

DORA MAAR E AKIFILM PRESENTANO




UN FILM REALIZZATO DA

CONCITA DE GREGORIO E ESMERALDA CALABRIA



LIEVITO MADRE

LE RAGAZZE DEL SECOLO SCORSO

DA "COSA PENSANO LE RAGAZZE" UN PROGETTO DI CONCITA DE GREGORIO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON GERALDINA FIECHTER MONTATO DA ESMERALDA CALABRIA E EMANUELLE CEDRANGOLO A CURA DI SILVIA JOP FRANCESCA MOSSA MANUELA VIRDIS MUSICHE ORIGINALI VALERIO C. FAGGIONI LE INTERVISTE SONO STATE REALIZZATE DA CONCITA DE GREGORIO CHIARA VALERIO GERALDINA FIECHTER GIULIA PARAVICINI MANUELA VIRDIS LAVINIA AZZONE SOFIA SABATINO SHIRIN AMINI FRANCESCA FORNARIO PAOLA NATALICCHIO SILVIA JOP FRANCESCA MOSSA ROBERTA DE CESARE COORDINAMENTO DI PRODUZIONE GIORGIA PIRILLO PRODOTTO DA DORA MAAR E AKIFILM CON IL SOSTEGNO DI ANCC- COOP 

Dora Maar 

AKI FILM

LIEVITO MADRE

LE RAGAZZE DEL SECOLO SCORSO

Lievito Madre approda alla 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Un progetto collettivo e indipendente frutto della passione e delle competenze di un gruppo di donne di età, provenienza e professioni diverse. Una squadra che nel tempo è diventata sempre più affiatata e nutrita, scompaginando schemi consolidati e aspettative consumate, portando con sé un ascolto aperto e uno sguardo libero e condiviso sulle madri del nostro Novecento.

Grandi donne del secolo scorso, molto note o solo molto vere, si raccontano alle donne del Duemila: intrecciano i loro sguardi e le loro voci per portarci avanti e indietro nel tempo tra filmati d'epoca, memorie e immagini esclusive.

Interviste, confessioni, tasselli unici e privati che compongono il puzzle collettivo, il mosaico originale di un secolo, di quell'impasto naturale della storia del quale le donne sono da sempre il lievito: il lievito madre.

Un film che nasce dal desiderio delle ragazze di oggi di scoprire nelle parole e negli occhi delle ragazze del secolo scorso, l'origine della nostra storia, la nostra direzione di marcia. Un percorso che consente di dar voce al bisogno di "tornare indietro per andare avanti" e trovare finalmente risposte ai dubbi delle nostre vite incerte, navigazioni solitarie in mare aperto.

L'idea – da una costola del progetto "**Cosa pensano le ragazze**" di Concita di Gregorio – è quella di risalire alla sorgente dei giorni presenti, sentire la voce di coloro che ci hanno generato, leggerne le rughe, vedere quello che i loro occhi hanno visto e immaginare quello che le loro mani hanno toccato. Un viaggio alle origini del nostro tempo, di quello che siamo diventate. Il racconto delle speranze, dei desideri, delle paure e dell'idea di futuro delle donne italiane quando il futuro è già successo, e sono i loro volti a dirci come è andata.

