e sulla robotica.