Nel corso di quasi quattro anni abbiamo raccolto, in venti, mille interviste a donne di ogni età: tra queste quasi cento intervistate avevano un'età compresa tra 60 e 100 anni, anzi 101. Molte di loro sono celebri nei loro campi – musica, politica, letteratura, cinema, professioni – altre sono donne comuni, loro coetanee, alcune analfabete e vissute di lavori semplicissimi: la mondina, la barista, l'allevatrice di bestiame, la casalinga, la verduraia. In "**Lievito Madre**", **Adele Cambria, Giovanna Tedde, Natalia Aspesi, Nada Malanima, Esterina Respizzi, Lea Vergine, Giulia Maria Crespi, Luciana Castellina, Benedetta Barzini, Giovanna Marini, Emma Bonino, Cecilia Mangini, Inge Feltrinelli, Dacia Maraini e Piera Degli Esposti**, toccano, con interventi di pochi minuti, temi come il lavoro, la famiglia, la libertà, il corpo, l'amore, le passioni, i dolori, i mutamenti. Le immagini che attraversano i loro racconti sono per lo più tratte da filmati di famiglia che documentano, dagli anni '20 agli anni '90, i modi intimi e gli stili di vita del tempo. Le donne che compaiono sono spesso altre rispetto alle protagoniste delle interviste: questa scelta alimenta così il senso di questo film, quello cioè di raccontare una sola storia: la Storia di tutte. La colonna sonora, dove si incontrano anche contributi musicali del '900, è stata realizzata per questo progetto dal compositore **Valerio C. Faggioni**.

Il film è stato realizzato da **Concita De Gregorio** e **Esmeralda Calabria**, in collaborazione con **Emanuelle Cedrangolo, Geraldina Fiechter, Silvia Jop, Manuela Viridis, Francesca Mossa, Giorgia Pirillo** e con **Chiara Valerio, Lavinia Azzone, Paola Natalicchio, Francesca Fornario, Giulia Paravicini, Sofia Sabatino, Shirin Amini, Roberta De Cesare**.

LIEVITO MADRE

LE RAGAZZE DEL SECOLO SCORSO



Sinossi

Le domande delle ragazze del nostro tempo trovano risposta nelle parole delle ragazze del secolo scorso: Lievito madre è un racconto che intreccia tre generazioni e mescola la storia delle autrici del film a quella delle protagoniste. Dalle interviste a grandi protagoniste del nostro tempo, celebri e anonime, dai nostri filmini di famiglia - noi, le nostre madri, le nostre nonne - dalle parole delle giovanissime intervistate a far da colonna sonora emerge una storia che racconta la nostra, una sola voce fatta da molte voci: il lievito madre che ci ha generati.

Adele Cambria, Giovanna Tedde, Natalia Aspesi, Nada Malanima, Esterina Respizzi, Lea Vergine, Giulia Maria Crespi, Luciana Castellina, Benedetta Barzini, Giovanna Marini, Emma Bonino, Cecilia Mangini, Inge Feltrinelli, Dacia Maraini e Piera Degli Esposti, rivelano per la prima volta qualcosa di molto privato, qualcosa di sé.



Note di regia

Nato dal bisogno di “tornare indietro per andare avanti”, **Lievito Madre** raccoglie le testimonianze inedite, libere, spesso irriverenti di alcune delle protagoniste del Novecento italiano che abbiamo incontrato nel corso della realizzazione di **Cosa pensano le ragazze**, un progetto di Concita De Gregorio durato quattro anni durante il quale, attraverso un grande lavoro di squadra, sono state raccolte mille interviste a donne di ogni età, di cui quasi un centinaio tra 60 e 100 anni. Molte di loro sono celebri nei loro campi - musica, politica, letteratura, cinema - altre sono donne comuni, loro coetanee. Volti, sguardi e parole che si intrecciano con le immagini di filmini di famiglia che compongono un contrappunto di voci sotterranee e un racconto parallelo.



Concita De Gregorio

Giornalista, scrittrice e firma storica de **La Repubblica**. Autrice di romanzi e saggi molti dei quali pubblicati da Einaudi, Feltrinelli, Rizzoli. È ideatrice e conduttrice del format **Fuoriroma** per Raitre. Prossima al debutto la versione teatrale del suo testo **Mi sa che fuori è primavera** (Feltrinelli 2015) per la regia di Giorgio Barberio Corsetti. Nel 2014 ha fondato la casa di produzione **Dora Maar**. **Lievito madre**, nato dal progetto **Cosa pensano le ragazze**, è il suo primo lavoro per il cinema.



Esmeralda Calabria

Esordisce nel cinema nel 1992 come montatrice, lavorando con alcuni dei principali registi italiani, Nanni Moretti, per **La stanza del figlio** (2001) **Il Caimano** (2006) e **Habeamus Papam** (2011), Giuseppe Piccioni, Paolo Virzì, Francesca Archibugi. Ha vinto due **David di Donatello** per il miglior montaggio con **Fuori dal mondo** (1999) di Giuseppe Piccioni e **Romanzo criminale** (2006) di Michele Placido. **Biùtiful cauntri** (2007) è il suo esordio come regista, **Nastro d'argento** come miglior documentario uscito in sala, e **Ciak d'oro** per il miglior montaggio. Nel 2016 fonda la società di produzione **AkiFilm** con cui produce nello stesso anno il documentario **Upwelling**, di Pietro Pasquetti e Silvia Jop.

realizzato da
in collaborazione con
montato da
a cura di
musiche originali
le interviste sono state realizzate da

coordinamento di produzione
ricerca immagini di repertorio
in collaborazione con
mix
montaggio del suono
correzione colore
studio di sonorizzazione
laboratorio post-produzione video
consulenza legale
grafica
poster design

ufficio stampa

una produzione
con il sostegno di

Concita De Gregorio · Esmeralda Calabria
Geraldina Fiechter
Esmeralda Calabria · Emanuelle Cedrangolo
Silvia Jop, Francesca Mossa, Manuela Viridis
Valerio C. Faggioni
Concita De Gregorio · Chiara Valerio · Geraldina Fiechter
Giulia Paravicini · Manuela Viridis · Lavinia Azzone
Sofia Sabatino · Shirin Amini · Francesca Fornario
Paola Natalicchio · Silvia Jop · Francesca Mossa
Roberta De Cesare
Giorgia Pirillo
Emanuelle Cedrangolo
Silvia Jop e Manuela Viridis
Gianni Pallotto
Federico Cabula
Ercole Cosmi · Andrea Facchini
Mixstudios
Direct2Brain
Rosaria Carpinelli, Studio Consulenze Editoriali
Shirin Amini
Riccardo Fidenzi / Alter Adv

Silvia Jop - lievitomadre.film@gmail.com
D'AmicoFrasca Agency:
Patrizia Renzi - patrizia@damicofrasca-agency.com
Dora Maar e Aki Film
ANCC- Coop 

**LIEVITO
MADRE**
LE RAGAZZE
DEL SECOLO SCORSO



ADELE CAMBRIA
che ha raccontato le donne



GIOVANNA TEDDE
che ha cresciuto figli
e pulito case



LEA VERGINE
che ci aiuta
a decifrare l'arte

**LIEVITO
MADRE**
LE RAGAZZE
DEL SECOLO SCORSO



LUCIANA CASTELLINA
che ha fatto politica e la fa



ESTERINA RESPIZZI
che ha mondato il riso
e si cuce i vestiti



GIULIA MARIA CRESPI
che è stata anche editrice
del Corriere della sera

**LIEVITO
MADRE**
LE RAGAZZE
DEL SECOLO SCORSO



DACIA MARAINI
che ascolta voci
e scrive libri



GIOVANNA MARINI
che canta scrive
e raccoglie canzoni



NATALIA ASPESI
che quando scrive
ci spiega chi siamo

**LIEVITO
MADRE**
LE RAGAZZE
DEL SECOLO SCORSO



CECILIA MANGINI
che vede il mondo
dal suo obiettivo



NADA MALANIMA
che canta recita e scrive



BENEDETTA BARZINI
modella
e maestra di stile

**LIEVITO
MADRE**
LE RAGAZZE
DEL SECOLO SCORSO



INGE FELTRINELLI
che ha fatto foto
e pubblica libri



EMMA BONINO
che si è sempre sentita figlia
e fa politica



PIERA DEGLI ESPOSTI
attrice e perla dell'Adriatico

E NOI.
LE NOSTRE MADRI.
NONNE. SORELLE
NELLE IMMAGINI DEI
FILMINI DI FAMIGLIA.

